

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**ГБОУ ФМЛ № 366 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ГБОУ лицей №366**

**РАССМОТРЕНО**

педагогический совет  
ФМЛ № 366

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель МО  
учителей

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ ФМЛ  
№ 366

---

ГБОУ ФМЛ № 366  
Протокол № 1 от «28»  
августа 2023 г.

---

Саморуков В.В..  
Протокол № 1 от «28»  
августа 2023 г.

---

Цветкова Т.К.  
Приказ № 366 от «28»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«В мире муз»**  
**основного общего образования**  
**для учащихся 7 класса**

**Санкт-Петербург**

**2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа** по курсу внеурочной деятельности «В мире муз» для 7 класса разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. 29.06.2017);

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире муз» рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) и реализуется в плане внеурочной деятельности в течение одного года.

**Цель курса:** повышение музыкальной культуры, формирование интереса к изучению музыки, развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей.

### **Задачи курса:**

- изучение истории становления мировой музыкальной культуры;
- знакомство с произведениями выдающихся музыкантов и творчеством выдающихся исполнителей;
- развитие познавательного интереса к традиционной народной культуре, к современной русской и зарубежной музыке;
- включение учащихся в познавательную деятельность;
- приобретение музыкально-теоретических знаний;
- организация содержательного обучающего досуга;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, духовно-нравственного потенциала личности, общей культуры;
- формирование потребности в самопознании и самореализации личности, в развитии творческой активности

### **Планируемые результаты освоения курса**

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире муз» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

**Личностные результаты:** сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся сможет:

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста.

#### **Предметные результаты:**

– приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

– в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладение умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;

– получение возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решение, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. участвовать в проектной деятельности, проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы.

#### **Результативность изучения программы курса**

Оценивание достижений на занятиях внеурочной деятельности отличается от привычной системы оценивания на уроках. Оно является качественным и проводится в процессе:

- участия в проектной деятельности;

- участия в Городском конкурсе “Камертон” школьных исследовательских проектов в области музыки и конференциях разного уровня.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

##### **с указанием форм организации и видов деятельности**

##### **Зарождение музыкальной культуры (2 часа)**

Синкретичность искусства. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Особенности мелодики западноевропейской и русской музыки.

### **Музыкальная культура эпохи Ренессанса (2 часа)**

Характеристика эпохи. Жанры светской и духовной музыки. Развитие инструментальной музыки.

### **Искусство Барокко (4 часа)**

Общая характеристика эпохи. Зарождение новых музыкальных жанров. Значение музыки И.С.Баха в развитии музыкальной культуры. Историческое значение оперной реформы К.В.Глюка.

### **Венская классическая школа (4 часа)**

Характеристика эпохи Просвещения. Влияние музыки венских классиков на развитие музыкальной культуры. Камерное инструментальное творчество. Симфоническое творчество. Оперная реформа.

### **Зарубежная музыка XIX столетия (4 часа)**

Характерные черты романтизма в музыке. Камерное вокальное, камерное инструментальное творчество, симфоническое творчество. Импрессионизм.

### **Русская классическая школа (10 часов)**

Становление русской классической музыки (М.И.Глинка). Оперная реформа. «Могучая кучка» - оперное, симфоническое, камерное вокальное и инструментальное творчество. Значение творчества П.И.Чайковского.

### **Зарубежное искусство XX века (2 часа)**

Характеристика эпохи национальных школ Европы и мира.

### **Русское музыкальное искусство XX века (4 часа)**

Обзор творчества крупнейших композиторов России.

### **Музыка нашего времени (2 часа)**

Характерные особенности современной музыки

### **Основные формы и виды деятельности**

- практико-ориентированные учебные занятия;
- беседы;
- исследовательская работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с музыкой;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- творческие работы.

## **1. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Зарождение музыкальной культуры	2
2	Музыкальная культура эпохи Ренессанса	2
3	Искусство Барокко	4
4	Венская классическая школа	4
5	Зарубежная музыка XIX столетия	4
6	Русская классическая школа	10
7	Зарубежное искусство XX века	2
8	Русское музыкальное искусство XX века	4
9	Музыка нашего времени	2

	Итого	34
--	-------	----