

ОГЛЯНИСЬ

№ 4, 2015

Журнал
ГБОУ Финансо-
математический
лицей № 366

г. Санкт-Петербург

Заметки

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Я ♥ 366

ЛУШАСНЕБА

Записки

Дневник



«Оглянись»
№ 4, 2015

Журнал
ГБОУ Физико-математический
лицей № 366
г. Санкт-Петербург

Мы — победители Всероссийского конкурса «Лучшая школьная газета»



Мы — призёры Петербургского конкурса
школьных изданий «Мы — журналисты 2015»



ОГЛЯНИСЬ
ЖУРНАЛ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Физико-математический лицей № 366
г. Санкт-Петербург

Директор: Цветкова Татьяна Кузьминична

school366@fmi366.org
Тел. (812) 388-26-52

**Здравствуйте,
мои дорогие лицеисты!**

**Здравствуйте,
уважаемые коллеги и родители!**

Я очень рада вновь приветствовать вас 1-го сентября. Прошло лето. Надеюсь, оно было замечательным для каждого из вас, вы хорошо отдохнули и готовы успешно трудиться.

Новый учебный год обязательно принесёт в вашу жизнь что-то новое: новые знания, новых друзей, новых учителей, новые впечатления. Я очень надеюсь, что наше с вами путешествие в мир знаний будет удачным. Ведь 1 сентября, как на Новый год, мы всегда мечтаем о будущем, от которого ждём чего-то хорошего. Но это хорошее (в отличие от новогоднего) зависит от нас с вами.

Дорогие ребята, вы знаете, что учиться в лицее очень непросто. Я желаю вам преодолеть все трудности и получить максимум удовольствия от учёбы и различных школьных мероприятий. Желаю вам взаимопонимания с учителями и с родителями, с одноклассниками и с друзьями. Коллегам я желаю терпения и увлечённости своим предметом, удовольствия от результатов своего труда и, конечно же, здоровья и благополучия.



Оглянись
№ 4, 2015

Журнал
ГБОУ Физико-
математический
лицей № 366
г. Санкт-Петербург

Всем нам я желаю удачного и счастливого учебного года. Надеюсь, что будет не только трудно, но и интересно.

Первое сентября... Есть какая-то магия в этом осеннем празднике. В нём и радость, и какое-то волнение, и ностальгия по чему-то очень хорошему. Пусть эта магия никогда не кончается, и пусть школа остаётся для всех вторым домом — родным и светлым!

*Искренне ваша,
Татьяна Кузьминична Цветкова,
директор ФМЛ № 366*

Над номером работали

*Екатерина Тачкова,
Кирилл Неласов,
Алексей Фомин,
Богдана Клинская,
Ульяна Фёдорова,
Анна Пакишина,
Георгий Долидзе,
Дмитрий Пашков,
Наталья Игнатович,
Варвара Морозова,
Вадик Ляпунов,
Влад Ковалёв,
Юлия Симонова,
Виктория Ушакова,
Юлия Высоцкая,
Эдгар Рахманкулов,
Алина Паламарчук,
Анна Марусина,
Полина Марусина,*

*Андрей Босов,
Никита Потапов,
Елизавета Гранкина,
Александр Поляк,
Даниил Антоненко,
Андрей Меленевский*

*Алла Анатольевна Хиврич,
Нина Владимировна Иванушкина,
Анна Игоревна Рудо,
Георгий Игоревич Вольфсон,
Игорь Павлович Вольфсон,
Жанна Анатольевна Пименова,
Дарья Борисовна Шарко,
Ирина Модестовна Николаева
Анна Александровна Мороз
Мария Александровна Тачкова
Семён Евсеевич Злотин*

*Лариса Анатольевна Жуканова
Марина Александровна Поздеева*

Редактирование и корректура:
*И.В. Селиванова, Н.В. Иванушкина,
Наталья Антоненко*

Вёрстка:
*А.Ю. Сейфулина,
Яна Григорьева*

Рисунки:
*Виктория Ушакова, Алина Паламарчук,
Снежана Волкова, Дарья Рябенская, Анна Пакишина,
Екатерина Морозова, Андрей Меленевский*

Отпечатано:
*цифровая типография
«Заневская площадь»*



ПЕРВОСЕНТЯБРЬСКОЕ

Список дел на осень 4

Напишите будущее прекрасным.
Коллективная речь 6

Учиться бывает сложно 9

О школе. *Коллективное письмо* 10

ЛИЦЕЙСКОЕ

Река времени. Ленинград. 366 школа 14

История лицея. *Новые страницы* 18

Лицей — школа любимая 19

Признание в любви.
Фоторепортаж 20

ЛИК 366 21

О том, как заинтересовать учёбой 21

«Сказочное королевство»
нашего лицея 24

История похожа на алгебру 25

Точка обмана 26

Подражая И-Цзин,
или Лицейская Книга Перемен 26

ВОЕННОЕ

Страницы военного лихолетья 27

Время бежит вперёд 30

Книга памяти 30

Возвращение солдата 33

О подвигах 33

Подводные подвиги моего прадедушки
Николая Фёдоровича Арбузова 34



Стр. 6



Стр. 33

СОДЕРЖАНИЕ



Стр. 36



Стр. 47



Стр. 55

Прадедушка 34

Моей бабушке было одиннадцать лет... .. 35

ДОРОЖНОЕ

За золотым руном.
*Математическое путешествие
в Пицунду*..... 36

И мороз уже не мороз.
Весёлая поездка на Масленицу 38

Италия:
страна, куда хочется вернуться... .. 39

Приключения шестиклассников
в Петрозаводске 41

Киноостров 43

Про поход.
Взгляд с учительской стороны 44

ЛИРИЧЕСКОЕ

О чём говорят цветы 47

Летний этюд 51

Опять двойка 51

Как пережить бесприютную слякоть... .. 51

Ученик чародея. *Сказка* 52

Давай откроем сердце в октябре 53

РАЗНОЕ

Цветок Востока 46

Быть великим. *Размышления*... .. 54

Три шага 55

Поделись улыбкою своей... .. 56

Геральдика 57



СПИСОК ДЕЛ НА ОСЕНЬ

1 сентября — особенный день. Противоречивые чувства. Немного грустно, что тёплые дни позади, а самые длинные в году каникулы закончились. Но радостно от встречи с друзьями, с учителями, со школой, которая преобразилась за лето после ремонта и, поверьте, тоже соскучилась по детским звонким голосам.

Новый учебный год обещает приключения, открытия. Осень входит в нашу жизнь. Но какой будет для нас эта осень — зависит от нас самих, от нашего настроения, от наших планов.

Мы предлагаем читателям журнала коллективно составленный список дел, которые нужно успеть сделать этой осенью. Все мы разные, поэтому вы можете что-то мысленно вычеркнуть из этого списка, а что-то в него добавить.

Памятки для себя самих — это здорово. Правильно и важно строить планы, мечтать, ловить мгновения радости.

Доброй вам осени, друзья!

- ✓ Посмотреть на первоклашек с горящими глазами и тоже начать учиться чему-то новому.
- ✓ Взять с собой на прогулку термос с горячим чаем.
- ✓ Погулять по опавшим листьям, собрать их целый букет и сплести из них венок.
- ✓ Разобрать всю одежду, убрав подальше летнюю и вытащив осеннюю, тёплую.
- ✓ Быть благодарным каждый день осени за всё хорошее, что меня окружает.
- ✓ Успеть посетить зоопарк до наступления морозов.
- ✓ Помыть все окна перед зимой.
- ✓ Купить пазл из 1000 частей и собирать его долгими ноябрьскими вечерами.
- ✓ Устроить осеннюю фотосессию.
- ✓ Съесть 100 яблок.
- ✓ Перечитать любимую книгу.
- ✓ Попросить бабушку связать тёплые шерстяные носки на зиму.
- ✓ Не пропустить открытие театрального сезона и купить билеты в любимый театр.
- ✓ В дождливый день, сидя у окна, покрытого холодными дорожками стекающих по стеклу капель, немного погрустить и помечтать.
- ✓ Напечатать летние фотографии и сделать альбом воспоминаний о солнечных каникулах.
- ✓ Приклеить один или несколько осенних листочков на свой почтовый ящик.
- ✓ Сходить на концерт симфонической музыки.
- ✓ Выпить горячий шоколад в любимом кафе.
- ✓ Написать стихотворение об осени.
- ✓ Покачаться на качелях.
- ✓ Посидеть у открытого окна, закутавшись в тёплый плед, и подышать запахом опавшей листвы и первого мороза.
- ✓ Сходить в лес за грибами.



- ✓ Нарисовать рыжий кленовый лист с натуры.
- ✓ Улыбнуться незнакомому человеку.
- ✓ Прослушать «Осень» Вивальди, глядя в окно на падающие листья и попивая горячий чай или кофе.
- ✓ Собрать в большой мешок кучу разных листьев (а лучше в два) и высыпать их разом с балкона на стоящего внизу друга, потом поменяться местами.
- ✓ Посидеть у костра, пропахнув насквозь дымом.
- ✓ Собрать в лесу жёлуди и сделать из них что-нибудь оригинальное, например, поделку в подарок родителям или друзьям. А один жёлудь можно посадить в горшочек с землёй и попробовать вырастить дуб.
- ✓ На замёрзших за ночь осенних лужах разбивать лёд и слушать его треск.
- ✓ Собрать рябину и придумать, что бы с ней сделать.
- ✓ Просто так, без повода, устроить праздник для друзей, чем-нибудь угостить их и подарить подарки, сделанные своими руками, посидеть с ними вечером при свечах и поговорить по душам.
- ✓ Попробовать новый урожай мёда.
- ✓ Купить яркий, смешной зонт.
- ✓ Испечь тыкву или сварить с ней кашу. Пожарить каштаны.
- ✓ Написать близкому человеку бумажное письмо и послать его по почте.
- ✓ Написать письмо самому себе в будущее.
- ✓ Испечь печенье в форме листьев и угостить друзей.
- ✓ Сделать и повесить кормушку для птичек и начать регулярно кормить их зерном, хлебом и орехами.
- ✓ Пospорить с друзьями — кто угадает дату первого снега.

МОИ ПЛАНЫ НА ОСЕНЬ

Напишите Будущее ПРЕКРАСНЫМ

Коллективная торжественная резь, посвящённая 1 Сентября

Готовя к печати этот номер журнала «Оглянись», мы ещё летом попросили читателей нашего журнала представить, что им выпала уникальная возможность произнести трогательную короткую речь на торжественной линейке, посвящённой Дню знаний, и прислать в редакцию нашего журнала конспект этой речи.

Наши читатели оказались на редкость отзывчивыми и прислали нам много красивых, верных, добрых, мудрых слов. Их поздравления, пожелания, напутствия, советы — это своеобразная журнальная торжественная линейка, посвящённая Дню знаний.

С праздником, друзья!

Дорогие ребята! Друзья! Уважаемые ученики!

Поздравляю вас с началом учебного года! Возможно, многие из вас огорчены тем, что тёплые и счастливые дни летних каникул остались позади. Я призываю вас не грустить об этом, а вспомнить, что только у школьников отдых длится целых три месяца! Я желаю вам с новыми силами приняться за учёбу и провести новый учебный год с пользой!

Ошибайтесь и исправляйте свои ошибки, ведь только так вы получите необходимый опыт. Внимательно слушайте на уроках и поактивнее отдыхайте на переменах. Не забывайте сделанное домашнее задание, дневник и голову, когда собираетесь в школу.

Возможно, для кого-то из вас новый учебный год будет непростым. Учиться вообще непросто. Главное — помните: учиться — не значит получать хорошие или плохие оценки, это значит приобретать знания и опыт, которые обязательно пригодятся вам при выборе жизненного пути. Успехов!

Все двери распахнуты перед вами, все книги открыты, и каждый готов помочь вам в любом начинании.

Всё зависит от нас. Никто никогда не сможет понять нас лучше нас самих и дать нам то, что нам по-настоящему нужно.

Пусть этот учебный год даст силы и возможности делать что-то в первую очередь для себя.

Будет сложно, порой будет казаться, что силы на исходе, но всё равно каждое утро, иногда и по воскресеньям, вас будет магнитом тянуть на ул. Фрунзе, 12... Это магия стен лицея.

Пусть новый учебный год для вас наполнится улыбками ваших одноклассников! Пусть будет много пятёрок в ваших дневниках!

Знания — это богатство, которое нельзя украсть или отнять.

Моя речь будет краткой — я просто пожелаю вам удачи и любви. Потому что из всего, что есть на свете, — это единственное, что от вас не зависит.

Занимайтесь тем, что вам нравится. В школе для этого есть все возможности. Знания — это ещё не достаточно. Вы учитесь в таком месте, где есть дух и нравственность, которые в первую очередь определяют настоящую и будущую жизнь человека. Сочетание этих качеств со знаниями формируют со-знание, которое будет формировать каждый ваш день, каждое событие, отношение фактически ко всему. Проведите время в нашем лицее, впитывая всё, что он предлагает. Это увле-

кательно, познавательно и работает как копилка, которая будет неожиданно преподносить вам подарки во взрослой жизни.

Вам предстоит интересная, но сложная жизнь в школе. Здесь вы научитесь дружить, научитесь любить, научитесь учиться и узнаете много-много нового. Но всё это произойдёт только в том случае, если вы сами этого захотите. Сами захотите учиться. Сами захотите дружить. Сами захотите знаний. Желаю вам этого захотеть. А также желаю всем и каждому хороших друзей и хороших учителей!

Перед вами чистый лист бумаги. Знаете, что это за лист? Это страница учебника истории. Да-да, того самого учебника, по которому вы будете зубрить факты и писать контрольные. Очень возможно, первоклассники будут читать в этих учебниках про выпускников. Не каждому первого сентября выпадает шанс начать новую главу. Вам повезло. Вы живёте во время больших перемен. Это и приятно, и очень ответственно — жить на сломе прошлой эпохи. Ведь каждый ваш шаг, каждый выбор оставляет вереницу строк в новой главе истории. В ваших силах сделать так, чтобы это были не малозаметные чёрточки, а целые страницы, полные значимых дат. Вам решать, как и куда идти... Пожалуйста, напишите будущее прекрасным!

Вы живёте в знаменательное и важное время. Вы можете и должны быть сопричастны великим делам — вы не пешки, каждый из вас творит историю здесь и сегодня. Ставьте перед собой большие и значимые цели! Мыслите крупно и далеко! Только так живётся интересная жизнь, которая принесёт радость вам и пользу людям и стране.

Бойтесь свободного времени, наполните смыслом или действием каждый день — это ступенька в ваше успешное будущее.

Учитесь для себя, а не для родителей, учителей и аттестата. Не бойтесь задавать вопросы о том, что вы не поняли, — тогда вы будете учиться по-настоящему, тогда у вас появится система знаний и понимание смысла пройденного. Забегайте вперёд, ходите на кружки, участвуйте в олимпиадах, — проверяйте глубину и прочность своих представлений о любимых предметах. Старайтесь накапливать приёмы ре-



шения трудных задач, учитесь у великих людей прошлого и не забывайте о творчестве в любой области.

Не просто учитесь, а живите полной жизнью, иногда благодаря, а иногда и вопреки обстоятельствам. Закаляйте характер и не бегите от трудностей, помогайте друг другу и радуйтесь успехам товарищей. Остальное приложится.



Не бойтесь трудных вызовов и успешно выступайте на олимпиадах! Каждый день радуйтесь тому, что вам повезло учиться в таком замечательном лицее! И не забывайте, что школьные годы — это самое счастливое время, и все взрослые сегодня вам завидуют.

Каждый человек родился творцом, поэтому какими бы ни были суровыми реалии, в которых мы живём, всегда есть место для мечты. Вы творцы будущего. Вы сможете внести свой вклад в науку, технологии. И всё то, что сейчас для нас научная фантастика, может стать реальностью благодаря вам.

С этого дня у вас начинается совершенно новая жизнь. Каждый ваш новый день не будет похож на тот, который вы проживали раньше. Вы становитесь не только членами своей семьи, вы становитесь членами коллектива своего класса, школы, района, города, страны. Учитесь усердно, и перед вами откроются все дороги в светлую жизнь.

Я желаю вам, чтобы вы получали как можно больше удовольствия, находясь в школе в этом учебном году. Улыбайтесь, высыпайтесь, приходите с хорошим настроением — и вы удивитесь, насколько процесс получения знания может быть приятным и увлекательным!

Доверяйте своему внутреннему чутью! Ничего не бойтесь и держайте на пути к своей цели! Если кто-то ещё не определил, что он любит больше всего, то попробуйте всё! Всё-всё-всё! И вы найдёте то, что делает вас счастливыми.

Я нам с вами очень завидую: мы живём в очень интересном и творческом времени. Сейчас, как никогда, ценятся знания. У нас на руках есть достаточное количество инструментов для изучения тайн Вселенной. В XX веке было сделано множество выдающихся открытий, многие из них — в России. В настоящее время, используя накопленный опыт, мы с небывалой лёгкостью можем находить ответ на самые сложные вопросы, создавать казавшуюся несбыточной мечтой технику.

Мы должны принять эстафету. Летящие машины, бесплатная энергия для всех, экологичные технологии, полёты к звёздам, самые умные роботы и многое другое — это всё будет сделано в ближай-

шие годы, и для этого будущим профессионалам необходимо овладеть сначала школьной, а затем и университетской программой.

Россия не должна остаться в стороне от этих свершений. Никто, кроме нас!

1 сентября — не просто праздник. В этот день всегда начиналось что-то новое. Иногда это новое было хорошим (1 сентября когда-то в России праздновался Новый год, 1 сентября считается днем открытия библиотеки РАН в Петербурге), иногда — трагическим (1 сентября 1939 года началась Вторая мировая война). Хочется пожелать, чтобы всё то новое, что начнётся у вас 1 сентября, было обязательно только хорошим!

Чтобы учиться было в радость, а не в тягость, старайтесь находить и поддерживать в себе интерес к учебному материалу.

Если задуматься, то альтернативы изучению логарифмов, производных, законов сохранения, инвариантов литературных произведений, разницы между метром и ритмом и т. д. и т. д. — нет. То есть после того, как вы провели сотни часов, изучая это, и теперь — знаете, представьте, чем бы вы занимались, не будь всего этого. Нет смысла заниматься ерундой, если есть уникальная (потому что даётся, по сути, только однажды — в детстве и в ранней молодости) возможность посвятить время изучению величайших достижений человечества, многие из которых оплачены весьма высокой ценой.

Мужайтесь! Чем сложнее учиться, тем лучше отдыхается на каникулах.

Школьное время — золотое время. Что бы потом с вами ни происходило, воспоминания об этих днях вы будете хранить в своих сердцах. Так пусть эти воспоминания будут светлыми, добрыми и счастливыми.

Сегодня замечательный праздник — День знаний. Разрешите от души поздравить вас с этим праздником! Хочу пожелать вам успехов в школьной жизни. Пусть знания даются без проблем, уроки будут в радость, а школьные друзья пусть станут самыми верными!

До следующего лета совсем немного времени — торопитесь узнать побольше!

Учиться Бывает СЛОЖНО

Юлия Симонова,
10 «А»

Учиться легко? Думаю, если бы я задала этот вопрос своим одноклассникам пару месяцев назад, как раз за пару дней до теоретических зачётов по геометрии и физике, то в качестве ответа услышала бы очень много разнообразных высказываний, в том числе и не особо лестных, не только о заданном вопросе, но и о себе самой. Конечно, учиться бывает совсем не просто, но, с другой стороны, существует ряд предметов, где без начальных навыков невозможно получить удовольствие от их изучения. Например, не зная правил сложения, сложно радоваться при поиске решения алгебраической задачи (хотя есть люди, утверждающие, что не способны радоваться, решая задачи, в любом случае), также, не умея читать, нельзя понять творческий талант Льва Толстого и восхищаться им. Учиться бывает сложно... Но должно ли быть легко? Лично я считаю, что достижение результата действительно приносит удовлетворение лишь тогда, когда для этого были приложены усилия и преодолены различные препятствия.

В образовании любого ребёнка участвуют не только учителя и родители, но и такие факторы, как, например, реальные события и книги (ведь они также могут формировать нашу личность). Особое влияние книги оказывают на нас в детстве, недаром в биографиях некоторых известных писателей указывают список литературы, прочитанной ими в раннем возрасте. Мне кажется, интересно бы было пойти дальше и наряду с реальной биографией давать биографию книжную, то есть список самых ярких произведений, которые повлияли на творчество того или иного писателя; с указанием возраста, в котором они были прочитаны, и, возможно, рассказы уже этого автора... Разумеется, сделать это может быть непросто, так как иногда подобные сведения не сохраняются.

Телевидение и Интернет во многом в наш век определяют рамки нравственности, понятия о добре и зле, которые намного сильнее впечатываются в сознание, чем знания, почерпнутые из книг, так как информация из телевизора проще усваивается и в большинстве своём не требует интеллектуальных затрат. Приходится уповать на то, чтобы детям в своё время попались «правильные» фильмы, способные воспитать человека, а не потребителя.

О ШКОЛЕ

Коллективное письмо В министерство образования

В этом номере нашего журнала опубликованы четыре материала, составленные коллективно: поздравления с 1 Сентября, памятка о том, что нужно успеть сделать этой осенью, книга школьных предсказаний в китайском стиле и тот, что вы сейчас читаете, — коллективное письмо в Министерство образования.

Эти материалы составлены из писем наших читателей, к которым мы обратились через группу в «ВКонтакте» — <http://vk.com/club77109320>

Если охарактеризовать каждый из материалов одним словом, то это — торжественность, романтика, игра и... боль.

На этих страницах собраны ответы на вопрос:

«Если бы у вас была возможность обратиться к министру образования, что бы вы ему сказали?».

Разговоры о состоянии современного образования — тема большая, неоднозначная. Предлагая поговорить об этом, мы не предполагали, что найдётся так много желающих высказаться на страницах нашего журнала.

Конечно, вряд ли этот номер печатного лицейского журнала с тиражом 300 экземпляров дойдёт до адресата. А многоголосие наших читателей несколько нестройное. Но только высказанное имеет шанс быть услышанным. А от боли не стоит бегать. Ведь так?



**Не навреди.
Не упусти.
Услышь.**

**Дорогой министр!
Уважаемые работники
Министерства образования!**

■ Каждый раз, когда вы пытаетесь сделать наш мир лучше, вспомните себя за школьной скамьёй. Вспомните своих учителей — разве подводили они вас? Разве давали повод усомниться в себе? Вспомните, что человек не сможет оправдать доверие, если ему не доверять.

■ Самое главное в системе образования — это дети. Всё остальное вторично.

■ Не мешайте нам творить и работать, сократите бюрократию в разы, не требуйте от нас шаблонного преподавания и обучения, судите о нас по финальным результатам и по текущему настроению в рядах наших детей.

▪ Не жалеете денег на оснащение школы как техническими, так и транспортными средствами.

▪ Придавайте огромное значение обучению учителей, специалистов. На первый план ставьте их любовь к детям, их желание научить, воспитать в любви, дружбе и желании познавать.

▪ Подумайте, не пора ли отменить ЕГЭ и вернуть систему старых экзаменов?

▪ Стоит ликвидировать в школе все формальности. Дать учителям как можно больше свободы в воспитании личностей. В школу нужно привлекать интересных людей и создавать условия для изучения предметов неформально.

▪ Лучше воспринимать всё новое сначала как «хорошее», а затем уж находить в нём отдельные недостатки и исправлять их. И если уж критиковать систему, то изучив весь комплекс принятых мер, а не только ту, которая что-то ухудшает. Увидев эту «хорошую» часть, администратор, учитель или ученик смогут реализовать свои лучшие стороны, опираясь на лучшее, что есть в предложенной системе.

▪ В паре «экономика-педагогика» определяющим элементом должен быть второй!

▪ Учителя нужно жалеть. Учитель, врач, учёный — три важнейшие профессии, которые при этом мало оплачиваются и совсем не считаются престижными. Это путь в никуда, политика национального саморубства. Нужно, чтобы учитель имел достойную зарплату!

▪ Школа должна не только заполнять мозг данными, но и формировать душу. Нужно давать возможность учителям устраивать внеклассные занятия, чтобы они могли учить детей не только понимать жизнь, но и чувствовать её. Возможно, стоит подумать о финансировании за счёт государства походов в музеи и театры.

▪ Товарищи, вспомните о том, что вы получили бесплатное образование. Верните его! Верните прежнюю систему образования без всяких аббревиатур — УУД, ЕГЭ, ГИА, ОГЭ — этих кошмаров у вас не было. За что нашим детям такое! Школа и вуз не должны зарабатывать всякими платными

продлёнками и факультативами, они должны учить, развивать, воспитывать, а не создавать группы по присмотру и уходу, в которых слиты дети 1, 2, 3, 4 классов. Не хотите советское образование — верните лицей времени Пушкина, не надо больше экспериментов...

▪ Мне кажется, что у современной школы есть три следующие проблемы:

а) учителя порой недостаточно любят свою работу и детей, чтобы интересно и доступно преподавать даже трудные предметы;

б) учителя порой забывают, что основную часть работы ученики должны делать в классе, а перегружать их домашними заданиями — не лучшая идея, у детей должно быть время на отдых;



в) дети слишком много отвлекаются на компьютеры, видеоигры и прочее, забыв, что чтение книг может быть куда интереснее!

▪ Дети — наше будущее. Если вы не дадите всем детям должного образования, нашим внукам придётся жить в необразованном мире, где люди не способны думать критически или думать вообще. Возможно, биомассой будет легче управлять, но развитие науки и человека очень замедлится.



■ Главное в системе образования — дать всем и по возможности, и по потребностям. Образовательный процесс должен быть непрерывным и поступательным и продвигать учащихся к новым знаниям. Для успешного обучения учащихся необходимо заботиться об их нормальном социальном состоянии. Пусть у школ и учителей остаётся простор для выбора, как именно обучать сильных учеников.

■ В детях необходимо развивать творческое начало. Меньше стандартизации и шаблонов, больше молодых и активных учителей.

■ Контроль необходим, но от избыточного контроля пропадает смысл. Сильный учитель в лучшем случае сделает «отписку», в худшем — уйдёт. Слабый же от обилия отчётов и проверок сильнее работать не станет.

■ Придумайте и воплотите хоть одну идею, чтобы образование в школе стало не только более качественным, полезным и т. д., а более интересным. Как вариант — можно перевоплотить школу в эдакий Хогвартс, с его факультетами, системой баллов, духом соревнования и отличительными знаками (вот она, идеальная школьная форма — та, за которую гордишься, когда носишь!).

■ Управлять образованием и не преподавать самому — запрещено. Помните: каждая неосторожная реформа даёт несколько поколений неграмотных людей.

■ Все люди не равны. У каждого своё восприятие мира, кардинально, возможно, отличающееся от другого. У каждого свои задачи, свои сильные стороны. Расчёсывать всех под одну гребёнку — это большая ошибка, которую нужно исправить. Как? Развивая мудрость и прислушиваясь внимательно к детям и подросткам, нужно помогать им в развитии того, в чём они имеют потенциал.

■ Для школьника важно не только получить знания и опыт, но и раскрыть свои таланты и способности. Современная система проверки знаний (тесты, критерии) ограничивает такую возможность. Всё больше ребят перестают учить предмет и ищут готовые ответы, а добросовестные ученики больше «натаскивают» себя, чем развивают реальные возможности.

▪ Учителя должны прививать ребятам любовь к тем наукам, которые преподают. Чтобы школьники могли выбрать свой путь, нужно сориентировать их в многообразии возможностей. Даёшь факультативы, встречи с интересными людьми, проведение уроков в форме дискуссий, а не тестов.

▪ Школа — это не человеко-часы, не статья расходов в бюджете. Школа — это люди. И люди разные. Нельзя от всех требовать одного и того же.

▪ Учителя должны учить, ученики — учиться. От того, как успешно и те, и другие выполнят свою задачу, зависит, какие люди будут строить новую Россию. Дайте нам время и возможности заниматься своим делом!

▪ Дети — это будущее нашей страны. Именно образованные граждане, а не нефть или газ — главное богатство страны.

▪ Больше слушайте учителей — они разбираются в учебном процессе лучше, чем кто-либо ещё. И прежде чем что-либо реформировать — проведите опрос учителей, учеников, родителей и вообще заинтересованных лиц, а то часто нововведение только ухудшает существующую ситуацию.

▪ Школа — это институт просвещения и образования, который формирует будущее народа и страны, поэтому никакие сиюминутные политические соображения не должны мешать главной задаче школьного образования — формированию человека будущего. Пусть не всегда послушного исполнителя, который удобен чиновникам, пусть требовательного, но готового вложить силы и талант на благо общества. Вспомним, что А.С. Пушкин был очень неудобен властям, но сейчас мы его считаем великим человеком и просветителем.

▪ Будущее творится сегодня на основе лучшего, что было в прошлом. Помните о том, что в прошлом в той стране, преемником которой является Россия, было сильнейшее образование. С этим образованием люди создавали космические корабли, построили вторую экономику мира и передовую науку. Вы — не только чиновники. Вы — граждане великой страны. И от ваших дел зависит её будущее, потому что дети — это будущее любой страны. Помните это, принимая повседневные решения.



РЕКА ВРЕМЕНИ. ЛЕНИНГРАД. 366 ШКОЛА

*Юрий Бахарев,
выпускник 1959 года*

Печатается в сокращении



Об авторе:

Бахарев Юрий Иванович в 1959 году окончил среднюю школу № 366 в Ленинграде. Год работал на заводе «Электросила». В 1960 году поступил, а в 1966 году закончил ВВМИОЛУ им. Дзержинского. С 1966 по 1976 год служил на головной АПЛ 705 проекта командиром группы, командиром дивизиона БЧ-5.

С 1976–1981 адъюнкт, преподаватель ВВМИОЛУ им. Дзержинского. С 1981 по 1984 в служебной командировке на Кубе. В 1984–1992 заместитель начальника, начальник кафедры ВВМИОЛУ им. Дзержинского. К.т.н., доцент. С 1992 капитан 1 ранга запаса. В настоящее время доцент кафедры Электротехники Балтийского университета «Военмех».

* Полностью «Реку времени...» Ю.И. Бахарева можно прочесть здесь: <http://proza.ru/2010/06/20/416>

В конце лета 1957 года по линии Министерства обороны мы получили наконец долгожданное жильё в Ленинграде. Нашей семье дали две комнаты в трёхкомнатной квартире крупнопанельного дома на углу Нарымского проспекта и улицы Гастелло. По Нарымскому проспекту (впоследствии переименованному в проспект Гагарина) это был дом № 27, а по улице Гастелло — дом 30.

На нечётной стороне улицы Гастелло, недалеко от нашего дома, находились тогда ещё заколоченная и обшарпанная Чесменская церковь (на которой, однако, висела табличка «Охраняется государством») и здание Чесменского дворца, бывшее в те годы одним из учебных корпусов ЛИАПА. <...>

Дом наш, построенный в стиле «сталинского ампира», имел вид большой буквы С. Окна коридора нашей квартиры, находившейся на втором этаже, смотрели в разрез буквы. Во внутреннем дворе был устроен фонтан, который, однако, никогда не работал. По горизонтальным сторонам буквы располагались арки, а на вертикальной стороне, обращённой на Нарымский проспект, на первом этаже находилась почта.

В двенадцати минутах неспешной ходьбы раскинулся Московский парк Победы. Дом от проезжей части проспекта отделял бульвар, тянувшийся до парка Победы. Сейчас в это трудно поверить, но тогда сразу за проспектом начиналось поросшее кустарником поле, за которым можно было видеть насыпь Витебской железной дороги.

Первую четверть десятого класса я начал в школе № 365, находящейся в пяти минутах ходьбы от нас во дворе за кинотеатром «Дружба», что был на Московском проспекте в доме № 202. <...>

Осенью 1957 года стали реализовывать предложения Хрущёва об очередной реор-

ганизации среднего и высшего образования. Был начат педагогический эксперимент по введению политехнической школы. Одной из таких школ оказалась соседняя 366-ая школа, находящаяся на улице Фрунзе.

В это же время было принято достаточно странное постановление о том, что на гуманитарные факультеты с дневной формой обучения будут брать только тех, у кого стаж работы на производстве не менее 2-х лет. Это означало, что моё намерение поступить после школы на философский факультет ЛГУ не исполнится.

Все эти новости бурно обсуждались десятиклассниками. Во время одного такого разговора я услышал, что 366 школа со второй четверти этого года будет работать как политехническая. Три дня в неделю будут обычные школьные занятия, а три дня будет производственное обучение, а потом работа на Первом Ленинградском авторемонтном заводе.

Вводится одиннадцатилетнее обучение, а после окончания школы можно будет поступать на гуманитарные специальности. Меня это известие заинтересовало, и я сходил в 366 школу узнать подробности. Там мне повторили то же, что я и слышал, и предложили со второй четверти перевестись к ним, в 10 «Б» класс.

Родители были не против этого решения, и вторую четверть десятого класса я начал в 366-й школе. Решение, конечно, было не бесспорное, но ни тогда, ни сейчас, по истечении многих лет, я не жалею о сделанном выборе. Тем более что уровень подготовки, который обеспечивался в этой школе, оказался гораздо выше, чем в 365-й.

366-ая школа в этом здании была только третий год, но основана она была в 1947 году. Мои одноклассники стали первыми, кто все школьные годы провёл в ней. Директором школы работал Гужиев Виктор Иванович, спокойный и справедливый педагог, читавший у нас историю.

Русский и литературу у нас преподавала Ирина Петровна Тетюева, миниатюрная женщина, добрая и обаятельная, умеющая не только заинтересовать учеников высокой литературой, но и научить азам литературного творчества.

Бесподобная Валентина Степановна Архипцева вела у нас физику. Она не ограничивалась школьной программой, на то время достаточно архаичной, но и старалась рассказать нам о достижениях современной физики, изменившей философское осмысливание мира. С её подачи у нас в классе, во всяком случае, среди парней, считалось престижным читать научно-популярные издания, отслеживая последние новинки бурно развивающейся физики.

По крайней мере раз в неделю мы ходили в читальный зал библиотеки на площади Чернышевского просматривать свежие номера журналов «Знание — Сила», «Техника молодёжи», «Наука и жизнь», «Вопросы философии». Хорошо помню наши постоянные обсуждения то парадоксальных выводов Эйнштейновской теории, то «дырок в пустоте» Дирака, то теорий астронома Козырева.

...стимулов престижности и-
мать научно-популярные изда-
ния, отслеживая последние но-
винки бурно развивающейся фи-
зики...



...хорошее усвоение любой науки невозможно без чёткого знания основных определений, являющихся звёздами, на которых крепится остальной материал...

...ясно чувствую, что годы учёбы в 366-й школе были одними из самых счастливых лет в моей жизни...

...было здорово, прослушав лекцию о французских импрессионистах, походив по тихим, светлым залам третьего этажа и как бы по-новому взглянув на такие знакомые картины Ренуара, Дега, Моне, вывалиться весёлой, дружеской толпой на набережную Невы...

Прекрасным учителем математики был Кушуль, внешне очень похожий на В.И. Ленина, но только жгучий брюнет. Он проповедовал, на мой взгляд, совершенно справедливо, что хорошее усвоение любой науки невозможно без чёткого знания основных определений, являющихся звёздами, на которых крепится остальной материал.

До сих пор, как стишок, могу сказать теорему Безу, словесную формулу решения квадратного уравнения, формулу Эйлера или алгоритм извлечения квадратного корня из произвольного числа.

Классным руководителем и учителем химии была у нас Зинаида Васильевна Чельцова. Преподаватель она была хорошей. Значительную часть материала мы изучали по вузовскому учебнику Глинки, довольно хорошо она нас натаскала по жевневской номенклатуре. Однако у меня с ней взаимопонимания не было. Периодически она на меня жаловалась матери, называя демагогом. Хотя, может быть, она не так уж была и неправа. Задним числом я понимаю, что в моих разглагольствованиях того времени всего хватало.

Я сразу и без проблем вписался в новый коллектив. Буквально со всеми в классе у меня сложились хорошие, дружеские отношения. <...>

В параллельном нам 10 «А» классе учились дети сотрудников Пулковской обсерватории, поэтому, естественно, большинство из них ориентировалось на университет, в то время как все наши после окончания школы пошли в технические вузы.

Забегая вперёд, скажу, что все из нашего класса получили высшее образование. Дима Тигин и Гена Худяков защитили докторские диссертации и стали профессорами. Таня Ткаченко, Марик Драпкин и я защитили кандидатские диссертации, Гена Горбунов был известным в стране специалистом технического перевода с японского языка. Саша Коровкин стал лётчиком-испытателем.



До самого последнего времени мы регулярно встречаемся. К сожалению, многие уже умерли. <...>

На авторемонтном заводе, нашем базовом предприятии, меня и двух Свет определили в цех электрооборудования автомобиля. Обучение специальности автоэлектрика было номинальное, нас распределили учениками в производственную бригаду. Меня поставили на разборку автомобильных генераторов, а девочек на более чистый обмоточный участок. <...>

Поскольку школа была на эксперименте, о нас довольно много писали в газетах. <...> Так как по программе политехнического обучения мы в школе начали заниматься только со второй четверти, а первую четверть учились по обычной программе, то образовался задел в несколько учебных недель. Этот задел компенсировали лекциями по искусству в Эрмитаже и Русском музее, а также экскурсиями в лаборатории физического факультета ЛГУ.

Все мы с большим удовольствием посещали эти дополнительные занятия, тем более что проходили они в классные часы. И как было здорово, прослушав лекцию о французских импрессионистах, похаживая по тихим, светлым залам третьего этажа и как бы по-новому взглянув на такие знакомые картины Ренуара, Дега, Моне, вывалиться весёлой, дружеской толпой на набережную Невы. Через Дворцовую площадь шли к арке Главного Штаба, направляясь на Невский проспект. И по Невскому прямо к знаменитой пирожковой, которая позже именовалась «Минуткой». Это было как ритуальное действие — посещение пирожковой с непременно пышками, осыпанными сахарной пудрой, запиваемыми кофе с молоком.

Подготовка уроков много времени не занимала, и вечерами мы с приятелями развлекались. Развлечения не отличались разнообразием: каток в Парке Победы, кинофильмы, читальный зал на площади Чернышевского, а чаще всего — фланирующие прогулки по Московскому от кинотеатра «Мир» до кинотеатра «Дружба».

На каток ходили, как правило, своей компанией, предварительно сговорившись и узнав, что лёд залит. Каток находился в дальнем конце парка, недалеко от пересечения Нарымского проспекта и Кузнецовской улицы. Каталых площадок было две, разделённых зданием раздевалки и пункта проката. Малая площадка предназначалась для начинающих, а большая —

для тех, кто коньки уже освоил. Народу обычно было много, почти все катались по кругу. Иначе — почти неизбежное столкновение с кем-нибудь из неуверенно стоящих на коньках. Центр круга занимали те, кто разучивал разные фокусы и пируэты. Периодически спокойное катание нарушалось группой организующих «паровозик». <...>

Одним из самых приятных воспоминаний той поры были школьные вечера, как сейчас бы сказали, дискотеки. По современной терминологии, диск-жокеями были два друга, два Гены — Худяков и Горбунов. Они беспрекословно хозяйничали в радиорубке и обеспечивали вечера хорошей музыкой. До сих пор, когда слышу мелодии «Эль-Чекло», «Рио-Рита», «Кумпрасита» или «Брызги шампанского», перед глазами встаёт светлый зал и наши замечательные девчонки с развевающимися в танце волосами и горящими глазами.

Летом 1958 года мы нашей школьной компанией организовали туристский поход по Карелии. В поход пошли Бахарев, Горбунов, Данильченко, Драпкин, Друян, Зотов, Коровкин, Тигин, Пафомов, Худяков, Бокова, Главатская, Зайцева, Ровнова, Семидетнова, Соболева. Руководила походом только что пришедшая в школу молодая учительница географии Людмила Николаевна.

Выехали мы с Финляндского вокзала и, объехав с запада и севера Ладожское озеро, прибыли в Карелию. Оставив железную дорогу, двинулись по карельским лесам в сторону Сегежи. Несколько дней шли ненаселённой тайгой, ориентируясь только по компасу.

Места там исключительно красивые: красный сосновый лес с белым мхом яглем под ногами. Холмистая, вся в валунах, местность с бесчисленными озёрами. Песчаные пляжи, берега, заросшие цветущим шиповником, скалистые острова. Дневные переходы были довольно большие, до 30 километров.

Дневные привалы на обед короткие. Вечером, выбрав место ночлега, ставили палатки, разводили костёр, готовили ужин. Были белые ночи, поэтому вечерами у костра сидели долго, пели песни, беседовали. <...>

Сейчас, через много лет после окончания школы, ясно чувствую, что годы учёбы в 366-й школе были одними из самых счастливых лет в моей жизни. Даже с учётом того, что вся жизнь моя и потом была достаточно благополучная: и работой

своей я был почти всегда доволен — несчастья и трагедии, которых было немало в моей профессиональной среде, меня обошли, и поездить по миру довелось.

Одиннадцатый класс продолжил ту же жизнь экспериментальной политехнизированной школы, с теми же самыми заботами и радостями, о которых я уже рассказал. Три дня работы на заводе, работы рутинной и грязной, и три дня в светлых классах школы с прекрасными учителями, в хорошей, доброжелательной атмосфере.

Этот контраст без слов говорил: надо поступать в вуз. Из наших двух одиннадцатых классов не оказалось никого, кто бы захотел продолжить свою карьеру на базовом предприятии. Абсолютное большинство из нашего класса собиралось поступать в технические вузы: ЛИАП, Корабелку, Военмех.

Я наметил для себя философский факультет университета. Часами просиживал в библиотеке, заинтересовавшись вопросом, что такое время. Наивно полагал, что философы — это люди, которые такими проблемами и занимаются. Написал тридцатистраничный реферат о взглядах учёных на проблему времени.

Много позже, сдавая кандидатский минимум по философии, я с успехом использовал этот свой первый реферат. Сейчас точно уже не помню, с чего всё началось. Возможно, со статьи об астрономе Козыреве, которую прочитал в популярном журнале, или с разговоров с Володей Садловским об интерпретации соотношения неопределённостей, где время выступает в паре с энергией. Но хорошо помню тот жгучий интерес, который у меня тогда возник. Воистину, самые сложные вопросы — это те, которые кажутся самыми простыми.

...все из нашего
класса пошу-
тили вконец об-
разовались...

...школа была на
эксперименте, о
нас довольно
много писали в
газетах...

...самые сложные
вопросы — это
те, которые ка-
жутся самыми
простыми...



ИСТОРИЯ ЛИЦЕЯ

НОВЫЕ СТРАНИЦЫ



2013 год

Лицей стал лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лидер в распространении педагогического опыта».

Лицей стал базовой площадкой по опережающему введению ФГОС.

2014 год

ГБОУ ФМЛ № 366 внесён во всероссийский реестр «Лучшие школы России 2014 г.».



2015 год

ГБОУ ФМЛ № 366 награждён орденом А.С. Макаренко «За выдающиеся заслуги, вклад в развитие просвещения, образования и духовно-нравственного воспитания».

За активную созидательную деятельность по возрождению Государства Российского директор ГБОУ ФМЛ № 366 Цветкова Татьяна Кузьминична награждена медалью ордена «Во имя России» с занесением имени в «Книгу почёта и чести России».

12 мая 2015 года в Сербии директором ГБОУ ФМЛ № 366 Т.К. Цветковой в присутствии президента ОАО «РЖД» В.И. Якунина и руководства г. Панчева было подписано соглашение о сотрудничестве с одной из старейших школ г. Панчева (Сербия) — школой «Васа Живкович».



ЛИЦЕЙ — ШКОЛА ЛЮБИМАЯ

*Екатерина Тачкова, 7 «Б»,
и М.А. Тачкова, научный сотрудник
Всероссийского музея им. А.С. Пушкина*

В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных, было много,
Неровная и резвая семья...

Так написал А.С. Пушкин о своей школе — Царскосельском Лицее. Эти же слова может сказать каждый человек, который учился в школе. Как важно, чтобы школа была — любимая.

В наши дни слово «лицей» вновь стало современным и даже модным. Пушкинские стихи наделили это слово силой символа. Теперь каждый знает: Лицей — школа любимая, удавшаяся, воспитавшая многих замечательных людей.

А.С. Пушкин воспел Лицей с его культом человеческой личности, дружбы, поэзии. Что мешает и нашему Лицею быть подобной удивительной школой? Ничего. Главное уважать и любить каждого отдельного человека, каждую личность, учитель ли это или ученик. В Лицее жили по принципу «Все равны, как дети одного отца или семейства», и при этом все индивидуальны, каждый по-своему талантлив, способен, одарён.

Давайте любить учителей, любить учеников, любить учиться!

Храните, о друзья, храните
Ту ж дружбу с тою же душой,
То ж к славе сильное стремленье,
То ж правде — да, неправде — нет.
В несчастье — гордое терпенье,
И в счастье — всем равно привет!..

А.А. Дельвиг



Признание в любви Фоторепортаж

Богдана Клинская, 7 «К»



По материалам сайта лицея

А вы знаете, что такое ЛИК? Это Лицейский интеллектуальный клуб, который на сегодняшний день существует в нашей школе уже 22 года.

В 1993 году выступил создателем ЛИКа и многие годы успешно руководил его деятельностью Семён Евсеевич Злотин, учитель математики. Членами клуба становились ребята — победители олимпиад различных уровней, а также других творческих или интеллектуальных соревнований. Подробную информацию об этом периоде работы ЛИКа можно получить, прочитав статью Семёна Евсеевича «О том, как заинтересовать учёбой» (Математика. Еженедельное учебно-методическое приложение к газете «Первое сентября», № 18/1997). Мы публикуем эту статью на страницах нашего журнала.

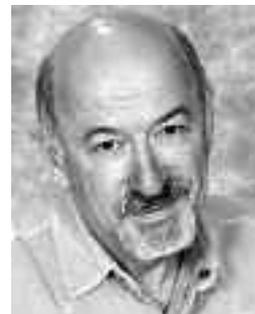
В 2009 году, в соответствии с требованием времени, ЛИК был реорганизован. Сначала членами клуба были только лицеисты — победители интеллектуальных соревнований и олимпиад различных уровней. А сегодня он объединяет всех учеников лицея, интересующихся наукой, а также учителей, выступающих кураторами учебных проектов лицеистов.

На протяжении всех лет неизменным оставался смысл деятельности ЛИКа — поддержание познавательного интереса учащихся.

В свете требований сегодняшнего дня клуб развивает интеллектуальные и творческие способности учащихся, формирует коммуникативную культуру. Для этого проводятся школьные предметные олимпиады, интеллектуальные игры, конференции, учебные экскурсии в лаборатории НИИ, музеи, на кафедры вузов.

Вот что пишет о жизни ЛИКа координатор деятельности клуба Жанна Анатольевна Пименова: «Считаю, что для подъёма уровня привлекательности обучения в нашем лицее мы должны предложить ученикам пространство для исследований и демонстрации их работ на разных поприщах. Исследования — это не только результат, но и процесс. Хорошо бы, чтобы ЛИК стал как научной площадкой, объединяющей преподавателей и учащихся на новом уровне, позволяющем устанавливать иную коммуникацию не только „учитель — ученик“, а также, „наставник — исследователь“, так и местом для общения учащихся разных возрастов по интересам. Также необходимо, чтобы все изыскания были достоянием общественности как в пределах школы (день науки, предметные недели), так и на других уровнях (конференции, конкурсы, круглые столы, Сахаровские чтения, олимпиады и тематические праздники как городского, так и российского уровня)».

Добро пожаловать в ЛИК!



Семён Евсеевич
Злотин

О ТОМ, КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ УЧЁБОЙ

Семён Евсеевич Злотин,
учитель математики

Старый, но по-прежнему актуальный вопрос: как развить у детей стремление к знаниям? Очевидный, хотя и неконкретный ответ — им должно быть интересно. В младших классах для воспитания интереса к занятиям на уроках широко используются различные игровые формы, об этом много написано и хорошо известно, что они нравятся детям. В среднем звене и старших классах всё заметно сложнее, хотя и здесь успех во многом зависит от построения и организации урока. Часто успеху урока способствует использование различных соревновательных элементов при выполнении учениками тех или иных заданий, особенно, если такой подход разумно и последовательно используется, начиная с начальной школы. Рано сформированное, постоянно поощряемое стремление выполнить задание лучше и раньше других поддерживает интерес к активному участию в уроке у большинства детей. Но, вообще говоря, не каждому учителю и далеко не на всех уроках одинаково хорошо удаётся использовать этот

* Статья была опубликована в еженедельном учебно-методическом приложении к газете «Первое сентября», № 18, 1997 год

приём. Кроме того, даже очень удачный, интересный, но постоянно применяемый способ скоро «приедается», а значит, делается менее эффективным. Именно поэтому учителю приходится искать новые идеи организации урока.

Мы расскажем о деятельности, в результате которой заинтересованность в учёбе становится у детей престижной нормой школьной жизни.

В физико-математической школе-лицее № 366 Санкт-Петербурга четвёртый год существует Лицейский интеллектуальный клуб (ЛИК), членами которого являются ребята — победители олимпиад различных уровней, а также других творческих или интеллектуальных соревнований.

Сначала о причинах, приведших к созданию ЛИКа. В течение ряда лет в школе ежегодно проводятся олимпиады по различным предметам, начиная с математики и заканчивая, например, черчением. Многие учащиеся лицея успешно выступают и на районных, и на городских олимпиадах. Эта деятельность связана с естественным для многих детей стремлением попробовать свои силы, посоревноваться со сверстниками, продемонстрировать знания и возможности. Подобные, казалось бы, очевидные мотивы не обязательно свойственны всем детям. При определённом складе ума, темпераменте, образе мыслей ученика участие в олимпиаде может быть обусловлено, например, желанием глубоко разобраться в каких-то вопросах или надеждой изменить свой статус в классе в результате успешного выступления и т. д.

Таким образом, идея объединения победителей олимпиад в рамках школьного клуба возникла из необходимости упорядочения этой деятельности и желания организовать систему поощрения, привлекательную для подавляющего большинства учащихся, независимо от их личных наклонностей.

**Коротко о том,
это такое Лицейский
интеллектуальный клуб**

В нём, как и подобает в таких случаях, присутствуют все необходимые элементы клубной атрибутики. Клуб имеет своё помещение, а на специальном стенде представлены:

- информация о структуре, персональном составе,

- представительстве классов,
- фотографии почётных членов,
- устав.

Уставом клуба, в частности, определены условия и различные уровни участия в нём. Например, лицеисты, трижды подряд победившие на районных или городских олимпиадах, удостоиваются звания «Почётный действительный член ЛИКа» с определёнными, вытекающими из этого, привилегиями. Статус действительного члена клуба получают победители олимпиад, уровень которых выше уровня школьной олимпиады. Наконец, победители внутришкольных интеллектуальных соревнований становятся членами-корреспондентами ЛИКа.

Все члены клуба имеют соответствующие своему статусу удостоверения и нагрудные знаки.

Клуб возглавляют избираемые общим собранием президент и вице-президент, которым подчинены председатели секций по различным школьным дисциплинам.

Уставом также определены направления и формы деятельности клуба, права и обязанности его членов, статус и задачи существующего при клубе наблюдательного попечительского совета.

В течение последних трёх лет членами клуба ежегодно являются приблизительно сто человек при общем числе учащихся около 600 человек. Таким образом, получается, что каждый шестой ученик школы успешно выступил хотя бы на одной олимпиаде.

Одним из основных видов деятельности членов клуба является, как это определено уставом, участие во всевозможных интеллектуальных соревнованиях. Только ежегодно добиваясь новых успехов, можно сохранить свой статус в клубе. При этом наиболее сильные учащиеся стремятся показать более высокие результаты, чем были достигнуты ими ранее. Некоторые из них в течение одного учебного года удачно выступают на 3–4 районных или городских олимпиадах, не считая школьных. Это доступно только по-настоящему одарённым детям. Такие успехи являются предметом гордости не только самих ребят, но и всей школы.

Однако участие в олимпиадах не может быть самоцелью. Оно становится возможным только в случае достижения определённых успехов в учёбе и рассматривается как их продолжение. Так, вопрос об участии во внешкольных олимпиадах всегда решает учитель. Если же говорить об ин-

теллектуальных соревнованиях внутри школы, то в них участниками могут быть практически все, кому они интересны. Поэтому в школе олимпиады приобрели действительно массовый характер. Появилась новая возможность — сравнивать достижения классов. Поэтому естественным следующим шагом стало учреждение соревнования на звание «Суперкласс года», что, по существу, означало введение командной формы соперничества в дополнение к соперничеству в «личном зачёте». В рамках этого соревнования за успехи в разнообразных интеллектуальных, творческих и спортивных соревнованиях, в зависимости от их направленности и уровня, учащимся по специальной шкале начисляются баллы. Баллы, полученные отдельными участниками, суммируются, и определяется результат класса.

По мере проведения олимпиад каждая новая информация, иллюстрирующая ход соревнования на звание «Суперкласс года», вывешивается на стенде ЛИКа, немедленно привлекая к себе живейшее внимание как основных претендентов на успех, так и их болельщиков. Так продолжается в течение почти всего учебного года, что, безусловно, оказывает сильное положительное влияние на учебный процесс в целом.

**И, наконец, о том,
как всё это обычно завершается**

Ежегодно во второй половине мая в лицее проходит праздник, на котором подводятся «внеклассные» итоги года. В торжественной обстановке победителям всех прошедших олимпиад вручаются удостоверения новых членов Лицейского интеллектуального клуба трёх степеней. Кроме того, они получают нагрудные знаки членов клуба и, в зависимости от достигнутых успехов, награждаются книгами. Затем новый состав ЛИКа избирает президента и вице-президента на следующий учебный год. После этого по традиции проходит финальный тур интеллектуальной игры, и её победители получают награды.

Кульминацией праздника становится оглашение результатов конкурса на звание «Суперкласс года», вручение переходящего кубка с выгравированной надписью и награждение призёров, в том числе и победителя в личном зачёте — ученика, внесшего наибольший вклад в победу своего класса.

Каковы же достигнутые нами результаты? Что показал полученный опыт?

Во-первых, совершенно очевидно, что участие в творческих, интеллектуальных соревнованиях стало для учащихся существенным интересным и престижным видом познавательной деятельности. Во-вторых, изменились взгляды на лидерство. Как правило, наибольшим уважением стали пользоваться ребята, уже достигшие определённых успехов. Как уже отмечалось, членов ЛИКа в школе примерно 15%, а остальные учащиеся так или иначе стремятся стать ими. Наконец, благодаря командной форме интеллектуальных соревнований наблюдается сплочение ребят в классах. С другой стороны, конкуренция за место на школьной «иерархической лестнице» способствует ещё более серьёзной учебной работе каждого ученика, а не только самого сильного.

А теперь вернёмся к началу статьи. Напомним, что речь шла об игровых формах работы на уроке. Но ведь фактически всё, о чём мы говорили, не что иное, как некая игровая форма, вышедшая из классовых рамок и имеющая достаточно высокий организационный уровень. Она имеет все присущие игре элементы — интересную структуру, ей присущ дух соревновательности, успехи поощряются (причём в старших классах приходит понимание того, что поощрение — это не обязательно книги и диплом, вручённые в актовом зале школы).

Конечно, реализованная в нашей школе идея не является новой, но, тем не менее, она заслуживает интереса. Действительно, в общий процесс вовлекаются все возрастные группы учащихся, так как интеллектуальные соревнования проводятся по параллелям. Обеспечивается не просто постоянная дополнительная нагрузка, а нагрузка интересная, которая приучает ребят к организованности, ответственности и целеустремлённости. Наконец, в результате такой работы, безусловно, улучшается успеваемость и, что ещё важнее, повышается заинтересованность в учёбе, а ведь это, собственно, и является предметом обсуждения.

Как уже отмечалось, немаловажным достоинством этой идеи является то, что она реализована. И не «просто работает, а работает хорошо».

Мы будем рады видеть у себя, в Санкт-Петербурге, всех, кого заинтересовали наши идеи, и с удовольствием поделимся опытом работы.

«СКАЗОЧНОЕ КОРОЛЕВСТВО»

НАШЕГО ЛИЦЕЯ



*Анна Игоревна Рудо,
руководитель лицейской театральной
студии «ЛиТЭра»*

В этом году спектакль был приурочен к году литературы и юбилею Г.-Х. Андерсена. Премьера «Сказочного королевства» прошла в мае, и впервые это был настоящий полноценный спектакль в двух действиях с необычным сценарием, написанным специально для лицея и этого юбилея. Что нового мы открыли для себя и в себе за этот наш новый школьный театральный сезон?

Ну, во-первых, мы пополнили театральные ряды свежими силами, юными героями: вместе трудились над постановкой дети разного возраста — от 9 и до 15 лет. Во-вторых, мы развернули масштабное действие: сами шили костюмы и собирали декорации. И, в-третьих, мы сдружили не только разных ребят из разных классов, но и их родителей! Особенное спасибо хочется сказать именно родителям в этом году. Мама были гримёрами перед сценами, художниками по костюмам и даже

видеооператорами действия! А в состав труппы — сложно представить — вошло более 20 человек!

Но самое главное: в этом разновозрастном, многоликом коллективе весь сезон царил дух дружбы и взаимовыручки! Никто из ребят не боялся растеряться на сцене, хотя бы потому, что те из них, кто находился за кулисами, ожидая своего выхода, думали не только о себе и о своей роли, но и обязательно держали всегда наготове текст для любого из выступающих. Поддержка — великая вещь в таком непростом деле, как театр!

Театр — это не только игра, как некоторым кажется, но ещё и большой труд, и серьёзное испытание! Спасибо всем, кто помогал нам и поддерживал, — всё это важно. И я верю, что однажды мы всё ещё повторим! Все вместе! А пока до встречи! В новом сезоне ЛиТЭры!



ПОХОЖА НА АЛГЕБРУ

Интервью с Валентином Владимировичем Саморуковым, учителем истории

— Здравствуйте. Мы бы хотели задать Вам пару вопросов.

— Задавайте.

— Сколько лет Вы работаете в ФМЛ 366?

— Второй год.

— Вам нравится здесь?

— В лицее мне дают возможность творчески развиваться. Так что да, мне здесь очень нравится.

— А в каких школах Вы работали до этого?

— Я работал в нескольких школах: в 320-й почти десять лет, потом в 209-й гимназии Центрального района тоже почти десять лет, ну и вот сейчас работаю здесь.

— Какой у вас был самый любимый школьный предмет в детстве?

— Алгебра.

— А почему?

— Очень любил из большого примера делать маленький ответ — упрощать. До сих пор это моё самое любимое занятие.

— Почему же Вы тогда стали учителем истории и обществознания?

— История и обществознание в этом отношении похожи на алгебру. Из множества исторических фактов нужно сделать определённый вывод, а потом ввести его в какую-то новую систему. Так что в этом отношении история и математика очень похожи.

— А уроки обществознания Вам нравились?

— У нас не было такого предмета. Но был предмет, который, по-моему, назы-

вался человек и общество. История мне, конечно, нравилась, но я не сказал бы, что я ей очень увлекался. Я любил рассуждать, любил анализировать. У нас дома было много книг по истории, но, честно говоря, дополнительно я стал что-то читать не раньше семнадцати лет, когда начал готовиться к поступлению на исторический факультет, так что мне пришлось потом много что навёрстывать.

— Ясно. А Вы хорошо учились в школе?

— Формально да. Я учился на «4» и «5», но, если честно, многими предметами не занимался. Некоторые учителя мне ставили оценки по привычке, думая, что я умный человек, а на четвёрки и пятёрки я этот предмет, разумеется, не знал. Мне пришлось потом кое-что переучивать, потому что знаний, которые я получил в школе, не хватало и даже до сих пор где-то не хватает, но это целиком и полностью моя вина.

— Вы с детства хотели стать учителем?

— Нет, я хотел стать военным, даже готовился к поступлению в офицерское училище. Но в это время начался развал СССР, и планы мои резко поменялись, потому что я захотел стать историком, для того чтобы понять, как государство, которое мы называли Советским Союзом, развалилось и почему это произошло.

— Понятно, спасибо.

— Всего доброго.

— До свидания.



Валентин Владимирович Саморуков

Беседовали Кирилл Неласов
и Алексей Фомин, б «Б»

ТОЧКА ОБМАНА

*Георгий Игоревич Вольфсон,
учитель математики*

А вы часто обманываете учителей?

Увы, сказать правду в школе, особенно учителю, способен далеко не каждый. И хотя я прекрасно понимаю учеников (Да, тяжело говорить в глаза педагогу правду — мало ли, как он отреагирует?!), но всё равно принять я это не могу.

Не поймите меня неправильно: конечно, я представляю себе, что творится в голове ученика, который, например, списал ДЗ и отвечает на вопрос «Ты сам это сделал?», — тем более что и сам, увы, бывал в подобных ситуациях лет пятнадцать назад.

«Хм, если я скажу, что делал не сам — получу двойку, да ещё и поругают, что списал. А если не скажу — пусть ещё докажут, что списал. Покажите видеозапись, так сказать!»

И ведь действительно могут и не доказать. Не пойман — не вор! А если «влепят двойку» без доказательств — чем не повод жаловаться родителям на несправедливость учителя? Словом, кругом одни плюсы, зачем признаваться?

Всё это, конечно, весьма логично, но есть и проблема. Даже если двойку не поставят — отношение к такому ученику меняется. Не знаю, кому как, а мне проще по-

нять и простить условную девочку Машу, которая честно подойдёт перед уроком и скажет, что не сделала ДЗ, так как ходила в театр или даже зачиталась перед сном, чем условного мальчика Мишу, который спишет и скажет мне, что делал сам. Ведь все мы люди, а не машины, и, если у ученика действительно случился форс-мажор,

пусть и не совсем по уважительной причине, — его можно попытаться понять. Но только в том случае, если говорит он это от души.

А если ребёнок врёт прямо в лицо, что у него чертовски болела голова, — не могу я такого простить. Вот серьёзно, ну скажи честно, что на планшете играл в «Доту» — и то пойму, хотя и попытаюсь объяснить, что это не совсем правильно. А вот вранья — не потерплю.

Как я отличу враньё от не вранья? Поверьте, отличу. Это вряд ли можно формализовать, но по человеку не так сложно определить, правду ли он говорит. А дальше — двойки, конечно, нет (никаких же доказательств), но отношение будет уже совсем другим. И, честно говоря, это гораздо хуже одной двойки: учитель, поймавший ребёнка на вранье, может внутри поставить на таком ребёнке крест навсегда — и изменить отношение будет крайне сложно. Так что стоит ли потом удивляться, почему при прочих равных чуть больше придираются к тебе, чем к твоему соседу?

Кстати, сейчас мне видится, что главная причина такого вранья — страх, причём далеко не всегда обоснованный. По себе знаю: в школе я обманывал родителей насчёт оценок, причём когда они узнали это и спросили — «зачем?», я не знал, что ответить. В голове всё время была мысль, что меня побьют за двойку — это при том, что папа с мамой за все 28 с лишним лет подняли на меня руку полпраза на двоих, да и то как раз вследствие вранья.

Так что очень всем рекомендую: не бойтесь говорить правду. Это весьма непросто, особенно поначалу. Но у вас получится! И помните, что учителям тоже очень трудно признаваться, что они чего-то не знают или сделали неправильно — гораздо труднее, чем вам. Давайте стараться говорить друг другу правду!



51. Двигаясь к горной вершине, не забудь насладиться ландшафтом по пути.
52. Чем выше вершина и круче подъём — тем драгоценнее тот миг, когда ты достигнешь цели.
53. Не бойся рисковать.
54. Изучение сложного станет простым. Как у Стругацких — «нашим детям специальная теория относительности будет понятна как 2+2».
55. Три кита снова лягут в основу всего: игра + творчество + реальные полезные и вдохновляющие результаты каждый день.
56. Если жизнь подарила нам очередную перемену, значит, перд этим она преподнесла нам урок.
57. В этом году в твоей жизни будет больше уроков, а значит, больше прекрасных и долгожданных перемен!
58. Тебе суждено достичь высот науки, нести свет культуры и добиваться счастья.
59. Делай допы, и всё будет отлично.
60. Записывай домашку и поделись с другом.
61. Учёба будет даваться легко. Просто старайся всё делать вовремя.
62. Удача непременно улыбнётся, но лишь при одном условии: никогда не забывай читать книги. В этом весь секрет!
63. Верь в свои силы.
64. Постарайся замечать красоту мира, лови мгновения жизни, замечай тех, кому нужна помощь. Будь внимательным, добрым и честным. И пусть у всех всё будет хорошо.



ПОДРАЖАЯ И-ЦЗИН, или ЛИЦЕЙСКАЯ КНИГА ПЕРЕМЕН 366



Приложение к журналу «ОГЛЯНИСЬ».

При желании можно вырвать эту страницу, разрезать, следуя указаниям, и сложить в небольшую книгу (которую удобно носить в дневнике).

В Древнем Китае существовала книга предсказаний — И-Цзин, Книга Перемен, состоящая из 64 мудрых изречений... Этой книге уже 3000 лет. Три тысячелетия она помогала людям найти ответ на важные вопросы, поддерживала и направляла.

Подражая И-Цзин, мы составили свою лицейскую Книгу Перемен, попросив читателей нашего журнала прислать нам свои предсказания, наставления, пожелания...

Их можно просто прочесть. Попрядь или в любом порядке — как захочется. Все советы добрые, правильные, мудрые.

Но если вам захочется поиграть в нашу игру-подражание, возьмите лист бумаги, ручку и три одинаковые монеты.

Сосредоточьтесь на нашем вопросе... Готовы? Тогда начинайте подбрасывать монеты...

Человек, который задавал Книге Перемен свой вопрос, шесть раз бросал 3 монеты и рисовал сплошные или прерывные линии.

Если 2 или 3 монеты легли вверх орлом — чертилась сплошная линия. Если 2 или 3 монеты упали вверх решкой — прерванная линия. Сначала нужно нарисовать нижнюю черту, далее продвигаться вверх.

У вас получится 6 линий.

Из шести начертанных вами линий образуется гексаграмма (символ-рисунок из шести линий), которая укажет ответ на вопрос.

Чтобы найти в таблице толкование своей гексаграммы, мысленно разделите вашу гексаграмму на две равные части (триграммы): верх и низ. Затем на пересечении этих фигур найдите номер своей гексаграммы в таблице (как пример выделена гексаграмма 23). После чего вам остаётся лишь прочитать толкование выпавшего символа и задуматься...
Удачи!



32. Забытый дома дневник не может. Журнал помнит всё.

33. Если ты забыл тетрадь, учебник, ручку, включить мозги, ты сделал плохо не учителю, ты обокрал себя.

34. Делай добрые дела бескорыстно, и получишь больше, чем тот, кому сделал добро.

35. Если хочешь быть любимым — люби людей, научись прощать их недостатки и видеть достоинства.

36. Не поучай людей, научись исправлять свои ошибки, и твоему примеру последуют многие.

37. Сделай домашнюю работу вечером после занятий, и тогда в выходные ты сможешь провести время куда приятнее.

38. Не давай списывать соседу, потому что тогда он не научится решать свои проблемы самостоятельно.

39. Возьми с собой две запасные ручки, потому что запасных ручек никогда не бывает много.

40. Относись к учителю с уважением и пониманием на уроке, чтобы он ответил тебе взаимностью на контрольной.

41. Не пытайся постичь всё сразу, познавай постепенно, шаг за шагом.

42. Не считай себя умней других, постарайся узнать мнение других о тебе.

43. Умей слушать, быстро схватывать и понимать услышанное. Из всего сказанного старайся найти важное, что тебе пригодится в жизни.

44. Через несколько лет ты, скорее всего, и не вспомнишь про сегодняшние заботы. Так почему бы не перестать беспокоиться уже сейчас?

45. Поменьше когнитивных искажений на пути твоего разума! (Ты же знаешь, что такое когнитивные искажения, не правда ли?)

46. Будь самим собой.

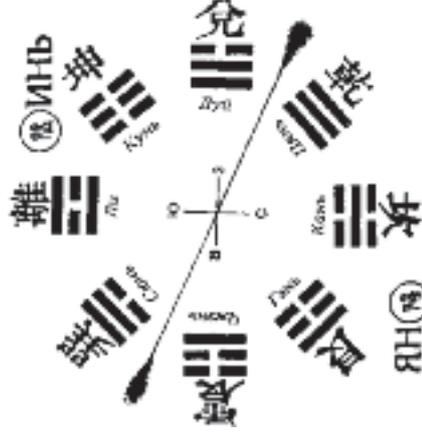
47. Поздоровался с утра с охранником — к пятёрке.

48. Чем выше забрался, тем больше математики (в смысле, на четвёртом этаже одни математики).

49. Единственное ограничение — то, которое создаёт твой ум.

50. Возможно абсолютно всё, просто позволь себе в это поверить.

9. Не бойся школьных трудностей, ты с успехом их преодолеешь! И помни, что мама и папа очень любят тебя!
10. Никогда не загадывай наперёд, жизнь всё равно сделает всё по-своему.
11. Потерять человека проще, чем обрести.
12. Никогда не ставьте на человеке крест. Никто не знает, что оставит его по дороге в пропасть.
13. Не беспокойся по пустякам.
14. сосед слева нуждается в помощи.
15. Ошибиться — это лучше, чем ничего не сделать.
16. Взрослых не существует!
17. Школа — лишь репетиция, плохие оценки — только предупреждение.
18. Никогда не сдавайтесь, некоторые задачи просто требуют еще немного времени.
19. Думай над задачей всегда.
20. Лишь к концу пройденного пути в 6 периодов по 12 миль ты узреешь родник чистой воды и будешь пить из него всё отведённое тебе время.
21. Избегай коварных сетей Интернета с 9 утра до 15:35.
22. Думай своей головой! Такая голова пригодится в будущем!
23. Не приходи к знанию формально.
24. Любишь миром! Это научит тебя любить!
25. Всегда двигайся вперёд! И ты будешь впереди!
26. Люби людей. И они ответят взаимностью!
27. Путешествуй! Познавай! Все твои знания сольются в одно большое знание!
28. Ни один взрослый не миновал стадию ребёнка. Но не все об этом помнят — только самые мудрые.
29. Узнавай и старайся понять. Знание без понимания подобно пустой ореховой скорлупе: внешне похоже на настоящий орех, а удовольствия и пользы не приносит.
30. Не бойся. Вызов к доске — это совсем не страшно, если подготовиться как следует.
31. Школа не театр — второго и третьего звонка никто давать не будет.



| Верхняя часть вашей гексаграммы — верхняя триграмма | | | | | | | | | Нижняя триграмма | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|--|
| | 1 | 43 | 14 | 34 | 9 | 5 | 26 | 11 | | |
| | 10 | 58 | 38 | 54 | 61 | 60 | 41 | 19 | | |
| | 13 | 49 | 30 | 55 | 37 | 63 | 22 | 36 | | |
| | 25 | 17 | 21 | 51 | 42 | 3 | 27 | 24 | | |
| | 44 | 28 | 50 | 32 | 57 | 48 | 18 | 46 | | |
| | 6 | 47 | 64 | 40 | 59 | 29 | 4 | 7 | | |
| | 33 | 31 | 56 | 62 | 53 | 39 | 52 | 15 | | |
| | 12 | 45 | 35 | 16 | 20 | 8 | 23 | 2 | | |



Толкование лицейской КНИГИ ПЕРЕМЕН 366

- Этот год будет удачным для тебя. Но помни об одном условии: каждое утро тебе надо начинать с улыбки! Тогда ты сможешь горы свернуть!
- В этом году ты откроешь в себе талант, о котором и не подозреваешь! Главное — не лениться и не тратить время впустую. Учись, рисуй, пиши стихи — возможно, это начало пути к успеху!
- Скоро на тебя обрушится ураган информации, но не волнуйся: в итоге всё закончится хорошо. А сложности пойдут тебе на пользу и научат не откладывать дела на последний момент.
- На уроках будь внимателен и активен, не глазей по сторонам, а смотри на доску. Приходи в класс без опозданий. Только в этом случае отметки в конце года тебя порадуют.
- Будь сосредоточен и внимателен, настройся на учёбу, особенно в 1-й и 4-й четверти, только тогда тебя ждёт успех. И обязательно ложись спать вовремя, копи силы, они тебе понадобятся!
- В этом году в твоём дневнике будут часто появляться пятёрки, но только если ты не вздумаешь озорничать и «ходить на голые». Тогда отметки могут последовать твоему примеру, встанут на голову и превратятся... в двойки!
- Учёба будет даваться легко. Удача непременно улыбнётся, но лишь при одном условии: ни когда не забывай записывать в дневник домашнее задание. И, конечно, выполнять его. В этом весь секрет!
- Любая ошибка может обернуться ненужными переживаниями. Поэтому всё, что ты будешь делать, старайся делать как можно внимательнее. И ты обязательно достигнешь успеха!

Страницы ВОЕННОГО ЛИХОЛЕТЬЯ

Ульяна Фёдорова, 6 «Б»

В год семидесятилетия Великой Победы мы попробовали выяснить, как наша семья пережила войну. Оказалось, что родители мало знают, а спросить уже не у кого. Пришлось опрашивать всю дальнюю родню, искать информацию в Интернете, а папа даже решил записать видео-интервью нашей родственницы, пережившей блокаду.

В блокаду мой дедушка по папиной линии, Евгений Николаевич Фёдоров, со своей мамой (моей прабабушкой Марией Михайловной) провёл в городе самую тяжёлую зиму 41–42 годов.

Однажды недалеко убило лошадь, удалось её разделать и запастись мясом. Возможно, благодаря этому повезло выжить. Особенно трудно было прабабушке, она родила малыша как раз в декабре 41 года, когда норма выдачи для иждивенцев (тех, кто не работает) составляла 125 грамм хлеба в день. Но даже в это время новорождённых пытались обеспечивать молоком. Младенец, его звали Владимир, не выжил, его тело долго не хоронили — оно лежало между фрамугами окна. Этому ребёнку полагались дополнительные продукты — их получала за него семья, а он уже спал вечным сном. Когда у дедушки Жени через 26 лет родился сын (мой папа), его назвали Владимиром.

Интересной была судьба моего прадедушки по папиной линии, но другой ветви. Мама моего папы — латышка. Латвия вошла в состав СССР в 1940 году, за год до нападения фашистов на нашу страну. Моей бабушке было пять лет, когда война прокатилась по хутору, где жила семья бабушки. Глава семьи, мой прадедушка Язеп Матвеевич Упениекс, был единственным мужчиной, кормил семью, где росли пятеро детей, зарабатывая нелёгким сельским трудом. Потеря кормильца в те годы озна-



127 блокадных грамм

чала голодную смерть всей семьи. Война в 41-ом году приходит и в Латвию. Её завоевывают немцы. Четыре года власти немцев не чувствовались в далёком забытом хуторе. Хотя в соседнем маленьком городишке всего в 20 километрах массово казнили евреев. И вот однажды по хуторам прошли «рекрутёры» — немецкая служба, которая забирала всех годных к солдатскому строю в армию. Мой прадедушка, узнав об этом, прятался в лесу несколько дней, и «рекрутёры» ушли ни с чем. Но в 1944 году возвратились советские войска, и вновь по хуторам прошли военкомы, забирая всех годных на службу, опять мой прадедушка провёл несколько дней в лесу. Такой непростой ценой была сохранена семья, а у прадедушки был равный шанс оказаться как на одной, так и на другой стороне фронта.

Когда мы собирали материал для этой статьи, то удалось найти информацию ещё

Документ, где написано, что
И.Р. Марциленко пропал без вести

Немецкая персональная карточка военнопленного



И.Р. Марциленко. Через 20 лет после войны

об одном моём прадедушке — Иване Романовиче Марциленко, дедушке моей мамы. Оказывается, можно много получить информации на сайтах obd-memorial.ru, rodvignaroda.mil.ru.

Выяснилось, что Иван Романович попал на 15-й день войны в плен у латвийского города Бауска. Был он капитаном советской армии, командиром артиллерийского дивизиона 149 гаубичного артиллерийского полка. Так неожиданно на латвийской земле отметились два моих прадедушки по папиной и маминой линии.

То, что Иван Романович, будучи офицером гаубичного полка, оказался в плену, много говорит об обстановке в первые дни войны. Дело в том, что гаубичные полки не должны были быть на передовой, и в случае угрозы их всегда старались отвести в тыл. То, что это не успели сделать, свидетельствует о настоящей сумятице, которая творилась в рядах советской армии в первые дни войны. Немцы атаковали танковыми клиньями, проходя быстрым темпом по дорогам, не вступая в бои, которые могли их связать. В результате немецкие танки могли внезапно оказаться в тылу советских войск, разрушая всю организационную структуру нашей обороны, приводя личный состав в смятение.

Так мой прадедушка попал в плен. Согласно немецкому документу, он дважды совершал побег. Первый раз 23 февраля 1943 года. 7 марта 1943 он был пойман и приговорён к 5 дням строгого ареста. Вторично 25 октября 1943 года он бежал из плена успешно.

Пока прадедушка был в плену, по нашу сторону фронта он считался пропавшим без вести, а в 1945 году — исключён из списков части. Об этом свидетельствуют найденные документы. Обратите внимание: в карточку военнопленного немцами заносились все наказания, сведения о супруге, место пленения, отпечаток пальца.

После войны Ивану Романовичу, как бывшему военнопленному, было отказано в проживании в Ленинграде. В сталинское время считалось позором оказаться в плену.

Моя бабушка по маминой линии, Людмила Ивановна Краснова, тоже пережила блокаду маленькой девочкой. Она была младшей дочкой в семье, от истощения заболела менингитом и потеряла слух. Был у неё старший брат Олег, который с 13 лет дважды убежал на фронт, но его возвра-

щали из-за возраста. Однажды брат увидел, как какой-то незнакомец уводит за ручку среднюю сестру Галю, и успел её вызволить. Известно, что во время голода были те, кто мог убивать детей и продавать человеческое мясо.

По маминой линии другой прадедушка, Краснов Григорий Иванович, воевал на Волховском фронте в момент тяжёлых боёв по прорыву блокады.

Как только Ленинград окружили немцы, не прекращались тяжелейшие бои с попытками облегчить участь города в блокаде. Зачастую наши наступательные операции были не подготовлены. Измотанные боями войска бросались в атаку без поддержки авиации и артиллерии, без вооружения и боеприпасов. Всё это оплачивалось кровью советских солдат.

Так было с многострадальной 2-й ударной армией, которая должна была прорвать оборону противника в районе г. Любани. Героически она сумела это сделать зимой 42 года. Только представьте, в первые полчаса прорыва армия потеряла 3000 бойцов (по 100 человек в минуту). Однако она смогла углубиться в оборону немцев на 10–15 км.

Дальше — кончились боеприпасы и еда, началась весенняя распутица. В результате — враг окружил эту армию, методично её расстреливал, бомбил, морил голодом и в конечном итоге уничтожил. Из окружения удалось выйти немногим, они вывезли на самолёте знамя армии, а командующий — генерал Власов — попал в плен и перешёл на службу к немцам. 2-я ударная армия держалась полгода в окружении.

Мой прадедушка, Краснов Григорий Иванович, служил командиром пулемётного взвода в 185-й танковой бригаде, которую послали на помощь окруженной 2-й ударной армии. В упорных боях танковая бригада блестяще отличилась в районе Кириши, однако спасти 2-ю ударную армию уже не могла. За бои в эти дни мой прадедушка был награждён медалью «За оборону Ленинграда».

Вот так война прокатилась по моей семье — самой обычной семье, которых в нашей стране, наверное, сотни тысяч. И в каждой из них хранятся страницы печальных или славных историй военного лихолетья.

*Статья подготовлена и написана
с помощью моих родителей.*



Работа расчёта гаубицы



Наградной лист



Г.И. Краснов



Медаль «За оборону
Ленинграда»



Л.И. Краснова. Через 20 лет после войны

Рисунок Анны Пакишиной, 4 «В»



ВРЕМЯ БЕЖИТ ВПЕРЕД

Анна Пакишина, 4 «В»

Великая Отечественная война оставила в наших сердцах грусть, память о погибших и самые плохие воспоминания. С каждым годом всё меньше остаётся ветеранов войны. А время бежит вперёд! В этом году Россия встречает семидесятую годовщину Великой Победы. Ветераны войны — это мальчики и девочки 1941–1945 годов. Они последние свидетели тех трагических дней. Эти дети заготавливали дрова, собирали урожай, грибы, ягоды, шили одежду. Дети войны — маленькие спасители своей Родины! Был голод, смерть, разлука с родителями. Они слишком рано повзрослели.

Спасибо защитникам Родины за то, что сейчас мы живём под мирным небом!

КНИГА ПАМЯТИ

Георгий Долидзе, 3 «А»

Я хочу рассказать о моих родных, которые пережили Великую Отечественную войну: о прадедушке Эрике Дмитриевиче Косованове, морском офицере-подводнике, участнике Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., и его жене, моей прабабушке Нонне Ивановне Косовановой, которая всю жизнь проработала учителем. Также хочу вспомнить моих других прадедушку и прабабушку: Жгулёвых Алексея Акимовича и Марию Ивановну, которые всю войну проработали в Ленинграде на военном заводе «Арсенал».

Окончив в 1940 году военно-морское училище имени М.В. Фрунзе (в настоящее время оно называется Морской корпус Петра Великого), Эрик Дмитриевич был распределён на Балтийский флот в г. Кронштадт. В то время Балтийский флот был самым мощным в Советском Союзе.

Служба у молодого лейтенанта проходила нормально, но переломным днём стало воскресенье 22 июня 1941 года. В 4 утра за моим прадедом приехал посыльный с приказом срочно прибыть в часть.

Командир субмарины «Щ-323» Ф.И. Иванцов, на которой служил мой прадед, за первые походы в начале войны был награждён



Эрик Дмитриевич
Косованов

Подводная лодка «Щ-323»



орденом Ленина. Экипаж лодки также был отмечен орденами и медалями, а сама «Щ-323» 17 января 1942 года награждена орденом Красного Знамени, став первой Краснознамённой подводной лодкой Балтики в Великую Отечественную войну.

В 1943 году лодка «Щ-323», на которой служил прадед, вернулась из очередного похода. Экипаж получил несколько дней отдыха перед следующим выходом в море. В это время на другой лодке погиб командир минно-торпедного отделения, и мой прадед ушёл в поход с другим экипажем. Судьба уберегла Эрика Дмитриевича от гибели. Его лодка «Щ-323» ушла следом и погибла. Она затонула в ночь на 1 мая 1943 г. в Морском канале после подрыва на донной неконтактной mine. Выстрелив торпеду из КТА, 11 подводников сумели выйти на поверхность, но почти все погибли из-за переохлаждения. Летом 1944 г. обе части подводной лодки были подняты АСС КБФ.

Все четыре года войны Эрик Дмитриевич вместе со своими товарищами защищал наш славный город с моря. На подводной лодке он возглавлял минно-торпедное отделение. Когда наши лодки оказались запертыми в Финском заливе, было принято решение снять часть орудий, установить их на суше и защищать город с земли.

Перед войной на Балтике было 2000 моряков-подводников, после войны их осталось около 600 человек...

После войны Эрик Дмитриевич продолжил службу на Балтийском флоте. Всего он прослужил 32 календарных года, из них 15 лет на подводных лодках. Ушёл в отставку мой прадед в звании капитана II ранга. Много лет вместе с товарищами-подводниками он создавал музей имени героя войны Е.Я. Осипова. Теперь фотографии «Щ-323» и других подлодок «Щ» можно увидеть в музее 489 школы Московского района. Мемориал, посвящённый героическому экипажу этой лодки, находится на Смоленском кладбище.

Эрик Дмитриевич за свою службу был награждён многими орденами и медалями нашей Родины. Самой дорогой для него была медаль за оборону Ленинграда. У него было два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и другие награды.

Моя прабабушка, Н.И. Косованова, была учителем. Она многие годы учила детей химии и биологии, закончив в 1940 году Красноярский педагогический институт и приехав в г. Ленинград к мужу, молодому офицеру-подводнику, с которым училась ещё в школе г. Минусинска в Сибири.



Медаль «За оборону Ленинграда»



Памятник экипажу подводной лодки «Щ-323» на Смоленском кладбище



Памятник морякам-подводникам в г. Кронштадте

Когда ранним утром 22 июня 1941 г. Эрик Дмитриевич по тревоге отбыл в г. Кронштадт, Нонна Ивановна попала в больницу, и 23 июня у неё раньше времени родился сын. После выписки она не хотела уезжать в эвакуацию к матери, но муж и её родители настояли на отъезде. Практически с последним эшелона она уехала с маленьким сыном в г. Рубцовск на Алтай. Там в глубоком тылу она учила детей в школе, которая работала в три смены. В это время в городе строился Рубцовский тракторный завод, и молодые учителя в свободное от занятий время принимали активное участие в его строительстве.

После войны она вместе с мужем «служила» на Балтике, переезжая из одного го-

рода в другой. В 1957 году, когда семья вернулась в г. Ленинград, она устроилась работать в школу № 129 Калининского района. Здесь она много лет проработала учителем биологии, была завучем этой школы. После смены места жительства работала завучем ШРМ № 47 при комбинате «Красная нить».

Мои другие прадедушка и прабабушка, Алексей Акимович Мария Ивановна Жгулёвы, всю свою жизнь проработали на машиностроительном заводе «Арсенал», специализировавшемся на выпуске артиллерийских систем. Также, в начале войны по заданию командования Ленфронта на заводе сконструировали панцирную защиту для сухопутных и морских войск. Более десяти тысяч таких рыцарских доспехов были посланы фронту: многим бойцам они спасли жизнь. Совместно с другими предприятиями завод принял участие в создании легендарных «Катюш».

Во время блокады рабочие были на казарменном положении и жили на заводе. Алексей Акимович был мастером-гальваником, специалистом по покрытию стволов крупных орудий. Мария Ивановна тоже была гальваником по покрытию более мелких деталей. Они, как и все ленинградцы, испытали на себе ужас блокады: голод, холод, обстрелы. В результате бомбёжек была полностью разрушена котельная завода, водопровод, канализация и электросеть, но завод продолжал жить и работать. Весной 1942 года все арсенальцы вышли на субботник по уборке города от снега и льда, а в мае этого же года стали копать грядки, чтобы следующую зиму встретить с овощами. В августе 1942 года коллективу завода было вручено фронтовое Красное знамя: несмотря на все тяготы войны и постоянные бомбёжки план был выполнен на 120%. Все эти дни на заводе работала библиотека — за четыре года войны не пропало ни одной книги...

В 1943 году Мария Ивановна и Алексей Акимович были награждены медалью «За оборону Ленинграда», а в 1945 году они были удостоены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Очень жаль, что я это всё знаю только со слов моих мамы и бабушки, потому что старшее поколение не дожило до моего рождения. В нашей семье чтят память о родных, переживших войну. Я очень горжусь ими, их героическим прошлым.



Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»



Орден Красной Звезды



Орден Отечественной войны II степени



Завод «Арсенал» во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.



Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»



Богдана Клинская, 7 «К»

В этом году наша страна отмечала семидесятую годовщину победы в Великой Отечественной войне. Целая человеческая жизнь отделяет нас от этого радостного и в то же время грустного события. Почти не осталось в живых ветеранов, всё меньше становится очевидцев этих трагических лет — детей войны. Вместе с ними уходят, забываются воспоминания, переживания, чувства. Теряется связь с этим героическим поколением.

В то же время именно сейчас через десятилетия удалось перекинуть мост памяти, благодаря интернет-сайту «Подвиг народа». На этом сайте выкладывают данные из архивов Великой Отечественной войны, благодаря чему каждый может узнать что-то о своих родных, воевавших с немецкими захватчиками.

На этом сайте я нашла своего прадеда. Никто из нашей семьи ничего не знал о нём, прабабушка давно умерла, не сохранилось ни писем, ни воспоминаний. Считалось, что мой прадед пропал без вести где-то в белорусских лесах. И вот теперь, спустя более семидесяти лет со дня его смерти, я встретилась с ним. Я узнала, что он был членом партии, был на фронте с первых дней войны.

Читая донесения командиров моего прадеда — иногда шаблонно-патриотические, иногда простые и трогательные, — я увидела сквозь пожелтевшие страницы с нечёткими буквами человека, солдата, молодого отца. Наверное, зная, что его семья находится на территории, оккупированной фашистами, он делал всё от него зависящее, чтобы приблизить день их освобождения: всегда первым бросал свой танк в атаку, вызывался наступать на самых опасных и трудных участках фронта. А когда появлялись перерывы между боями, он ремонтировал повреждённые машины. По трагической случайности день гибели моего прадеда совпал с днём освобождения села, в котором оказались в момент начала войны его жена и их маленький сын — мой дед.

Конечно, при чтении документов военных лет возникают и вопросы, ответы на которые уже вряд ли удастся получить. Например, почему командир батальона представлял прадеда к награждению орденом Красной Звезды, а по резолюции высшего начальства его наградили медалью «За отвагу»?

Читая эти документы, я смогла узнать и полюбить своего прадеда, почувствовать себя его продолжением на этой Земле. А ещё у меня появилась мечта: съездить в белорусскую деревню Войтово, прийти с цветами к местной братской могиле, обнять обелиск и сказать: «Здравствуй, прадед!»

О ПОДВИГАХ

Дмитрий Пашков, 3 «А»

Мой прадедуська Мороз Николай Иванович участвовал в Великой Отечественной войне. Он с первого по последний день прошёл всю войну.

Прадедуська был командиром боевого подразделения на «Катюшах». «Катюша» — это такая боевая машина с ракетами, её очень боялись немцы.

Прадедуська Коля воевал на северо-западном фронте, участвовал в боях за Кёнигсберг (Калининград). У него три ордена и очень много медалей. Прадедуська Коля после войны закончил военную академию и дослужился до звания полковник.

Вот история одного из его подвигов. Территория, где воевал мой прадед, была захвачена немцами. Там остались боевые ракеты для «Катюш». Мой прадедуська со своими боевыми товарищами, рискуя жизнью, пробрался в тыл врага и вывез все снаряды. За этот героический поступок он получил боевую награду.



Подводные подвиги моего прадедушки **НИКОЛАЯ ФЁДОРОВИЧА АРБУЗОВА**



Арбузов Николай Фёдорович

Арина Арбузова, 3 «А»

Мой прадедушка, Николай Фёдорович, с 1938 по 1945 г. служил на Балтийском флоте на подводной лодке Щ-307, которую ещё называли «Треской». Лодка совершила 4 боевых похода, произвела 11 торпедных атак, выпустила 26 торпед, потопила 3 судна.

10 августа 1941 года «Щ-307» обнаружила подводную лодку противника. После двухторпедного залпа обе торпеды попали в цель, потопив, таким образом, немецкую подлодку U-144 (314 т). Весь экипаж немецкой подлодки погиб. В некоторых источниках данную атаку называют фактически первой достоверно подтверждённой торпедной атакой балтийских подводников в Великой Отечественной войне. 12 августа 1941 г. «Треска» успешно вернулась на базу, после чего в конце августа того же года приняла участие в таллинском переходе и прибыла в Кронштадт.

26 октября 1942 года в районе Аландских островов лодка потопила Финский пароход «Бетти Х.». 16 января 1945 в районе Либавы — немецкий пароход «Штайнбург». 6 марта 1945 года «Щ-307» награждена орденом Красного Знамени, а её командир М.С. Калинин получил звезду Героя Советского Союза.

У моего прадедушки много боевых медалей, в том числе за защиту нашего города — Ленинграда. Я горжусь моим прадедушкой, Арбузовым Николаем Фёдоровичем, и его боевыми заслугами.



ПРАДЕДУШКА

Варвара Морозова, 3 «А»

Мой прадедушка, старший сержант Савельев Александр Николаевич, начал войну 18 августа 1941 года. Три месяца была подготовка — и в бой. Враг рвался к Москве, и молодые ребята встали на защиту столицы. Бои на Центральном фронте, на 1-м Украинском, а затем 1-й Белорусский фронт.

Прадедушка воевал в отдельном арtdивизионе, который подчинялся непосредственно И.В. Сталину. На груди прадеда появились ордена: орден Красной Звезды, два ордена Отечественной войны, орден Славы, но самыми дорогими наградами были медали — медаль «За отвагу», медаль «За взятие Варшавы», медаль «За взятие Берлина».

Закончил войну мой прадедушка в Берлине, расписавшись на стене Рейхстага в столице фашистской Германии.

МОЕЙ БАБУШКЕ БЫЛО ОДИННАДЦАТЬ ЛЕТ...

Наталья Игнатович, 6 «А»

Посвящаю моей прабабушке
Тамаре Антоновне Игнатович (Чукановой),
пережившей блокаду

Моей бабушке было одиннадцать лет.
Как и мне..
Но она уже видела ужас и смерть
На войне.

Ведь жила их большая когда-то семья
В Ленинграде.
Очень много от бабушки слышала я
О блокаде.

Нет еды... Нет воды... Не согреться ничем,
Никак.
Покорить, уничтожить хотел их совсем
Враг.

Как смогли ленинградцы те зловещие дни
Пережить?
Вспоминать очень больно. Но не могут они
Забывать...

Помнит бабушка те бомбёжки: их семья
Бежит.
Самолёты-убийцы гудят, и земля
Дрожит.

В артобстрелы дала себе слово: не сметь
Бояться!
Быть как отец. Он ушёл не на жизнь, на смерть
Сражаться.

Помнит те карточки хлебные. Их нельзя
Потерять.
Не сберегла — приговор: будет семья
Умирать.

Хлеба блокадного в день — сто двадцать пять
Грамм.
Надо терпеть: есть не весь, а разломать
Пополам.

Помнит: люди родных хоронить везли
На санях
Той жестокой зимой, увязая без сил
В снегах.

Везде мёртвые. Где упали, в тех местах
И лежат.
Окна чёрные в белых бумажных крестах
Скорбят.

Помнит этот безумный страх: оказаться
Одной.
«Мама! Мама, очнись! Ты должна остаться
Живой!»

Жуткий холод снаружи, беспощадный внутри.
И нет сил..
Господи, сжался! Молитвы услышь! Сохрани
И спаси!

* * *

Мы идём по Невскому. Смотрю на подруг
И плачу.
Тогда, в сорок втором, было всё здесь вокруг
Иначе.

А сейчас... Весна! Город, солнцем согретый..
Гуляем..
Разговоры о школе, о планах на лето..
Мечтаем..

В моей жизни так много всего! Места нет
Лишь войне.
Моей бабушке было одиннадцать лет.
Как и мне.

ЗА ЗОЛОТЫМ РУНОМ

Математическое путешествие в Пицунду



ГОРНЫЕ ОЗЁРА

Елизавета Гранкина, 6 «К»

В начале июня команда, состоящая из учеников нашего класса, отправилась в Пицунду на математический фестиваль «Золотое Руно». В первые дни мы отдыхали, загорали, купались. Шесть последующих дней были посвящены математическому фестивалю. На фестиваль съехались ребята из разных городов России и Болгарии. С самого утра мы решали олимпиадные задачи, а во второй половине дня преподаватели объясняли решения и отвечали на наши вопросы. Задачи были сложными, но каждый сумел проявить себя. Фестиваль пролетел незаметно.

Оставшиеся дни до отъезда были очень насыщенными. Мы ездили на экскурсии и много времени проводили на море. Больше всего мне запомнилась экскурсия к Голубому озеру и озеру Рица.

Во время путешествия к озеру Рица экскурсовод Анна рассказала нам о традициях и обычаях Абхазии, об истории этой удивительной страны. Дорога к озеру проходит через горные ущелья, петляет по берегам бурных рек, а на некоторых участках сползает в обрыв. Когда мы подъезжали к озеру Рица, нашему взору открылось удивительное по красоте Голубое озеро, окружённое отвесными скалами. Голубое озеро образовано от вод, которые спускаются с гор через расщелину в скале. Озеро очень маленькое, а вода в нём изумрудная, чистая и очень холодная.

Следующая наша остановка была возле озера Рица, которое является самым большим озером Абхазии. Обычно вода в озере голубая и прозрачная. Но перед нашим приездом прошёл небольшой дождь, и вода в озере стала немного мутная. Но от этого оно не перестало быть величественно-прекрасным. Озеро окружено зелёными горами с ледниковыми шапками. В прохладной воде водится удивительно вкусная форель, которую нам удалось попробовать в местном ресторанчике. Озеро Рица поразило меня своей красотой и величием.

На обратном пути мы заехали на водопады «Девичьи слёзы» и «Мужские слёзы». Это водопады с кристально чистой водой, которая стекает с горных вершин. На водопаде «Мужские слёзы» мы набрали питьевой воды, а на водопаде «Девичьи слёзы», по абхазской традиции, привязали ленточки и загадали желания. Уставшие и довольные, мы вернулись в отель. Экскурсия к Голубому озеру и озеру Рица произвела на меня неизгладимое впечатление и запомнилась больше всего из всей поездки в Пицунду.

Оставшиеся дни пролетели незаметно. Удивительно гостеприимный народ этой маленькой страны, красоты Абхазии, чистый горный воздух, живописная природа поразили меня. Я надеюсь, что когда-нибудь обязательно вернусь сюда!



СУХУМСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Даниил Антоненко, 6 «К»

В Сухумском ботаническом саду в июне красиво. Больше всего в нём мне понравилась стыдливая мимоза, потому что она оказалась с секретом — дотрагиваешься до неё, и она «закрывается», а через 10 минут опять «открывается». Ещё мне запомнился самшит, который, как мы узнали, растёт очень медленно, но зато ствол этого дерева — самый лучший материал для создания мебели, когда-то его древесина приравнивалась по ценности к золоту.

Мне понравилась прогулка в бамбуковом лесу. Бамбук разрастается быстро, а лес выглядит необычно: повсюду тонкие, высокие трубчатые стволы. Но это всего лишь маленькая часть сада. Я советую вам побывать там.

НОВЫЙ АФОН

Андрей Меленевский, 6 «К»

Однажды утром после завтрака наша небольшая компания поехала в Новый Афон. Большую часть времени мы ехали по равнине. За окном мелькали красивые пейзажи. По дороге мы посетили несколько дегустационных пунктов. Нас угощали мёдом. Наверное, было вкусно, но мне мёд нельзя, поэтому я его не ел.

Последней нашей остановкой была Новоафонская пещера. Там у нас прошла экскурсия. Экскурсовод рассказал, что Новоафонская пещера — вторая в мире по объёму. В ней 8 залов, а 6 из них открыты для посетителей. Почти час мы ходили по пещере. Было прохладно. Я впервые увидел собственными глазами сталактиты, сталагмиты и сталагнаты. Меня это очень впечатлило. За всю экскурсию я боялся только одного — как бы эта вся конструкция не рухнула нам на головы! Но всё обошлось.

Рекомендую всем, кому интересно!

ПИЦУНДСКИЕ ИНДЕЙЦЫ

Александр Поляк, 6 «К»

Я хочу рассказать вам про историю с индейцами и очень интересную игру. Действие происходит в Пицунде. Наша весе-

лая компания пришла на пляж. Там нас уже ждали индейцы (мамы и папа). Сначала мы придумывали имена: Соколиный Чингачгук, Большая Акула, Маленькая Пиранья, Тигровая и Голубая Лилии, Азибушный Азибу.

В нашей команде были вождь и шаман, который предсказывал будущее. Нам раздали талисманы, а также сделали клеймо, и мы отправились в захватывающее путешествие за сокровищами. После тяжких испытаний и мучений клад нашёлся! Это оказались конфеты. Каждый из нас поел вдоволь, и все были счастливы. Затем мы отправились есть шашлык. Было весело и интересно!

МАТЕМАТИКА

Анна Пяткова, 6 «К»

Мне понравилось на математическом фестивале «Золотое руно» тем, что там можно было и заниматься математикой и отдыхать: гулять, купаться, загорать. С утра после завтрака мы уходили на олимпиаду.

На фестивале были интересные задачи. Самую интересную выбрать не удалось. Больше всего понравились задачи по теории чисел и задачи по разным темам в последний день олимпиады.

Мне нравится решать трудные задачи. Некоторые из них были очень сложными, и мне было интересно узнать, как они решаются. Об этом рассказывали на разборках во второй половине дня. Вечером мне нравилось объяснять решение задач своим друзьям, если они что-то не поняли. В конце фестиваля я получила приз. Я была очень счастлива и хочу снова приехать в Пицунду на математический фестиваль в следующем году.



И МОРОЗ УЖЕ НЕ МОРОЗ

Весёлая поездка на Масленицу

*Вадик Ляпунов и Влад Ковалёв,
4 «Б», и их мамы*

В начале весны этого года мы ездили на масленицу в музей народного деревянного зодчества «Витославицы». Мы — это Вадик, Владик и наши мамы. Рано утром сели в экскурсионный автобус и поехали. Время в дороге пролетело незаметно.

Погода была морозная, но насыщенная, тёплая атмосфера праздника собрала на проводы зимы массу народа. Это чувствовалось ещё на подъезде к месту празднования. Мы вышли из автобуса и отправились участвовать в гуляниях, посвящённых масленичной неделе. Чтоб гости не растерялись от обилия развлечений, на столбах были развешаны указатели и выдавались брошюры с расписанием мероприятий.

Первое впечатление: огромная территория и много деревянных домов без света и электричества. Вы скажете, что в детстве всё кажется большим, но если вы окажетесь в Витославицах и обойдёте территорию музея по периметру, вы с нами согласитесь.

Программа праздника включала интерактивные фольклорно-этнографические представления, посвящённые встрече и проводам Масленицы. Вокруг кипело веселье, мелькали смеющиеся довольные лица в хороводе, мы тоже присоединились и закружились в нём. В сторонке дети и взрослые, смеясь, катали друг друга на карусели.



Нам посчастливилось принять участие в превращении зерна в муку, как это делали наши прабабушки. Мы отбивали и перемалывали зёрна, замешивали тесто... Потом мы участвовали в соревновании, кто быстрее добежит с блином на сковороде, которую нужно было взять ухватом. Не с первого раза у нас получилось это.

Все желающие могли испечь блины. Многие знают пословицу «Первый блин комом...», т. е. плохо получился. Изначально смысл этой фразы был другой и звучала она так: «Первый блин комАм...». По-древнеславянски комы — медведи. Первые блины, что выпекала хозяйка, приносили к берлоге медведей, которые просыпались от зимней спячки и были голодны. Накормишь медведя блинами, он тогда тебя не съест, а будет твоим духом-хранителем.

Сходили мы и «вокруг света» — в платке свечка на столе, вокруг неё и ходили. Дрались мешками на бревне: кто кого скинет, катались с большой деревянной горки. Посмотрели на старинные дома, в какие-то даже заходили, фотографировались с чучелом Масленицы.

Наши родители сделали пару приятных покупок на память. Нам достались деревянные мечи, такие раньше вырезали своим детям наши прадеды.

Незаметно приблизился вечер, мы изрядно проголодались и отправились в ресторан. Поели и поехали домой. Было весело и очень интересно! А самое главное — мы провели целый день вместе! Редко удаётся провести выходной так познавательно и весело. Хотя нам всегда весело, как говорит Анна Александровна Мороз (наш классный руководитель)!

Пересматривая фото с Витославиц, невольно начинаешь улыбаться — и мороз уже не мороз. Если вдруг в начале весны вы окажетесь в районе Великого Новгорода, то не пожалейте времени и непременно зайдите погулять на Масленицу в Витославицы. Рекомендуем!

ИТАЛИЯ

39

Оглянись
№ 4, 2015

Дорожное

СТРАНА, КУДА ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ...

Юлия Симонова, 10 «А»

Из всех стран, в которых я когда-либо была, больше всего мне запомнилась Италия. Нам в Санкт-Петербурге, где 275 дней в году идёт дождь, а остальные 90 — снег, трудно представить себе, что где-то на Земле есть такая солнечная страна, как Италия. Почему именно она так часто привлекает внимание российских туристов? Наверное потому, что Италия очень похожа и одновременно не похожа на нашу родину. С одной стороны, доброжелательные, весёлые люди, умеющие остроумно обходить законы и позитивно смотреть на любую жизненную ситуацию, и сама уютная атмосфера всей страны позволяют чувствовать себя как дома, но с другой — невиданная пестрота ярких красок, броский местный колорит, почти гротескная эмоциональность жителей — всё это ново, необычно и поражает воображение приезжающих сюда путешественников.

Неудивительно, что Италия всегда являлась центром искусств — она, кажется, создана для того, чтобы творить. Современное и старинное, переплетаясь друг с другом, образуют непревзойдённое сочетание, способное разжечь воображение любого туриста. Здесь тебя волнует ощущение причастности ко всему великому: великим событиям, великому искусству, великой истории.

За неделю, что мы провели здесь, мы успели посмотреть Милан, Венецию, Флоренцию, Рим, Ватикан, Пизу, Помпеи и Неаполь. Каждый город Италии имеет свой собственный характер, свои традиции и особенности. Как говорил наш экскурсовод, «Венеция — это мечта, Флоренция — искусство, Рим — история».

Среди всех моих воспоминаний о путешествии особое место занимает поездка в Венецию. Любимый город Иосифа Бродского действительно поражает воображе-

ние каждого путешественника, и если вас не смущает огромное количество туристов, то ничто не сможет омрачить вашей поездки сюда. Запомнился необычный цвет воды — немного голубой, немного зелёный, будто в обычном море растворили несколько тонн акварельных красок. Дома





спускаются прямо в воду, и дух захватывает от мысли, что у нас в «Северной Венеции» где-нибудь на Васильевском острове могло быть что-нибудь в том же роде. Центральные улицы пестрят обилием красок: бесчисленные сувенирные лавки, разноцветная толпа и разодетые люди в роскошных масках, которые являются одним из главных символов Венеции. Боковые улочки, по которым мы позже совершили путешествие на гондоле, хоть и не так бросаются в глаза своими украшениями, всё равно привлекают внимание живописностью и уютом. Каждый балкон, рождающий ассоциации со знаменитой сценой из произведения Шекспира, украшен флагами и цветами. Маленьких мостиков, преграждающих путь во время плаванья по каналам, великое множество, и о наличии такового впереди можно догадаться по исчезающей голове гондольера, плывущего впереди. После поездки на гондоле нас ожидала экскурсия по городу.

Символом города, который столько лет покорял сердца многих поэтов и художников, является крылатый лев — символ евангелиста Марка, защитника города. Площадь Святого Марка, являющаяся одной из самых красивых площадей в мире, представляет собой уникальный архитектурный ансамбль. Площадь образовалась в IX веке как небольшое пространство перед собором Святого Марка. В 1177 году по случаю встречи Фридриха Барбароссы и папы Александра III она была расширена до своих нынешних размеров. Именно на этой площади традиционно проходили основные городские празднества, включая венецианский карнавал. Нам повезло, так как во время нашей поездки в Венецию не было наводнений, а то венецианцы, привыкшие к подобной погоде, довольно равнодушно относятся к бедам туристов, застрявших на мостах. После пешеходной экскурсии нас ожидала ещё одна, на этот раз водная — по островам лагуны, которых насчитывается более ста. Любопытно было послушать старинные легенды про кладбище, захоронения, про выдающихся людей, живших когда-то здесь, а также современные истории о знаменитостях, которые любят отдыхать в этих местах. Обратный путь до гостиницы, который мы совершили на маленьком катере, проходил по Большому каналу, который можно назвать центральной улицей Венеции. Венеция похожа на удивительную сказку, в которую так хочется вернуться.



Приключения шестиклассников в ПЕТРОЗАВОДСКЕ

*Алла Анатольевна Хиврич,
учитель математики,
классный руководитель 7 «В»*

«А давайте-ка поедem...» Как я люблю эти слова из уст детей, родителей, учителей... Ведь это значит, что есть желание вырваться из привычной рутинной обстановки, стремление показать себя и посмотреть мир, увидеть что-то новое и интересное. В этот раз наше «А давайте-ка поедem...» коснулось Петрозаводска.

Петрозаводск — столица Карелии, республики, которая не перестаёт очаровывать своей природной красотой и спокойствием. Именно сюда и лежал путь команды шестиклассников, а также нескольких учителей и родителей.

Начиналось всё с посадки в ночной поезд, что само по себе уже было приключением для всех. Кто-то в первый раз оказался в поезде вообще, а тем более — в плацкартном вагоне; кто-то впервые справлялся со сложностями застилания постели (теперь все знают, зачем вторая простыня); кто-то покорял верхние полки; кто-то находился в эйфории от того, что куча одноклассников едет рядом и всем будет весело. Отправление поезда, родители и вокзал остались далеко позади, документы проверены и все места заняты согласно купленным билетам, ну, пусть с небольшими изменениями. Наобщавшись вдоволь, шестиклассники, сопровождающие и остальные пассажиры нашего поезда спали. Подъём обещал быть очень ранним.

Город встретил нас тёмным, ранним, морозным утром. Потом последовало заселение в замечательную гостиницу «Северная», завтрак и экскурсия на завод «Петрозаводскмаш».

Завод оказался просто огромным и оказал нам радушный приём. Дети слушали очень внимательно и осторожно осматривали работающее производство. Размеры

изготавливаемых деталей просто поражали. Чего только не производило предприятие со времени своего открытия! В шестидесятые — бумажную продукцию и механизмы. В 2000-е началось освоение высокотехнологичных транспортных упаковочных комплектов на базе контейнеров из высокопрочного чугуна для отработавшего ядерного топлива. В настоящее время эта продукция поставлена на серийное производство. В конце десятилетия сотрудничество с госкорпорацией «РОСАТОМ» стало ещё более тесным — завод приступил к выпуску оборудования АЭС. С 2010 года «Петрозаводскмаш» — производственная площадка ОАО «АЭМ-технологии» (входит в машиностроительный дивизион ГК «Росатом» — «Атомэнергомаш»).

Основной задачей завода является выпуск значительной части оборудования «ядерного острова» АЭС (территории с особой системой физической защиты и радиационного контроля, дополнительной вентиляцией и ограниченным доступом персонала). В 2013 году на «Петрозаводскмаше» изготовлен и отгружен первый корпус парогенератора для АЭС.

Вместе с оборудованием АЭС продолжается выпуск и освоение новых типоразмеров транспортных упаковочных комплектов (ТУК) для транспортировки и хранения отработавшего ядерного топлива реакторов различного назначения. Данные комплекты изготавливаются на базе контейнеров с корпусом из высокопрочного чугуна с шаровидным графитом. В 2013 году изготовлен и испытан опытный образец крупнотоннажного комплекта ТУК-146 с повышенными характеристиками радиационной защиты.

Всю эту информацию ребята слушали очень внимательно и задавали вопросы. Мы прошли по многим работающим цехам и были поражены масштабами завода. Поблагодарив сотрудников «Петрозаводскмаша», мы отправились на экскурсию в питомник хаски.



Для многих ребят целью нашей поездки было посещение именно этого места. Пока нам рассказывали о замечательной породе хаски, все 40 собак пытались обратить на себя внимание детей и взрослых. Кто — красивой позой, кто — голосом, кто — лапами. Каждая из собак старалась выделиться из толпы и доказать нам, что она лучшая и бежать надо именно к ней. Здесь было очень много легендарных собак, которые участвовали в экспедициях по одному и даже несколько раз. Экскурсовод и смотритель питомника пообещали нам дать время для общения с собаками и катания на упряжках, но после экскурсии. До позднего вечера все катались на упряжках и просто с горы на санках. День удался! Было очень жаль расставаться с питомником и его гостеприимными хозяевами.



Гостиница «Северная» встретила нас очень радушно, номера были уютные и красивые. Ребята расселились по своим предпочтениям, но за время путешествия все и так сдружились. Конечно, не обошлось без хождения целыми номерами туда-сюда, но, во-первых, мы никому не мешали, во-вторых — в положенное время стало всё спокойно.

На следующий день нас ждал сам Петрозаводск... После завтрака мы погрузились в замечательное зимнее солнечное и ветренное утро. Город Петрозаводск довольно небольшой и очень тихий, уж по сравнению с Санкт-Петербургом точно. Мы прошлись по центральным улицам и посетили главные площади города: площадь Ленина, площадь Кирова с Национальным театром Карелии. Но самыми главными достопримечательностями города являются набережная и всем известный водопад Кивач.



На территории города, на берегу Петрозаводской губы Онежского озера, выстроена набережная — любимое место отдыха жителей и гостей города. Набережная вы-



мощена камнем, рядом есть небольшой парк и речной вокзал. Так как наша поездка состоялась зимой, мы не услышали шёпот вод Онежского озера, но это не помешало нам увидеть набережную с другой стороны — как некий выставочный комплекс скульптур городов-побратимов Петрозаводска.

При создании скульптур использовались местные материалы (камень, дерево). Все памятники сделаны на заводах и в мастерских, находящихся в Петрозаводске. То, что теперь все города-побратимы представлены своими скульптурами на набережной Онежского озера, уникально и удивительно. Почти все скульптуры выполнены в необычной форме и находятся под открытым небом. Ветер был очень холодный и сильный, так что набережную мы постарались пробежать довольно быстро, но посмотреть успели всё.

Напоследок Петрозаводск подарил нам самое замечательное зрелище — водопад Кивач. Вроде бы, что может быть интересного зимой у водопада? Но это непередаваемое ощущение — смотреть на бурлящую воду и искрящийся белый снег. Согласно древней легенде, водопад образовали две реки — Суна и Шуя, которые были сёстрами и протекали рядом друг с дружкой. Однажды Суна решила отдохнуть и уступила Шуе своё русло. Пробудившись ото сна, она заметила, что сестра уткнула довольно далеко, и решила во что бы то ни стало догнать её, разрушая всё на своем пути. Водопад Кивач возник в месте, где река Суна пробила своим бурным течением скалы. Две сестры так никогда и не встретились, и Суна продолжает течь по руслу реки в одиночестве. О силе течения можно судить по гулу водопада, который слышно на расстоянии пяти километров от русла. Сколько радости было у ребят, когда они оказались рядом с этим восьмым чудом света и чудом природы!

Отправляясь в обратный путь на скоростной «Ласточке», все готовились вернуться в свои дома и, что приятно, обсуждали наши будущие поездки. Было видно, что всем понравилось путешествие, так сдружившее представителей разных классов. Родители, которые смогли с нами поехать и разделить все прелести этого путешествия, тоже были очень довольны. А колёса равномерно стучали, переноса нас всё ближе и ближе к Санкт-Петербургу... «Очень нравится, когда мы возвращаемся назад», но обязательно — до следующего «А давайте-ка поедём...»



Снежана Волкова
и Екатерина Галахова, 6 «К»

С 29 мая по 21 июня 2015 года в Санкт-Петербурге прошёл VI Всероссийский детский кинообразовательный фестиваль «Киноостров». Тема фестиваля — «Маленькие радости большой страны». Фестиваль собрал в единое творческое сообщество ребят, увлечённых кино, от Калининграда до Петропавловска-Камчатского.

После торжественного открытия юные кинематографисты, в числе которых были и мы, поехали во Всероссийский детский кинолагерь, где проходили мастер-классы по основным кинопрофессиям: актёрское мастерство, режиссура, мастерство написания сценария, операторское мастерство, грим и техники создания кинообразов, основы постановки трюков в кино. Там же состоялись премьерные показы работ, номинированных в конкурсной программе фестиваля, а это 70 фильмов, снятых детьми.

В гости к нам приезжали известные артисты, режиссёры, операторы, продюсеры. Особенно запомнилось общение с актрисой Анастасией Мельниковой, актёрами Дмитрием Барковым и Яковом Шамшиным. Все участники кинофестиваля поделились на киностудии, каждая из которых создала свой фильм. Наша киностудия называлась «Панда». Совместными усилиями всех участников киностудии «Панда» был создан фильм «Зелёный патруль».



ПРО ПОХОД

Взгляд с учительской стороны

*Нина Владимировна Иванушкина,
учитель математики,
классный руководитель 7 «К»*

Два года назад, когда Александр Анатольевич Шумов с (теперь уже) выпускниками нашего лицея поехал готовить для всего лицея выезд в Лемболово, у (тогда ещё) 5 «К» отменили шестой урок. Тогда и состоялся надолго запомнившийся мне диалог:



Лейпясую. Ещё бодрые и весёлые



Обед

— Нина Владимировна, а почему у нас сегодня физкультуры не было?

— Потому что Александр Анатольевич со старшеклассниками уехал готовить Лемболово.

— А они ночевать там будут?!

— Да, не возвращаться же.

— А где же они будут спать? В палатках?!

Я ночевала в палатках не раз и даже (ну и пусть, что всего один раз) ходила в длинный поход. И мне стало совершенно ясно, что ребят нужно сводить в поход. Необходимо!

Мне повезло с одноклассниками: мы до сих пор общаемся и выручаем друг друга, а ещё многие мои одноклассники — просто-таки профессиональные походники, есть даже инструктор по туризму.

С помощью моей одноклассницы была составлена раскладка (это меню на все приёмы пищи и перекусы и общий список продуктов, которые нужно купить), продуман маршрут — выбрали участок линии Маннергейма, чтобы посмотреть ДОТы* и противотанковые надолбы. С помощью родителей приобрели недостающую экипировку — котлы и цепную ручную пилу. Все продукты (то есть — раскладка) приносятся в кабинет заранее, затем начпрод** (специально выбранный участник похода) пересчитывает всё имеющееся и раздаёт участникам похода, записывая, что у кого будет храниться. Это необходимо, чтобы при приготовлении дежурными пищи не было суматохи и неразберихи. Начпрод должен точно знать, у кого что лежит, чтобы лишний раз не рыться глубоко в рюкзаке. При раздаче продуктов важно учитывать их вес и объём: мальчики могут понести чуть больше, чем девочки, если у

* ДОТ — долговременная огневая точка.

** Начпрод — начальник службы продовольственного снабжения.

кого-то объём рюкзака больше — ему стоит взять что-то большего объёма, пусть и более лёгкое. Должность начпррода чрезвычайно ответственная — ведь если кому-то не хватит, например, козинаков на перекус, виноват будет он и решать проблему придётся именно ему.

Ещё одна важная должность в походе — завхоз. Это человек, отвечающий за все общественные приспособления (пилу, топор, котлы) и за ремонтный набор — нитки, иголки. У нас в первый же вечер оторвалось от палатки кольцо — крепление для дуги. Пришлось пришивать.

Наконец, ещё один очень важный момент: в походе обязательно должна быть аптечка. У нас пока мини-походы, так что и аптечка — «мини», но и её список совсем немаленький — по объёму аптечка как раз наполнила девятилитровый котел.

Наш выход был назначен на пятницу, а вернуться мы собирались в воскресенье вечером. Некоторые пришли в школу сразу в походной одежде, но большинство ребят живут от школы недалеко и успели сбежать домой переодеться и прихватить рюкзаки. Небольшая накладка вышла из-за участия ребят в сценках Последнего звонка, который как раз проходил в тот день. Сценка была так построена, что они оставались на сцене за занавесом, но — увы! — с другой стороны от выхода со сцены. Пришлось ждать удобного момента, чтобы «улизнуть».

Самостоятельно мы добирались до станции «Лейпясую», где нас встречали инструктор Мария и врач Виктор. От станции мы дошли до одного из озёр системы Глубокие, где поставили лагерь, поужинали и переночевали. Ребята были ещё бодры и веселы, даже играли в волейбол мячами, которые на следующий день проклинали — в рюкзак не влезают, приходится нести в руках, а это ужасно неудобно.

В субботу день выдался длинным: подъём в полвосьмого, длинный изнурительный переход: сперва по тропкам, затем через заброшенную финскую плотину, через лесную чащу, где пришлось переходить ручеёк по скользким брёвнам (помните, у нас ещё и волейбольный мяч в руках!), затем грязные дороги в лесу и, наконец, днёвка с обедом под легко морозящим дождиком. И снова — болота, плавно переходящие в более-менее приличные дороги. Прошли мимо братской могилы воинов, погибших в русско-финской войне при штурме линии Маннергейма. Нако-

нец, мы дошли до цели похода — финских укреплений. Вот уже где можно было вдоволь полазять и посмотреть, скинув тяжёлые рюкзаки. Самым интересным объектом, пожалуй, оказался форт «Поппиус», названный по имени младшего лейтенанта Поппиуса, первого его командира. Именно в этом месте была прорвана линия обороны финнов. В двух километрах от этого ДОТа мы разбили палатки на ночь.

На самом последнем переходе вскрылась новая проблема новичков в походе — неумение укладывать рюкзак. Никогда не пихайте вещи в рюкзак как попало! Важно, во-первых, тяжёлые вещи класть вниз, чтобы центр тяжести рюкзака не мешал вам сохранять равновесие. Во-вторых, важно класть твёрдые вещи ближе к спине, по той же причине. Нести рюкзак — это тоже важное умение: все лямки и ремешки нужно затягивать, чтобы рюкзак плотнее прилегал к спине. Пояс у рюкзака сделан не просто так: он должен находиться на талии или чуть-чуть ниже и быть плотно застёгнут и подтянут — тогда он берёт на себя часть веса, и нести рюкзак становится значительно легче. Если рюкзак хорошо «висит» на вашей спине, то вы можете и прыгать, и размахивать во все стороны руками и ногами, и даже наклониться, чтобы завязать шнурок, не снимая ноши. Конечно, не всем ребятам удалось это самим сделать, а многие даже отказывались застегивать пояс. Кое-кому пришлось переключать рюкзак уже в пути, настолько невыносимо тяжело было идти и контролировать груз одновременно. Но мы справились с этими трудностями.

Финишем нашего похода стала станция «Гаврилово». Пару часов мы сидели на платформе в ожидании электрички, уставшие, почти в тишине, мы доехали до Петербурга, двое ребят забрали закоптившиеся котлы к себе домой — и вот мы и распрощались на лето.

Я очень надеюсь, что ребята, пошедшие со мной в поход, получили от этого удовольствие. В 2015–2016 учебном году мы хотим отметить начало года выездом на озеро в первые выходные сентября. А на осенних каникулах я хотела бы сводить желающих в полноценный поход в горы, скорее всего, в Крым. Кстати, я готова взять с собой желающих и из других классов: обращайтесь ко мне или к ребятам из 7 «К» — мы живём в 30 кабинете!



Форт «Поппиус»

ЦВЕТOK ВОСТОКА



Эдгар Рахманкулов, 7 «А»

Тюльпан в нашей стране ассоциируется с приходом весны. Эти прекрасные цветы восхищают многообразием форм, окраски и размеров. Разноцветные букеты нежных тюльпанов дарят на праздники, ими украшают сады и парки. У этого удивительного растения очень древняя и интересная история. Она начинается в странах Востока.

Впервые Персия упомянула о тюльпане, сравнив его с головным убором, напоминавшим чалму. Оттуда он был ввезён в Турцию во времена Османской империи, став любимцем султанов. Тюльпан получил имя «Лале». С тех пор это самое популярное женское имя в странах Востока. Тюльпаны стали настолько популярны, что даже период наивысшего расцвета Османской империи называли «эпохой тюльпанов». Со времён султана Сулеймана Первого (1494–1566), в садах дворцов начали высаживать цветочные ковры из тюльпанов. Во время праздников на эти ковры выпускали черепа, на спинах которых были зажжённые свечи, и когда те начинали передвигаться, возникало феерическое зрелище.

Орнаменты с изображением тюльпанов украшали оружие, стены мечетей, одежду, обувь, ковры, посуду. Турецкий народ вывел особый, наиболее ценный османский цветок — нежный, тонкий, алый тюльпан с длинными заострёнными лепестками. Его сравнивали с лезвиями сабель, с красотой арабских букв. Тюльпан можно было уви-

деть только в Стамбуле. Впервые селекцией тюльпанов стали заниматься в Турции. В XVI веке уже насчитывалось около трёхсот сортов. Ещё в период Османской империи каждую весну устраивали грандиозные праздники, посвящённые тюльпанам.

Все, кто побывал в Турции, восхищались этими потрясающими цветами. Посланник австрийского императора Огье де Бюсбек не стал исключением. В 1554 году он отправляет немалую партию семян и луковиц в Вену, изменив историю тюльпанов. Разведением стали заниматься при королевских дворах, купцы начали поставлять цветы во многие страны Европы. Эти красивые цветы стали символом богатства и знатности.

Появление тюльпанов в Голландии в 1570 году послужило началом безумному увлечению целого народа. Вследствие этого «тюльпановой столицей мира» становится Голландия.

Несколько лет назад Турция решила восстановить историческую справедливость и вернуть себе славу Царства тюльпанов. Ежегодно весной в Стамбуле устраивают потрясающие цветочные фестивали с лозунгом: «Самые красивые тюльпаны на земле растут только в Стамбуле». Лучшие турецкие ландшафтные дизайнеры создают различные цветочные картины, стараясь удивить жителей и многочисленных гостей города. В этом году общий «покров» составил около двадцати миллионов цветов. В рамках фестиваля проходят выставки картин и скульптур из живых цветов, демонстрируются новые сорта тюльпанов, устраиваются цветочные шоу в парках города, проходят концерты известных артистов и музыкантов.

Сегодня этот нежный цветок выращивается во всём мире, он символизирует молодость и весну. Тюльпан в Турции не просто красивый цветок — это символ страны. Однако до сих пор многие ошибочно считают, что родиной тюльпанов является Голландия.



О ЧЁМ ГОВОРЯТ ЦВЕТЫ

47

Оглянись
№ 4, 2015

Лирическое

ЕСЛИ ЛЮБИШЬ

Полина Марусина, 6 «Б»

Однажды летним утром я вышла в сад. Он был задумчивый, прохладный, таинственный, тенистый. На траве блестела роса. Я подняла голову и посмотрела на тёмно-синее небо — высокое, бескрайнее и безмолвное. В саду росло много цветов: розы, ромашки, тюльпаны. Травы, высокая, густая, сочная и мягкая, напоминала шёлковое покрывало. Из сада тянуло прохладой и ароматом цветов. Он казался волшебным.

Моё внимание привлекла роза. У неё был тёмно-зелёный стебель с колючками, на котором росли светло-зелёные овальные листья с ребристым краем. Лепестки

на бутоне — алые, нежные, вытянутой формы. Это была невысокая роза — живая и свежая, молодая и нежная, гордая и царственная. Она показалась мне изумительной и... живой. На её лепестках поблёскивала хрустальная роса.

«Какой у неё характер?» — задумалась я. Наверное, гордый и благородный. Она с радостью делится красотой и мудростью, не любит хвастаться, заботится о красоте сада.

Я долго смотрела на этот удивительный цветок. И вдруг мне показалось, что я услышала его слова. Роза обращалась ко мне: «Здравствуй, девочка. Что ты делаешь в этом саду?» Я ответила: «Любуюсь красотой природы, цветами». И роза рассказала мне о своей жизни, поведала историю этого сада. Вот её рассказ:

Автор рисунков
Алина Паламарчук, 6 «Б»



«Когда я была росточком, меня пересадили в глиняный горшочек. Я росла вместе с другими ростками цветов и смотрела, как люди пересаживают взрослые цветы, как растут деревья. Потом меня и моих подруг пересадили на клумбу. Я росла, и сад рос. Сад был великолепен!»

Роза умолкла, а потом произнесла слова, которые заставили меня задуматься. Она сказала: «Любовь — это желание жить».

Покидая сад, я шла и думала об услышанном. Какой интересный рассказ. Да, всё это было. Я видела эту розу в детстве. Она словно заглянула в моё сердце. Её слова — это правда. Её слова и обо мне.



Если любишь, то хочешь жить. Любовь — необходимое для жизни чувство. Розы — мудрые цветы.

ЛЮБЯТ ЗА ДУШУ

Анна Марусина, 6 «Б»

Однажды летним днём я оказалась в саду. Это было благоухающее место, где каждый мог побыть наедине с собой. Душистый аромат цветов веял в воздухе. Трава здесь росла зелёная и ухоженная, а деревья — ветвистые, большие, роскошные.

Я прислушалась. Было тихо, только слышался шелест. На бездонном нежно-голубом небе не было ни одного облачка. Я дошла до клумбы, на которой росли тюльпаны, розы, георгины и маки.

Моё внимание привлекла роза. Её стебель был зелёным и колючим, листья зубчатыми. Я разглядела много лепестков, запах бутона был чудесным. Это растение росло посередине клумбы с тюльпанами. Оно выделялось среди жёлтеньких цветочков своей красотой.

Я долго смотрела на розу, и мне показалось, что она живая и чем-то похожа на человека. Элегантная, красивая и душистая, она слегка покачивалась на ветру и напоминала мне балерину. Колючки делали её только грациознее. И вдруг она заговорила. Её голос был тихим, но понятным. «Розы прививают любовь к природе, а шипы — уважение», — сказала она. Сначала я не поняла, с кем говорит цветок, но потом увидела его собеседницу — бабочку шоколадного цвета. Насекомое сказало: «Я не люблю розы, но ты не такая, как другие. Ты лучше, я тебя уважаю». В ответ роза прошептала: «Любят не за красоту, а за душу».

Покидая это место, я думала над последними словами розы. Этот цветок оказался не только роскошным, но и мудрым.

ЧУДЕСА НЕШУМНЫ

Алина Паламарчук, 6 «Б»

Однажды летним днём я решила уединиться в саду. Воздух был наполнен благоухающими ароматами, здесь росли цветы — нежные и красочные, как будто художник на них пролил свои краски, деревья — сказочные и таинственные, трава — высокая и молодая. Небо надо

мною было василькового цвета.

Вдруг моё внимание привлекли два цветка — василёк и розочка. Василёк — нежный, с ярко-синими угловатыми лепестками и шероховатыми листиками, а розочка — ярко-красная, с колючими шипами и тонким ароматом.

Я долго смотрела на эти цветы, и вдруг мне показалось, что я услышала их слова. Они говорили так тихо, что мне показалось сначала, что я слышу не их слова, а лишь лёгкое дуновение ветерка. Василёк и роза о чём-то шептались. Я сначала не разбирала слова, но потом расслышала их диалог:

— Нужно вести себя тихо, чтобы нас не услышали, — сказала розочка.

— Хорошо, но я хотел тебе кое о чём сообщить, — сказал василёк.

— О чём же? — спросила роза.

— О том, что сегодня собрание всех цветов! — сообщил василёк.

— И что же мы будем обсуждать?

— Выбор нового правителя цветочного королевства, — сказал василёк.

А потом он произнёс слова, которые заставили меня задуматься. Он сказал: «Подлинные чудеса нешумны. И самые важные события просты».

Покидая сад, я шла и думала об услышанном здесь: «Надо будет прийти сюда ещё раз, вдруг я узнаю ещё что-нибудь о жизни цветов в этом прекрасном саду».

К НЕБЕСАМ

Никита Потапов, 6 «К»

Однажды летним днём я оказался в своём саду. Конечно, я мог бы обойтись и без цветов, но они помогают мне сохранить уважение к самому себе, ибо доказывают, что я не скован по рукам и ногам будничными заботами. Они свидетельство моей свободы. Здесь были и садовые, и полевые цветы: маки, розы, нарциссы, анютины глазки...

Я окинул взглядом яблони и груши. Они стояли как каменные столбы, на них сидели и пели скворцы, шмели и пчёлы летали возле цветов и громко жужжали. Небо было ясным, поэтому подсолнухи тянулись к свету. Жизнь, подобно морским волнам, освежает лишь тогда, когда восходит к небесам. Так и мне — хотелось взлететь к солнцу и любоваться садом с небес.

Но тут моё внимание привлёк один нарцисс. Этот хрупкий, нежный цветок стоял на тонком стебле с двумя листьями. Его лепестки были нежно-лиловыми, а серединка ярко-жёлтая.

Я долго смотрел на него, и вдруг мне показалось, что он — живой, что он просыпается и думает о чём-то важном. Нарцисс был спокоен. И тут я услышал, как он шепчет мне:

— Жизнь — не те дни, которые прошли, а те — что запомнились. А какие яркие дни были в моей жизни?

— Как какие? — сказал я цветку. — Например, тот день, когда ты родился, или те, когда я за тобой бережно ухаживал.

— Нет, это не то, — ответил цветок, — кто не знал любви, то всё равно что не жил. А мы, цветы, не умеем любить, значит, мы не можем жить по-настоящему.



— Те, кто озаряет жизнь других, — высказался я, — не останутся без света. Ты озаряешь мою жизнь, а я буду вносить радость в твою. Этим и запомнится твоя жизнь.

— А как же друзья? — встревоженно спросил нарцисс. — Без дружбы жизнь — ничто. Я всё время слышу, как дети смеются, играя. Им весело, их жизни наполняются светом друзей.

— А другие цветы — не твои друзья?

— Они не понимают меня...

— Да, непонимание делает из друзей врагов. Постой. Теперь, когда я могу понимать тебя, давай мы будем друзьями, — предложил я.

— Конечно! — обрадовался мой собеседник.

— Я приду завтра, — ответил я, мне было пора уходить из сада.

— Выявит друга время, как золото огонь, — напомнил мне цветок на прощанье.

И всю дорогу я думал над словами нарцисса...

СУТЬ ЖИЗНИ — СЧАСТЬЕ!

Андрей Босов, 6 «К»

Однажды ранним летним утром, проснувшись, я ощутил что-то неладное и решил сходить в сад. Подходя, я почувствовал его благоухание. Хоть сад был и заброшен, клумба, за которой я следил, выглядела ничем не хуже, чем цветущий яблоневый сад. На окраине сада цвели дикие яблони, и возле них вилась рой пчёл. Вблизи слышалось их возмущённое жужжание. Небо в этот день было кристально чистым, совсем без облаков. Сад окружал покосившийся забор, на котором рос молодой вьюнок. Он, как и все цветы, благоухал.

Зайдя в сад, я почувствовал какое-то неясное волнение. Я сел на камень возле клумбы. Там росли прекрасные розы, но, глядя на них, я только больше погружался в печаль. Были здесь и прекрасные пионы, но и они не подняли мне настроение.

Под пышными цветками пиона я увидел маленькую ромашку. Она так сильно тянулась к свету! Мне показалось, что эта ромашка живая и такая же несчастная, как и я. Я решил перенести её на солнечное место, где ей будет лучше расти и цвести. Я аккуратно выкопал её из земли и поместил в предварительно вырытую ямку.

Поливая ромашку, я вдруг стал замечать, что она начала преобразоваться. Засохшие листья вдруг позеленели, она перестала метаться из стороны в сторону и уже крепко держалась на своей ножке. Я наклонился к ней поближе и вдруг услышал её слова: «Суть нашей жизни — счастье. Хочешь быть счастливым — будь им. Жизнь сама нам даёт эту возможность. Вот ты, например, пересадил меня на солнышко и полил водой. А цветку больше ничего и не надо. Вот я и радуюсь жизни и тебе советую». Ромашка замолчала, и я услышал мамин голос, зовущий завтракать. Пока шёл, я думал: «А ведь цветок прав. Радость — это цель нашей жизни».

Осенью ромашка стала увядать, но она не горевала — она знала, что весной возродится здесь же со своими детьми и снова будет жить.



ЛЕТНИЙ ЭТЮД

Юлия Симонова, 10 «А»

«Это лето пролетело слишком быстро», — вот какая мысль пришла мне в голову угасающим вечером в один из последних дней каникул. В тот день дела не позволяли мне выйти из дому большую часть дня, поэтому я смогла вырваться на пляж только ближе к вечеру.

Это был один из тех чудных вечеров, когда солнце ещё стоит высоко над горизонтом, щедро даря свои лучи нашей Земле, но уже ощущается присутствие ночной прохлады, и чувствуешь, что пройдёт каких-нибудь полчаса, и всё вокруг — деревья, небо, дорога и даже люди — окрасится в тёмно-серый цвет, и лишь изредка силуэты ночных прохожих будут выныривать из чёрной пучины сумрака, чтобы спустя пару секунд вновь погрузиться в другую такую же пучину. Но пока ещё ничто не предвещало наступления ночи, тёплые солнечные лучи играли на стеклянной поверхности прибрежного отеля и, отражаясь от неё, освещали близлежащую дорогу, ведущую к спуску на пляж.

От чудесного солнечного света весь песок полыхал рыжим огнём; даже лениво плещущееся море казалось сейчас синим-синим, хотя в обычные дни представляло из себя лишь смесь коричневой ржавчины, длинных водорослей и грязной, серой воды. Какая-то птица медленно прохаживалась по берегу; судя по всему, ничем особо не занятая, она чувствовала себя центром своего маленького мирка.

На пляже были ещё люди, но, казалось, что в этом мире существуешь лишь ты; в такой день не хотелось думать ни о чём важном, при большом желании можно было лишь сонно рассуждать о каком-нибудь философски-интересном предмете.

ОПЯТЬ ДВОЙКА

Богдана Клинская, 7 «К»

Сегодня на уроке математики была контрольная. Я посмотрела на задания — легкотня, сделать всегда успею, пока лучше понаблюдать за классом. Мои одноклассники трудились как пчёлы. Антон тайком считал на калькуляторе, Лера подсказывала Асе. Афанасий и Женя что-то увлечённо доказывают друг другу, Игорь и Коля старательно решают одну работу на двоих, оценку они, наверное, тоже поделят на двоих... Клава рисует сердечки, ведь она влюблена в Афанасия. Безнадёжное это дело, ведь он... Додумать я не успела — прозвенел звонок с урока, а передо мной лежал чистый листок бумаги.

Как пережить Бесприютную слякоть...

*Игорь Павлович Вольфсон,
учитель математики*

Как пережить бесприютную слякоть,
Хлипкие струйки конца октября?
Хочется вместе с природой поплакать
То ли о лете, прошедшем зазря,
То ли от хмурости позднего утра —
Признака куцега серого дня,
То ли... Выходит печальная сутра,
Зябким дождём по душе семеня.

Хлипкие струйки, летящие косо,
Хриплое горло, заложенный нос —
Море причин ошалевшим матросам
Поезд державный пустить под откос.
Хлябь надоела? Зимы захотели?
Эти шинели, что прямо — до пят,
Выдернут вмиг из нагретой постели.
Зимний — не крепость, да будет он взят!

Римляне! Мнилось ли вам, что Аврора
Залпом снарядов, не светом зари
Провозгласит наступленье террора,
Всех рассчитает на раз, два и три?!
Первым — в расход, а вторым — за границу,
Третьим — встречать наступленье зимы,
Маску восторга напялив на лица...
Так получилось, что третьи — все мы.

Так и живём, уже скоро — столетье.
Так и ведём ариаднину нить.
Вечный вопрос — мол, не будешь ли третьим? —
Это уже не «что делать?», «кем быть?».
Это — простая мольба о защите,
Зонт от ненастья, калоши от луж,
Тщетность надежд не застыть в монолите
Льда неминуемых будущих стуж.

УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ

Сказка

Никита Потапов, 6 «К»

На севере России жил некогда великий певец — Соловей. Он пел так чудесно, что все замирали от восторга. У него в дупле была огромная книга в переплёте из чёрной телячьей кожи с железными застёжками и железными уголками. Когда Соловей хотел почитать, он отпирал её железным ключом. Только он один читал эту книгу, потому что в ней были собраны тайны самого прекрасного пения.

У этого учёного певца был ученик — преглупый мальчик. Он прислуживал своему великому учителю, но не смел и одним глазком заглянуть в огромную чёрную книгу. Его даже в покои Соловья не допускали.

Но как-то раз, когда учителя не было дома, ученик не утерпел и прокрался в его покои. И вот он увидел диковинные предметы, какими пользовался Соловей, когда превращал медь в золото и свинец в серебро.

Было тут зеркало, которое отражало всё, что делается на белом свете. Была и волшебная раковина — стоило Соловью приложить её к уху, и он слышал всё, что

думают о его пении другие. Однако ученик тщетно возился с тиглями — он так и не смог получить из меди золото, а из свинца серебро. Напрасно всматривался он в чудесное зеркало — в нём плыли какие-то облака да клубился дым, но ничего больше не было видно. А в раковине только что-то глухо шумело, будто далёкая морская волна била о неведомый берег.

«Ничего у меня не выходит, — подумал ученик, — потому что я не умею петь».

Он обернулся и — о чудо! Книга оказалась незапертой — учитель перед уходом забыл вынуть ключ из замка. Ученик бросился к книге и открыл её. Слова в ней были написаны чёрными и красными чернилами. Юноша почти ничего не мог разобрать, но всё-таки, водя пальцем по одной строчке, прочитал её вслух по слогам.

И вдруг комната погрузилась во мрак, и дерево затряслось. Громовые раскаты прокатились по всем покоям, и перед юношей появилось ужасное страшилище. Глаза его пылали, как два светильника, а изо рта вырывалось пламя. Это был орёл Вельзевул — хранитель тайн чёрной книги.

— Не трогай! Ты ещё слишком глуп, чтобы читать эту книгу! — проревел орёл, как ревёт печь, когда в ней бушует пламя.

Юноша застыл на месте, его пробирала дрожь, волосы встали у него дыбом.

— Я только одним глазком.

— Не трогай! — прокричал Вельзевул и стал, как дракон, дышать огнём и всё сжигать.

— Нет! — в отчаянии выкрикнул юноша.

Злой орёл разбушевался, но тут вернулся Соловей. Запев, он очаровал Вельзевула и приказал вернуться ему туда, откуда тот прилетел.



ДАВАЙ ОТКРОЕМ СЕРДЦЕ В ОКТЯБРЕ

53

Оглянись
№ 4, 2015

Лирическое

*Анна Игоревна Рудо, учитель черчения и технологии,
руководитель лицейской театральной студии «ЛиТЭра»
и студии дизайна «Ново»*

Кошка

Я сегодня пораньше встала,
Разлетелась, как ленты,
Мысли,
Я хотела, чтоб солнце считало
Меня кошкой,
В каком-то смысле.

Я сижу на окне,
Тянет небо
Широченную синюю длань,
Небо будто бы просит: «Кошка!
Ты сегодня пораньше встань!»

Не от света ли топит чувства,
Проникает в души исток
Так протяжно и так живуче
Любви проводящий ток.
Прикоснись ко мне, как росинка,
Чтоб на губы легла прохлада,
Я люблю тебя, мой хороший,
Что ещё в этой жизни надо?

Мы с тобой

Мы с тобой в одной кровати,
Дух исчерпан, чувства мелки,
Я тебя собой согрею, если нужно,
вроде грелки.
Если мёрзнешь — буду солнцем,
Если жарко — значит ветром.
Окунись в тебя с любовью.
Жаль, пока сил нет на это...
Ты завернута в кулёчек,
Рядом с сердцем сладко
дремлешь,

Мы с тобой свершили чудо!
Ты лишь позже всё оценишь...
Мой кусочек, мой кулёчек,
Слёзы умывают дочку...
Мы с тобой ещё поплачем
Не одну такую ночь...

Дом, созданный кистью...

Мне пусто в доме, чёрное к лицу,
Взгляд пробегает мельком
по предметам,
В старинном крошеве, как
на хмельном плацу,
Усопший воздух штопает
штиблеты.

Мне мерен звук в кирпичных
коробах,
И я в давлении этом брежу светом,
И точен ритм в побуженных часах,
И выкормить мой дом возможно
только цветом.

Я кисти мою. Краски достаю.
В мозгу стучит, подстрочное
клубится,
А за стеною тонкою, как спица,
Вопит младенец в сторону мою.

Мне бледен блик сиротности серот,
Я синим, красным крашу карму
дома.

Я чувствую — мне это по плечу,
Я чувствую — я к этому готова.

По косякам спирально, по окну,
И птицы райские на каждой
райской ветке,
Я положу безвременью конец,
Я вырву новый мир из старой
клетки...



Гнездо

Давай откроем сердце чистоте,
Забудем ложь, обиды и тревоги,
Засядем вместе дома в темноте
И будем выше смысла, словно
боги.

Давай откроем сердце в октябре
Пусть воет ветер — измельчитель
судеб,
Давай застелем пухом пыль
в гнезде,
И будем спать, покуда не разбудят.

Давай все вместе, ближе, тоньше,
лучше.
Твоя душа в моей должна быть —
дома,
Давай не будем ссориться совсем
И ждать дождя, коль есть раскаты
грома...

Тепло, покой... Когда же это было?
Давай откроем сердце тишине...
Ты вновь дрожишь, что я тебя
забыла,
А я всё время помню о тебе...

БЫТЬ ВЕЛИКИМ

Размышления ребят из 6 «Б» и 6 «К»

В конце прошлого учебного года мы посмотрели вместе фильм «Великан». Это трогательная история о дружбе, о храбрости, о чести, об одиночестве, о верности. Хороший, глубокий фильм о двух мальчиках, проживающих далеко не самую сладкую жизнь.

Макс — здоровый, неуклюжий мальчик-второгодник весьма крупных размеров. Он ужасно замкнутый, у него совершенно нет друзей, а одноклассники лишь безнаказанно издеваются над ним, ведь он даже не способен «дать сдачи» или хоть что-нибудь сказать в ответ.

Кевин — абсолютная противоположность Макса. Это маленький мальчик-инвалид, развитый не по годам. Маленький гений с большим благородным сердцем, но, увы, неизлечимо больной. Он, как и Макс, был объектом насмешек и злых шуток со стороны других детей.

Они начали дружить по воле случая. Максу не хватало мозгов, а Кевину — ног. Вдвоём они стали одним целым — рыцарем-великаном, сумевшим противостоять своим жестоким одноклассникам и сеять вокруг светлое и доброе. Эта дружба очень изменила Макса, Кевин научил смотреть его на жизнь иначе.

Этот фильм о том, что никогда не нужно сдаваться, ведь для любого человека нет ничего невозможного!

Сразу после просмотра фильма мы попробовали ответить на вопрос: «Что значит быть по-настоящему великим?». Наши ответы вы можете прочесть ниже. А что думаете об этом вы?»

Быть великим... Для каждого это значит что-то своё, не такое, как для других. Быть великим — это совершать подвиги ради добра... Или быть честным, храбрым и добрым.

Быть великим — это когда тебя все знают и помнят тебя через много лет.

Великий — значит прославленный.

Быть великим — это совершать великие дела и запомниться в памяти народа этими делами. И чтобы память жила веками.

Многие думают, что быть великим — значит быть богатым. Но быть великим — это значит быть добрым, отзывчивым, никого не обижать, не грубить взрослым, уважать старших.

Быть великим — значит быть сильным, добрым и бескорыстным.

Это значит быть незабываемым.

Для меня быть великим — это не значит быть прославленным президентом, полководцем или королём. Важнее просто стать хорошим другом, преодолеть себя.

Быть великим — не обязательно быть крутым, а достаточно быть великодушным, с хорошим сердцем.

Остаться в памяти людей — это важно.

РАЗНОЕ



Кадры из х/ф «Великан»

Быть настоящим джентельменом, рыцарем, всегда приходить на помощь, уметь не только прощать, но и просить прощения. Уметь сказать, уметь услышать.

Это значит всего добиться.

Дружить, не бросать в беде. Не обижаться и не обижать.

Совершать достойные поступки, служить на благо общества.

Не совершать подвиги, а помогать всем. Не гордиться, а хранить в себе.

Этого человека все знают, он совершил что-то благородное, хорошее. Вот так становятся великими.

Быть великим — это стараться помогать другим, даже если тебе очень трудно и почти невозможно.

Важно, чтобы тебя уважали за хорошие поступки.

Ты великий, когда можешь перебороть сам себя. Только этим можно гордиться.

Это значит быть примером.

Невзирая на свои недостатки, проблемы, нужно идти дальше и не останавливаться. Никогда.



ТРИ ШАГА

Юлия Высоцкая, 6 «К»

Каждый из нас любит лето. Море, жара, солнце. Так получилось, что я родилась летом. Вы скажете, что очень приятно родиться в столь прекрасный сезон года? Но я могу утверждать обратное. Так как летом каникулы, то все разъезжаются: кто на юг, кто на дачу, а кто-то — к родственникам. И я тоже обычно уезжаю. Поэтому очень часто мне приходится праздновать день рождения в одиночестве. А это совсем невесело. Как сделать так, чтобы даже летний день рождения прошёл лучше?

Шаг 1.

Заранее пригласите друзей и попросите их договориться с родителями. Вдруг им удастся скорректировать планы?

Шаг 2.

Не забудьте договориться со своими родителями, чтобы они тоже, по возможности, скорректировали планы.

Шаг 3.

Если вдруг всё сложится, то придумайте, наконец, как будете праздновать свой летний день рождения с друзьями, которым удалось остаться в городе в этот важный для вас день!



Поделись УЛЫБКОЙ СВОЕЙ...

*Георгий Игоревич Вольфсон,
учитель математики*

...И она к тебе не раз ещё вернётся! Особенно, если это касается улыбки-смайлика. Смайллы прочно вошли в нашу жизнь, и уже сложно себе представить, что когда-то люди обходились без них. Действительно, даже в письме на бумаге «улыбочки» появляются всё чаще, что уж говорить о просторах сети, где практически каждая реплика заканчивается скобочкой, а то и не одной.

Как утверждает «Википедия», первый смайлик появился в 1982 году, хотя ещё в 1969 году Владимир Набоков предлагал ввести специальные символы для изображения эмоций в тексте. Оно и понятно: если реплика произносится вслух, то обычно можно с лёгкостью определить, шутит, скажем, человек, или нет; обиделся он на вас или нет, и т. п. Если же собеседник пишет вам: «Спокойной ночи», то это может означать всё, что угодно — от «спи уже, не хочу с тобой разговаривать...» до «приятных тебе сновидений, мой друг!». Совсем другое дело — если поставить смайл! Есть



весёлая рожица — значит, всё в порядке! Вставлен грустный символ — видимо, на вас обиделись. Всё просто и понятно!

Правда, возникает проблема. Если смайл символизирует улыбку, то его отсутствие (которое, казалось бы, не несёт в себе абсолютно ничего) воспринимается как нечто негативное. Действительно: не поставил значок, значит, не улыбнулся, значит, что-то не так! Поэтому смайлики употребляются всё чаще, по поводу и без повода. В итоге получаются подобные диалоги:

— Привет!))))) Тебя как зовут????)))))
Что делаешь? =)))))

— Я — Миша!))))) Уроки делаю(((((((
А хотя ну их!!!!))))))))))

И что мы видим в итоге? Обесмысливание, обесценивание смайликов. Если сначала «улыбка» венчала только какую-нибудь особенно удачную шутку, то теперь от этих скобочек только в глазах рябит, а смысловой нагрузки они не несут практически никакой. Очень обидно, что использовать их по назначению стало практически невозможно, тебя просто неправильно поймут (поставил, скажем, только одну скобочку, а не восемнадцать — значит, что-то не так, не очень-то тебе весело!). Многие мои знакомые, кстати, из принципа вообще не ставят скобочки — лишь бы не быть причастными ко всеобщей смайловой вакханалии.

С другой стороны, что это я так брюзжу? Может, люди таким образом делятся друг с другом своим хорошим настроением, а я тут сижу и скобочки считаю, возмущаясь, что их слишком много? Ну, положим, лично мне не нравится обилие скобочек, но стиль общения — дело сугубо личное, так что указывать никому в данном вопросе мне не хочется.

Однако вы можете провести эксперимент. Попробуйте, скажем, в течение недели употреблять смайлики только тогда, когда вы по-настоящему испытываете соответствующие эмоции (радость, грусть и т. п.). А вдруг понравится?

Виктория Ушакова, 6 «К»

Слово «геральдика» слышал, наверное, каждый. Но не все люди знают, что означает этот термин и откуда он взялся.

Геральдика (гербоведение; от лат. heraldus — глашатай) — специальная историческая дисциплина, которая занимается изучением гербов, а также традиции и практики их использования. Геральдика является частью эмблематики — группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы.

Отличие гербов от других эмблем в том, что их строение, использование и правовой статус соответствуют особым, исторически сложившимся правилам. Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и т. д. и объясняет значение тех или иных фигур. Корни геральдики уходят в средневековье, когда и был разработан специальный геральдический язык.

ЗАРОЖДЕНИЕ ГЕРАЛЬДИКИ

Появление геральдики относят ко времени между первым (когда гербов ещё не существовало) и вторым (когда она стала привычной) крестовыми походами. Указывается и более узкий период: между 1120 и 1150 годами.

Зарождение гербов объясняют тем, что в связи с изменениями военного снаряжения в конце XI — начале XII веков получить информацию о человеке, часто не видя даже лица, закрытого шлемом, было весьма проблематично.

Вы задумывались, почему гербы такие красивые? Желание рыцарей быть признанным на поле боя стало причиной появления традиции расписывать щиты, обычно имевшие миндалевидную форму, различными фигурами, которые вскоре преврати-

лись в опознавательные знаки и стали ассоциироваться с конкретными людьми.

Ранняя геральдическая символика была очень простой и легко читаемой и не содержала сложных рисунков и надписей. Правила начертания и использования гербов складывались постепенно, впоследствии эти правила оформились в своеобразный свод законов.

Кроме того, появление геральдики было вызвано изменениями в самом европейском обществе, произошедшими после 1000 года. Развитие феодальных отношений привело к тому, что принадлежность к той или иной социальной группе полностью определяла жизнь человека. Знатность рода в это время становится своего рода культом. Возникновение традиции передачи гербов по наследству датировано концом XII века.

Первые попытки объяснить возникновение гербов относятся ещё к концу средневековья. На знаменитом ковре из Байё, изображающем завоевание Англии Вильгельмом I и созданном вскоре после этого события, на щитах нормандских воинов вышито множество изображений, похожих



Герб Вагановых

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

В 1926 году в уже отделившейся от Китая, но ещё не вошедшей в состав СССР Тувинской народной республике утвердили государственный герб. Он во многом походил на гербы советских республик. Главной отличительной деталью было то, что вместо молота в композиции с серпом были изображены... арабги — возможно, потому, что Тува в то время была исключительно аграрной страной.

Узнав о появившихся в Европе прищипках от оспы, Екатерина II пригласила в Россию английского врача Томаса Димсеяла и просила привить её первой, подав тем самым пример подданным. Донором материала стал уже переболевший оспой крестынский мальчик Александр Марков. За эту услугу он впоследствии был произведён в дворянский чин с фамилией Марков-Оспенный. А на его гербе была изображена рука с видной желтой оспинной.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

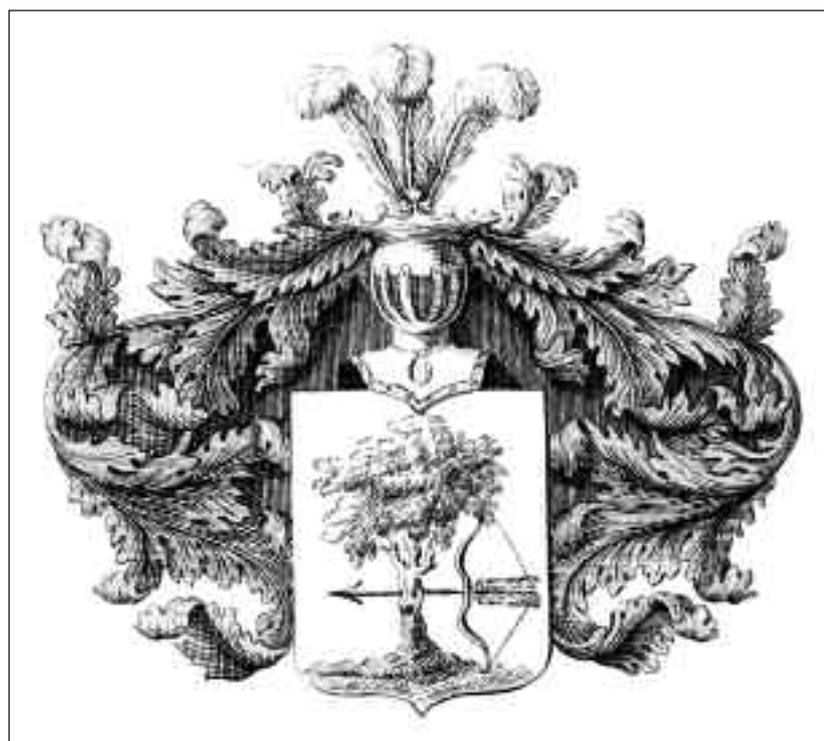
В дореволюционной России на одной из сторон монет чеканился государственный герб в виде двуглавого орла. В советские времена герб был другой, но закрепившееся за этой стороной название «орёл» не исчезло. На современных российских рублёвых монетах снова помещён двуглавый орёл, однако это уже не герб, а всего лишь символ Банка России — крылья у этого орла опущены, в то время как гербовый орёл изображается с поднятыми крыльями, а также со скипетром и державой.



Герб Волковых



Герб Высоцких



Герб Ушаковых

на геральдические. Между тем, в различных эпизодах одни и те же рыцари изображены с разными щитами, что не позволяет говорить об их геральдическом характере.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

В скором времени после зарождения геральдики она распространилась на всё средневековое общество. Хотя первоначально гербы были только у знатных сеньоров, уже к 1180 году, а, возможно, и ранее они стали использоваться знатными дамами, в конце века появились первые городские гербы, к 1200 году — гербы духовных лиц, к 1220 году — патрициев и буржуа, к 1230 году — ремесленников, в 1240 — цехов, в конце века — гражданских и монашеских общин. В Нормандии, Фландрии и Южной Англии ранняя геральдика получила наибольшее распространение — здесь гербами владели даже некоторые крестьяне.

К XIV веку церковь, ранее относившаяся к гербам с подозрением, становится одним из центров геральдического творчества. Гербы можно увидеть на церковных стенах, плитах, витражах, потолках, церковной утвари и одежде священнослужителей.

Существенную роль в распространении геральдики вне среды рыцарства сыграли печати, которые ставились почти на все документы (или привешивались к ним). На большинстве печатей использовались те же изображения, что и в гербах, с той лишь разницей, что они вписывались в поле самой печати.

Сеньоры и рыцари, кроме украшения гербами своих щитов, стали наносить гербовые изображения на другие детали амуниции, знамёна, попоны и вальтрапы лошадей. Огромное влияние на распространение геральдики оказали рыцарские турниры, бывшие основой геральдического действия среди аристократов вплоть до XVI века.

Обычно непосредственно турниру предшествовала продолжительная демонстрация гербов и гербовой атрибутики. Участвующих в турнире рыцарей представляли глашатаи — герольды, от названия которых в XIX веке произошло название науки о гербах.

Оглашение герба выступающего на турнире рыцаря привело к становлению специального геральдического языка, характеризующегося чёткостью и однозначностью формулировок, а также определён-

ной поэтичностью. Гербы участников турнира демонстрировались присутствующим двумя мужчинами или мальчиками, наряженными в костюмы ангелов, чудищ или дикарей. От подобной практики впоследствии произошёл такой почётный элемент герба, как щитодержатели.

Примерно с конца XII века гербы стали приписывать и фантастическим персонажам, а также реальным людям, никогда гербы не носившим. Например, были «сочинены» гербы для Адама, Христа, ветхозаветных пророков, деятелей эпохи античности и многих других.

Геральдика возникла практически одновременно сразу в нескольких регионах Западной Европы: в области между Луарой и Рейном, в Южной Англии, в Швейцарии и в Северной Италии — и очень скоро распространилась практически по всему континенту. С XVIII века европейская традиция эмблематики начинает проникать за пределы Европы — вместе с европейскими переселенцами она попадает в Новый Свет, а затем в Азию, Африку и Австралию.

Вплоть до середины XVII века интерес к геральдике всё возрастал, а практика использования гербов продолжала шириться. С середины XVIII века интерес к геральдике снижается, особенно во Франции и Англии. Объясняют это тем, что конкуренцию гербам в качестве опознавательного знака составили новые эмблематические формы — монограммы, криптонимы, значки и девизы.

Во время первой французской революции новое правительство в 1790 году вообще запретило гербы как «знаки феодальности», хотя большая их часть принадлежала вовсе не знатным лицам.

Во Франции обычай ношения гербов был восстановлен в 1808 году Наполеоном I вместе со введением новой геральдической системы, которая, впрочем, была ликвидирована сразу же после реставрации Бурбонов. В XIX веке наметился ещё более глубокий спад, продолжившийся и в следующем столетии.

В Россию геральдика пришла из Западной Европы при непосредственном влиянии польской геральдики во второй половине XVII века. В 1705 году по указу императора Петра I в Амстердаме была напечатана книга «Символы и эмблемата», содержащая более 800 образцов и послужившая впоследствии примером для создания многих российских гербов. В 1722 году была создана Герольдия, в 1726 году при Петербургской Академии наук была уч-

реждена кафедра геральдики. С 1797 года составлялся «Общий гербовник дворянских родов Российской империи», включающий около 5000 гербов.

В советское время гербоведение пришло в упадок, последствия которого далеко не исчерпаны и на начало XXI века.

ЦВЕТА В ГЕРАЛЬДИКЕ

Геральдические тинктуры (цвета) разделяются на металлы, меха и финифти (эмали). В геральдике используется девять важнейших тинктур (названий красок): два



Герб Селивановых



Герб Потаповых

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

На старых гербе и флаге островов Тёркс и Кайкос, входящих в состав Великобритании, был изображён парусник, местный житель на берегу и две кучки соли, что отражало роль колонии как крупного пункта добычи соли. Однако английский дизайнер, получив изображение, перепутал насылки из соли с постройками и прорисовал к ним чёрные «двери». Таким образом, на гербе тропических островов, который был в употреблении до 1968 года, появились национальные жилища эскимосов — иаллу.

На гербе Латвийской ССР было изображено солнце, восходящее из моря. Только художник не учёл, что Балтийское море находится к западу от территории Латвии. Поэтому солнце могло в это море только заходить, что можно было воспринимать как символ регресса вместо прогресса.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Флаг Мозамбика — единственный в мире, на котором есть изображение автотама Калашникова. Автомат также помещён на герб Мозамбика, а ещё на гербы Зимбабве и Восточного Тимора.

По распространённому мнению, кенгуру и страус ему не могут ходить назад. Именно поэтому эти животные изображены на гербе Австралии как символ девиция вперёд, прогресса.

На старинном гербе Иркутской области был изображён бобр (так раньше называли уссурийского тигра), держащий во рту соболя. В указе Сената от 1878 года в описании герба была допущена ошибка — вместо бабра возник бобр. Художникам пришлось присосовать бабру большой бобровый хвост и перепончатые задние лапы, так появилось новое мифическое животное.



Герб Яковлевых



Герб Ивановых



Герб Пановых

металла, пять эмалей и два меха. Первоначально было только четыре цвета: красный, синий, чёрный и белый, но затем появились дополнительные цвета: зелёный, жёлтый и пурпурный.

Жёлтый и белый, сначала независимые от золота и серебра цвета, позднее стали заменяться этими двумя металлами и как самостоятельные уже не применялись.

Ныне используются два металла — золото и серебро, а также пять основных финифтей — червлень, лазурь, зелень, чернь и пурпур. Особым типом геральдических цветов являются меха — горностаевый и беличий.

СИМВОЛИКА ЦВЕТОВ

Можно предположить, что только самые первые гербы несли произвольно взятые изображения, не наделённые каким-то особым смыслом. Но в проникнутую духом мистицизма эпоху Средневековья, когда даже в элементарных вещах старались разглядеть скрытый смысл, некое божественное откровение, цветам, как и другим геральдическим элементам, начали придавать конкретное символическое значение.

Поскольку нет жёсткой системы, способной помешать каждому желающему вкладывать в геральдические цвета какой угодно смысл, вполне естественно, что существует множество разнообразных толкований, предлагаемых разными источниками.

Символическое толкование геральдических цветов уместно только тогда, когда заранее известно, что составитель герба вложил смысл в его расцветку.

В противном случае есть опасность очень далеко зайти, пытаясь обнаружить скрытый смысл там, где его нет. Можно с уверенностью сказать, что в большинстве гербов цвет выбирался не в соответствии с его символическим значением, а в соответствии с эстетическими принципами составления композиции.

В качестве иллюстраций к этой статье я подобрала несколько изображений фамильных гербов.

А был ли герб у вашей фамилии?

**Более подробную информацию
вы можете найти
в интернет-источниках
и в книгах.
Читайте книги!**



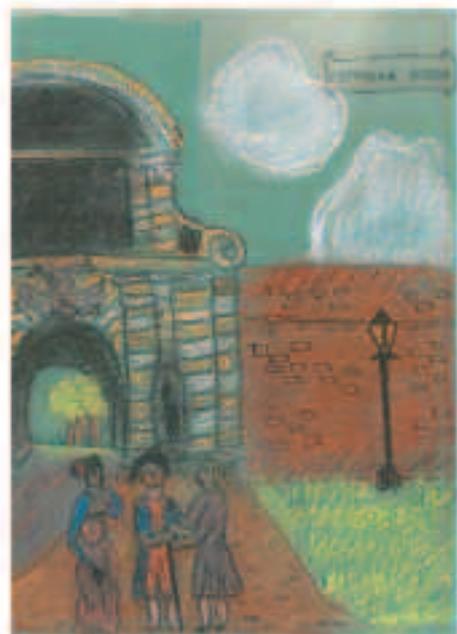
Снежана Болгова, 8 класс «Б»



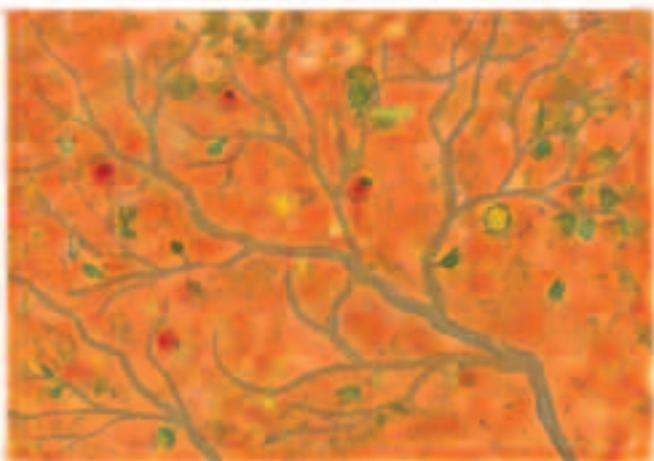
Дарья Рабинович, 8 класс «Б»



Дарья Рабинович, 8 класс «Б»



Алина Галамарчук, 8 класс «Б»



Екатерина Александрова, 8 класс «А»



Алина Галамарчук, 8 класс «Б»



Екатерина Александрова, 8 класс «А»



Рисунок на обложке Виктории Ушаковой, 6 класс «К»