

Программа: «Развитие учебно-познавательных МОТИВОВ младших школьников».

Автор – Г.Семенова, г.Москва.

Цель программы: формирование учебно-познавательных мотивов у учащихся начальной школы, возможность испытать себя в приближенной к реальности игровой ситуации. Формирование целостного знания, потребности в творческой деятельности, развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребенка.

Основной метод – метод проблемного обучения, позволяющий путем создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Так каждое из занятий имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии, учащиеся имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

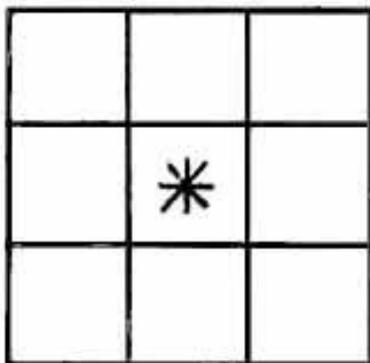
Структура занятий

1. Разминка (задания, рассчитанные на проверку сообразительности, быстроты реакции, готовности памяти).
2. Знакомство с профессией, которой посвящен урок (коллективное обсуждение):
 - что я знаю об этой профессии;
 - что должны уметь люди, занимающиеся этой профессией;
 - какие изучаемые предметы помогают обрести эту профессию;
 - что нового я узнал об этой профессии от родителей, знакомых, из книг, телепередач.
3. Выполнение развивающих упражнений в соответствии с рассматриваемой способностью и профессией.
4. Самостоятельная оценка своих способностей (что не получилось и почему).

ТЕМА 1.

ВВЕДЕНИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ

Занятие №1.



Разминка: Задание на внимание (рис.1). В квадрате в одной клетке сидит муха. Ведущий говорит, как она движется, а учащиеся должны следить глазами за ее передвижением и в конце сказать, в какой клетке она остановилась.

Дискуссия.

Для чего нужно быть внимательным в школе? (Вывод: чтобы хорошо учиться)

Для чего нужно хорошо учиться? (Вывод: чтобы стать грамотным, образованным человеком, чтобы в будущем обеспечить себе возможность заниматься интересным, любимым делом.)

Работа в тетрадях

Ведущий. Напишите все, что вы знаете о профессии своих родителей, чем они занимаются, по вашему мнению, на работе.

По окончании этого задания желающие могут зачитать то, что они написали, и обсудить сходства и различия в занятиях родителей.

Игра «Профессии» (Развитие зрительной памяти).

Ведущий показывает на отдельных карточках названия профессий. Учащиеся должны запомнить не только слова, но и их написание. После предъявления всех слов они записывают их в тетрадях. Затем ведущий снова показывает слова, и учащиеся сверяют написанное с образцом.

Примерный перечень профессий: **программист, натуралист, эквилибрист, каскадер, режиссер.**

Далее следуют коллективные ответы на вопросы: Как можно объединить все эти слова? Кто знает, что означают эти профессии?

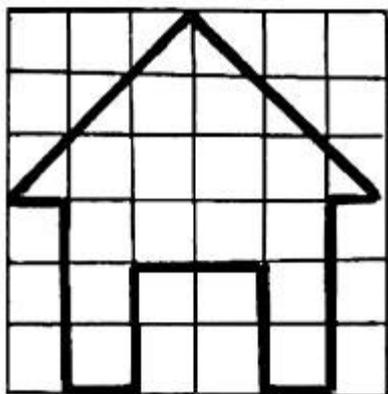
Ведущий объясняет значение тех профессий, которые никто не смог описать.

ТЕМА 2. ПРОФЕССИЯ - АРХИТЕКТОР

Занятие №2.

Разминка «Восприятие информации на слух и ее запоминание»

На доске рисуется квадрат размером 6х6 клеток (рис.2). Учащиеся должны следить глазами за передвижениями воображаемого карандаша, которым управляет ведущий. Ведущий говорит, на сколько клеточек и в какую сторону надо проводить линию.



Ведущий. *Представьте себе, что вы отступили на одну клетку слева внизу. Теперь вы ведете карандаш на три клетки – вверх, одна клетка – влево, три клетки – наискосок вправо вверх, три клетки – наискосок вправо вниз, одна клетка – влево, три клетки – вниз, одна клетка – влево, две – вверх, две – влево, две – вниз, одна – влево.*

Затем учащиеся рисуют у себя в тетрадях тот образ, который у них сложился.

Обсуждение

Ведущий. *Сегодня вы испытываете свои силы в одной очень интересной профессии, которая называется «архитектор».*

Попробуйте ее сначала описать самостоятельно.

А теперь обобщим ваши ответы:

Архитекторы – специалисты, которые создают здания и их комплексы, образующие среду для жизни людей: жилищные, спортивные, театральные, парковые сооружения, улицы, города.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему архитектору?

Какими способностями должен обладать архитектор?

Зачем нужна ему математика, русский язык, история, география?

Работа с подсобным материалом и в тетрадях

Ведущий. *Во-первых, архитектор должен уметь хорошо ориентироваться в пространстве, представлять в уме будущее сооружение, создавать его образ. Эту способность вы у себя проверяли, когда выполняли задание в начале урока.*

Во-вторых, архитекторы должны уметь проектировать и конструировать. В этом вы обычно тренируетесь, когда собираете из деталей конструктора какое-либо сооружение. На занятии мы будем конструировать дома из геометрических фигур (китайская головоломка рис.3).

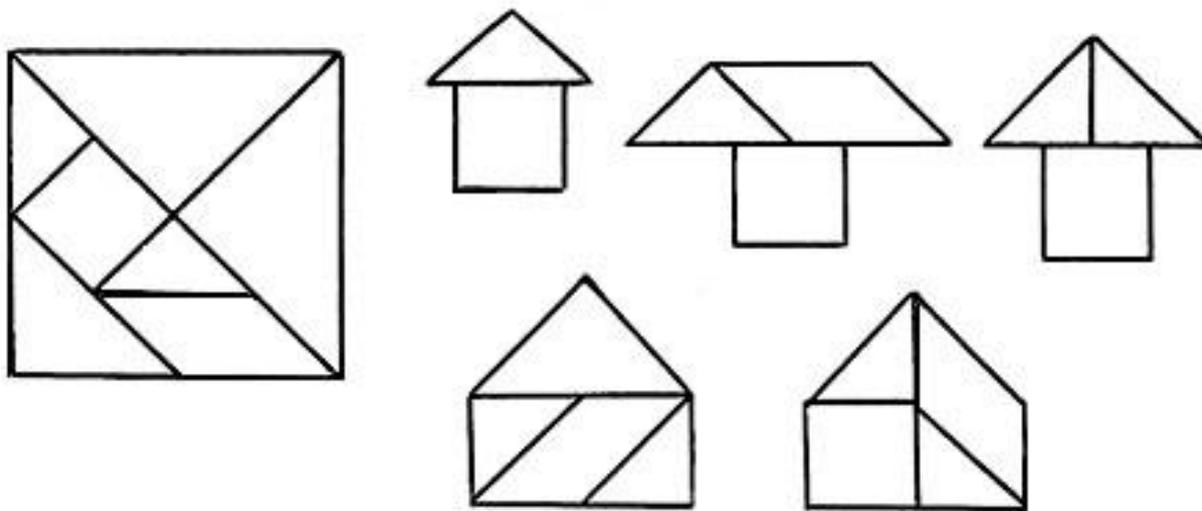


Рис.3

1 Задание – сложить дом из любых двух, трех, четырех элементов. Необходимо найти несколько вариантов.

В-третьих, архитекторы – творческие люди. Они должны иметь хорошее воображение.

2 Задание «Дом на заказ». Для проверки этой способности ведущий выступает в роли заказчика, которому необходимо спроектировать необычный дом. Архитектор может проявить свою фантазию, но обязан соблюсти пять условий:

1. Дом должен быть похож на космический корабль.
2. Дом должен иметь не менее двух этажей.
3. Все окна в доме должны быть разного размера и разной формы.
4. В окраске дома обязательно должны присутствовать два цвета – синий и желтый.
5. Дверь должна быть такой, чтобы ее удобно было открывать и маленькому человеку, и большому.

Представление и разбор проектов. Проверка соответствия выдвигаемым требованиям и оценка фантазии автора.

Обсуждение результатов

Как называются способности, которые, которые проверялись на данном занятии?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызвали трудности и почему?

Занятие №3.

Разминка «Восприятие и глазомер»

Предъявляются три рисунка.

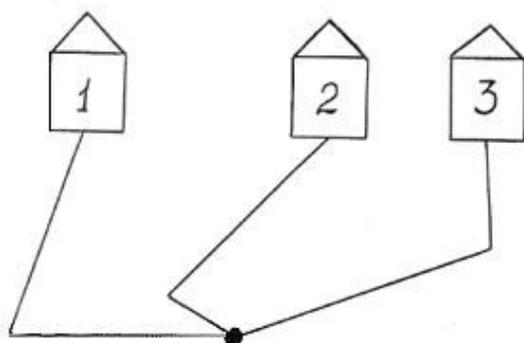


Рис.4а

На первом (рис.4а) необходимо определить, какая из трех дорог, ведущих к трем домам, длиннее.

На втором рисунке (4б) требуется соотнести высоту и ширину изображенной фигуры.

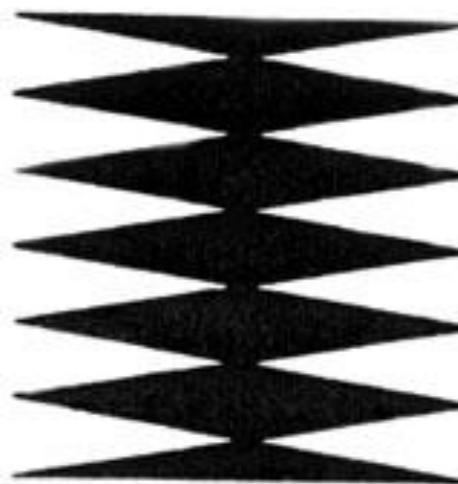


Рис.4б

На третьем рисунке (4с) сравниваются два расстояния – от носа верхней ящерицы до носа средней и от носа средней до носа нижней. Какое расстояние больше?



Дискуссия

Предоставить возможность учащимся рассказать, что нового они узнали о профессии архитектора.

Вопросы:

- Кто знает фамилии знаменитых архитекторов?
- Какие архитектурные сооружения в нашей стране вам нравятся больше всего?
- Знаете ли вы их авторов?



Работа в тетрадах

Ведущий. На прошлом занятии вы на себе проверили три способности, которыми должны обладать архитекторы. Назовите

эти способности. Четвертую способность вы опробовали в процессе выполнения разминки. Называется она – глазомер.

Зачем архитектору нужен хороший глазомер? (Чтобы грамотно и точно соотносить размеры проектируемых сооружений).

Пятая способность касается наличия логических способностей.

Почему они необходимы архитекторам?

Обсуждение.

Испытать свои логические способности предлагается путем создания проекта дома, где необходимо сначала проанализировать предлагаемые условия, а затем нарисовать сам дом.

Игра: «Проект дома»

Класс делится на три команды, каждая из команд получает задание на разработку проекта дома. Коллективный проект каждой команды затем обсуждается другими командами на соответствие требуемым условиям. На обсуждение выносятся другие варианты, которые также удовлетворяют заданным условиям.

Затем предлагаются следующие задания.

1. Великан и Мальчик-с-пальчик решили жить в одном доме. Каким он должен быть, чтобы им обоим было в нем удобно?
2. Подружились Чиполлино и Буратино и решили выстроить для себя дом. Но в помещении от мальчика-луковицы у Буратино постоянно слезились глаза. Чиполлино же все время натыкался на острый нос своего деревянного друга. Каким должен быть их дом, чтобы они могли общаться друг с другом и при этом не испытывать неудобств?
3. Снегурочка и Огневушка-поскакушка также решили поселиться в одном доме. Каким он должен быть, чтобы ни та, ни другая не пострадали при совместном проживании?

ТЕМА 3 ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ

Занятие №4.

Разминка «Зрительная память».

Предлагается за одну минуту запомнить девять показанных на плакате фигур (рис.5).

Затем необходимо зарисовать их в тетради. После этого фигуры снова показываются, и учащиеся сверяют их со своими.

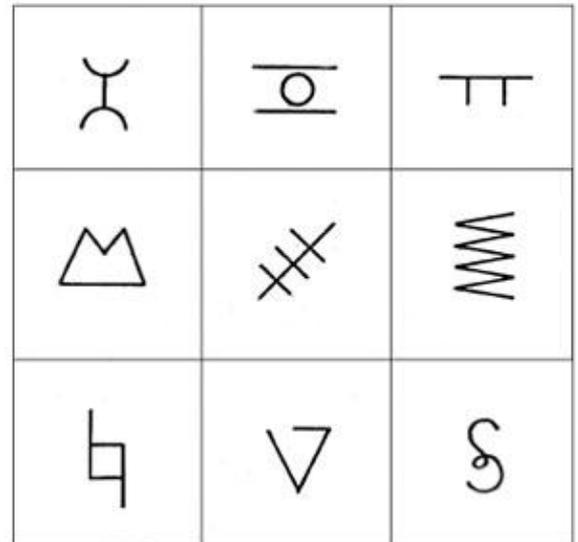


рис.5

Какую способность вы тренировали во время разминки? Эта способность имеет отношение к следующей теме нашего занятия.

Дискуссия

Ведущий. Сегодня вы соприкоснетесь с еще одной очень интересной профессией, которая называется «следователь». Попробуйте сначала описать ее самостоятельно. (Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания).

Следователь – человек, который осуществляет сбор и проверку доказательств, при расследовании преступлений.

- Какие учебные предметы необходимо знать будущему следователю?
- Нужны ли ему математика, русский язык, история, география?
- Какими способностями должен обладать следователь?

Для следователя очень важно иметь высокий уровень развития внимания, хорошую зрительную память, логическое мышление, умение слушать и запоминать.

Работа с подсобным материалом и в тетрадях

Для проверки этих способностей учащимся предоставляется возможность «расследовать» несколько дел. Они получают по папке с изображением преступлений.

Дело №1. (рис.6) В доме произошла кража. Необходимо составить опись украденного. (Сравнение двух картинок и нахождение недостающих предметов.)

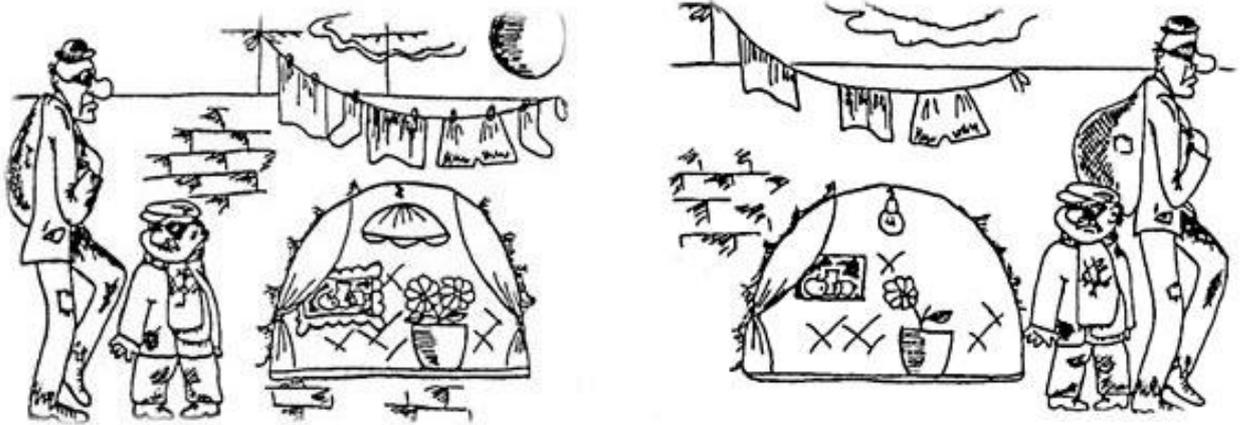


Рис.6

А - □	К - ✕	Х - □
Б - ▣	Л - ▤	Ц - ✕
В - ▤	М - ▮	Ч - ↗
Г - △	Н - ⊙	Ш - ↘
Д - ▽	О - ⊖	Щ - ✕
Е - ▹	П - ⊕	Ъ - ▢
Ё - ▸	Р - ⊗	Ы - □
Ж - ✕	С - ∅	Ь - ▣
З - ✱	Т - ✕	Э - ∂
И - ▤	У - ∟	Ю - ∂
Й - ▤	Ф - □	Я - ∂

✕ ∅ ∆ ∅ ⊕ ⊖ ∂ ✕ □ ⊖
 ⊖ □ ↗ ∆ ▽ □ ✕ ▹

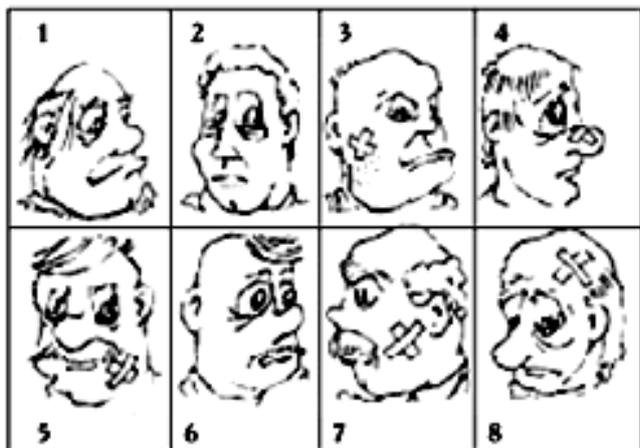
Рис.7

ДЕЛО № 3 (рис. 8). Полицейский застал грабителя на месте преступления, когда тот, пытаясь вскрыть сейф, взорвал его. Необходимо отыскать осколки сейфа, так как он является уликой, доказывающей преступление.



Дело №2 (рис.7). В доме, где была совершена кража, задержан человек, который утверждал, что он просто ошибся дверью и никакого отношения к краже не имеет. Следовательно, обыскав этого человека, ничего у него не нашел, кроме зашифрованной записки. Это вызвало подозрение. После долгих усилий удалось разгадать шифр записки и прочесть ее содержание. Она указывала, где спрятано награбленное. (По приведенному шифру необходимо прочесть текст записки.)

(Необходимо соотнести все осколки с формой отверстия в сейфе.)



ДЕЛО № 4 (рис. 9).

(Зачитывается один раз.) После совершенного ограбления следствие зашло в тупик: слишком много подозреваемых. Свидетелей трое. Один из них смог припомнить только, что у преступника была лысина, второй заметил, что он был усатый, а третий — что у него

на лице был пластырь. Пожалуй, этого достаточно, чтобы определить виновного. (Нахождение фотографии по приметам).

ДЕЛО № 5 (рис. 10). Однажды инспектор был срочно вызван на аэродром, расположенный недалеко от Лос-Анджелеса. Из случайно услышанного телефонного разговора полиции стало известно, что рейс самолета, который отправляется на Аляску, закончится катастрофой. Один из пассажиров собирается взорвать самолет. Инспектор, прибыв на аэродром, принялся внимательно наблюдать за пассажирами, направляющимися к трапу из подъехавшего автобуса. После беглого просмотра документов инспектор задержал одного из них. На кого могло пасть подозрение?

(Необходимо не только указать преступника, но и объяснить свой выбор.)



Рис.10

Игра. «Наперсток»

В помещении класса спрятан предмет. Дети ходят по классу и глазами ищут предмет. Те, кто находит, не показывая вида, что они его уже нашли, садятся на место. Выигрывает те, кто не сядут на место последними, т.е. самые наблюдательные.

Занятие №5.

Разминка «Мыслительные операции анализа и синтеза»

Ведущий. Назовите слова, в которых «спрятались» ноты (дорога, река, мина, фасоль, софа, сирена и т.д.)

Дискуссия.

Предоставить учащимся возможность поделиться, что нового они могут рассказать о профессии следователя.

Вопросы:

- Каких знаменитых сыщиков вы знаете из литературных произведений детективного жанра?
- Кто из них у вас вызывает больше симпатии и почему?

Работа в тетрадах

Ведущий. Расследование любого дела связано с решением логических задач. Сегодня вам предстоит расследовать еще два дела, а значит - решить логические задачи.

	кошелек	часы	шапка
Питер	+	-	-
Джон	-	+	-
Боб	-	-	+

Рис.11

Дело №6. В классе произошла кража. Украдены часы, кошелек и шапка. Подозреваются три мальчика: Питер, Джон и Боб. Они поклялись, что будут говорить правду, но друг друга не выдадут. Питер: «Я не брал часы, а Боб не брал кошелек». Джон: «Я не брал шапку, а Питер не брал часы». Боб: «Я не брал кошелек, и Джон не брал кошелек». Каждый взял по одной вещи. Кто что взял?

Данное дело расследуется совместно с учащимися. Ведущий показывает, как решаются логические задачи с помощью «логического квадрата» как наиболее удобного варианта решения задач такого типа. Строится таблица (рис.8), в которой записываются все действующие лица и имеющиеся признаки. Заполнение таблицы знаками утверждения (+) или отрицания (-) осуществляется исходя из показаний трех действующих лиц. Таким образом, полностью заполненный логический квадрат дает искомое решение задачи.

Следующее дело учащимся предлагается расследовать самостоятельно также путем построения логического квадрата.

Дело №7. Змей Горыныч, Баба-Яга и Кощей Бессмертный, совершив очередное злодейство, разбежались и как следует спрятались. На поиск злодеев отправились три известных сыщика – Шерлок Холмс, Мегре и майор Понин. Самым расторопным из сыщиков оказался майор Пронин, изловивший первого из злодеев, второго поймал Шерлок Холмс. Кто из сыщиков кого поймал, если известно, что Шерлок Холмс не охотился на Змея Горыныча, а последней была обнаружена прикинувшаяся невинной старушкой Баба-Яга.

Игра «Поиск задуманного лица»

Водящий (следователь) выходит за дверь. В классе выбирается человек, на которого все внимательно смотрят (запоминают его внешность). Задача следователя: найти «пропавшего» ученика, задавая вопросы по внешнему описанию, на которые можно ответить «да» или «нет». Условие – отгадать человека, используя наименьшее количество вопросов. Количество вопросов фиксируется. Игра может быть повторена несколько раз, чтобы иметь возможность сравнивать результаты.

Обсуждение результатов

- Какими способностями должен обладать следователь?
- Какие задания было легко выполнять?
- Какие задания вызвали трудность и почему?

ТЕМА 4 ПРОФЕССИЯ – БИОЛОГ

Занятие №6.

Разминка «Слуховая память».

Ведущий. Постарайтесь запомнить следующие слова: **слон, муравей, пантера, воробей, окунь, стрекоза, попугай, корова, пчела, щука, ворона, лиса, акула, соловей, мышь** (15).

Ответьте на следующие вопросы:

1. Сколько всего слов?
2. Во сколько групп можно объединить эти слова? (4)
3. Назовите каждую группу. (Животные, птицы, рыбы, насекомые)

Ведущий. Какие способности вы тренировали во время разминки? Эти способности имеют отношение к следующей теме нашего занятия.

Дискуссия

Ведущий. *Сегодня вы испытаете себя, познакомившись с еще одной интересной профессией, которая называется «биолог». Попробуйте сначала описать ее самостоятельно.*

Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания.

Биолог занимается изучением живой природы – огромного многообразия вымерших и ныне населяющих Землю живых существ. Изучает их строение, происхождение, что они делают, где жили или живут, чем питаются. Его внимание сосредоточено на животном и растительном мире.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему биологу? Зачем ему нужны математика, русский и иностранный языки, история, география?

Какими способностями должен обладать биолог? (сначала ответы дают учащиеся).

Для биолога очень важно быть наблюдательным. Ему необходимо обращать внимание на мельчайшие детали и изменения, которые происходят в природе.

Он должен очень хорошо разбираться, в первую очередь, во всем внешнем многообразии живых существ, населяющих Землю.

Работа с подсобным материалом и в тетрадях.

Учащимся выдаются 5 заданий в виде рисунков для проверки зрительного восприятия, умения находить сходства и отличия. На время выполнения заданий отводится строго ограниченное время.

Задание 1. Как ты считаешь, чьи это ушки и хвосты?

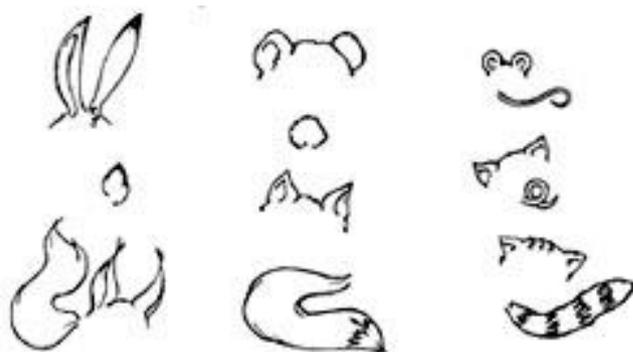




Рис.13

Задание 2. Найди два одинаковых дубовых и кленовых листочка

Задание 3. Какая бабочка на какой цветок прилетит?



рис.14



Задание 4. Сосчитай количество яблок

Рис.15

Ведущий. Биолог также должен уметь внимательно слушать и запоминать услышанное. Во время разминки вы пытались запомнить известные слова. Если слов немного, то сделать это просто. Гораздо сложнее запомнить бессмысленный на первый взгляд набор звуков. Биологу приходится этим заниматься, когда он изучает голоса живых существ. Способность, заключающуюся в умении внимательно слушать, запоминать и различать голоса птиц и

зверей, можно проверить с помощью аудиозаписи.

Сначала надо дать прослушать выбранные голоса на аудионосителе. Необходимо назвать каждый голос, обратив внимание на особенности их звучания. Затем запись голосов, но уже в другом порядке, учащиеся прослушивают повторно, пытаясь определить и зафиксировать в тетрадях новую последовательность голосов птиц и зверей.

Обсуждение

Ведущий.

- Голоса каких птиц и зверей вам были знакомы?
- Где вы их слышали?
- О чем могут «разговаривать» звери и птицы?

Игра «Чайнворд»

Класс разбивается на три команды. Представитель первой команды называет какое-либо животное (растение). Другая команда должна назвать животное (растение) на последнюю букву. Далее аналогично действует другая команда. Если никто из команды не смог вспомнить название животного (растения), то ход переходит другой команде. За каждое названное животное (растение) начисляется очко. (Пример: носорог, гепард, дикобраз, зебра...)

Занятие № 7

Разминка «Внимание»



Сравни картинки между собой.
Найди отличия

Рис.16

Ведущий. Биолог может оказываться в таких ситуациях, когда ему приходится быстро принимать важные решения. Он должен обладать хорошей реакцией. Эту способность можно проверить с помощью блицопроса, во время которого необходимо давать быстрые ответы на вопросы.

Игра «Скорость реакции»

Ведущий. Биолог может оказываться в таких ситуациях, когда ему приходится быстро принимать важные решения. Он должен обладать

хорошей реакцией. Эту способность можно проверить с помощью блицопроса, во время которого необходимо давать быстрые ответы.

1. Когда цветет ландыш? (Весной)
2. Кто ухает в лесу ночью? (Филин)
3. Не огонь, а жжется. Кто это? (Крапива)
4. Сколько орехов в пустом стакане? (Нисколько)
5. Ворон летит, собака на хвосте сидит. Может ли это быть? (Да)
6. Сколько ног, хвостов и рогов вместе у одной коровы? (7)
7. Летели три страуса. Охотник одного убил. Сколько страусов осталось? (Страусы не летают)
8. Тюрьма для птиц. (Клетка)
9. Пара лошадей пробежала 20 км. Какое расстояние пробежала каждая лошадь? (20)
10. Растение похожее на ежа. (Кактус)
11. Цветок лысеющий на ветру. (Одуванчик)
12. Нос долог, голос тонок, кто его убьет, тот свою кровь прольет. (Комар)
13. И дорожная разметка, и название животного. (Зебра)
14. Какая птица яиц не несет, а из них выводится? (Петух)
15. Рыба с усами. (Сом)

Дискуссия

Предоставить учащимся возможность самим рассказать, что нового они узнали о профессии биолога.

Работа с подсобным материалом

Ведущий. Для биолога очень важно умение длительное время сосредотачиваться на одном объекте, не отвлекаясь на другие, подмечать незначительные изменения в окружающей обстановке и анализировать увиденное. Задание — в том, чтобы на рисунке, состоящем из перепутанных линий, найти все живые существа. Затем дать устное их описание путем ответа на следующие вопросы (рис. 17).



Рис. 17

1. Как зовут животное?
2. Как оно выглядит?
3. Где живет и чем питается?

Ответ каждого учащегося дополняется ответами других.

Работа в тетрадах

Ведущий. *Наличие творческого мышления, богатого воображения также необходимо в работе биолога, особенно в его селекционно-исследовательской деятельности. Представьте себе, что вы биолог-селекционер, которому необходимо вывести растение, удовлетворяющее пяти признакам. Оно должно быть красивым, вкусным, полезным, неприхотливым и обладать свойствами самозащиты.*

Новое растение должно быть результатом «скрещивания» пяти известных растений, каждое из которых обладало бы одним из указанных свойств. Для удобства в селекционной работе вам потребуется «логический квадрат», где необходимо указать, части каких растений вы будете использовать для скрещивания. Причем важно брать именно ту часть растения (корень, стебель или ствол, листья, цветок, плод), которая непосредственно обладает требуемым свойством. Результат селекции необходимо зарисовать в тетради и описать полученное новое растение, то есть дать ему название, рассказать, где оно сможет расти, как долго будет расти, каких достигнет размеров, когда зацветет и когда появятся плоды.

Желающие могут представить свои проекты для коллективного обсуждения.

С	Корень	Стебель (Ствол)	Листья	Цветы	Плоды
Красивое Растение 1	С	С	С	С	С
Вкусное Растение 2	С	С	С	С	С
Полезное Растение 3	С	С	С	С	С
Неприхотливое Растение 4	С	С	С	С	С
Самозащита Растение 5	С	С	С	С	С

Игра «Угадай задуманное слово»

Ученикам предлагается угадать задуманное слово, имеющее отношение к растениям или животным, задавая уточняющие вопросы, на которые можно получить только ответы «да» или «нет». Предварительно для развития навыков выделения наиболее значимых признаков с учениками в доступной для них форме обсуждаются основы классификации понятий. Для облегчения восприятия на доске может быть наглядно представлено «дерево понятий» (рис. 18).

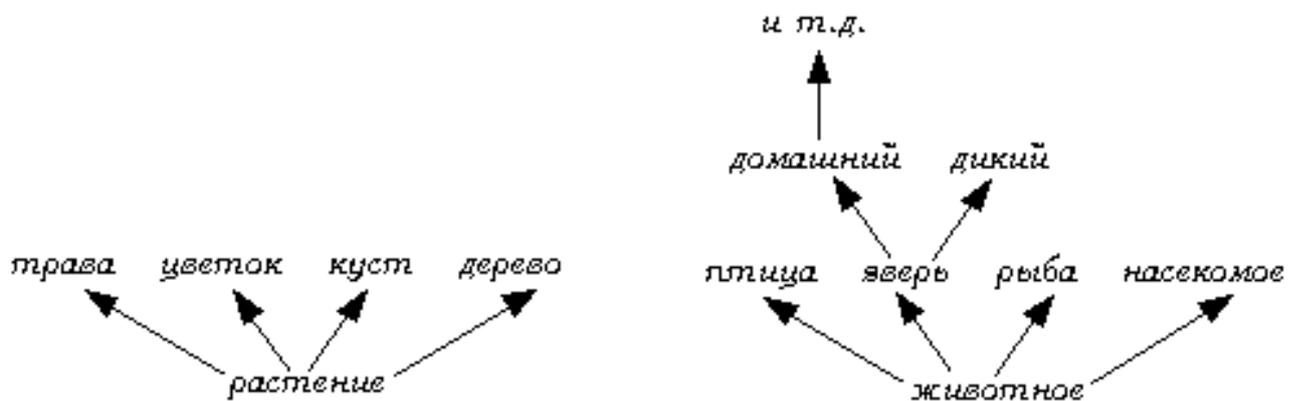


Рис.18

Разбив класс на команды, можно устроить соревнование по количеству заданных вопросов, потребовавшихся для отгадывания слова.

Обсуждение результатов

Какими способностями должен обладать биолог?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

ТЕМА 5.

ПРОФЕССИЯ — ВОДИТЕЛЬ

Занятие № 8

Разминка «Внимание»

Задание 1. На картинке вперемешку нарисовано несколько машин. Необходимо определить их количество (рис.19).

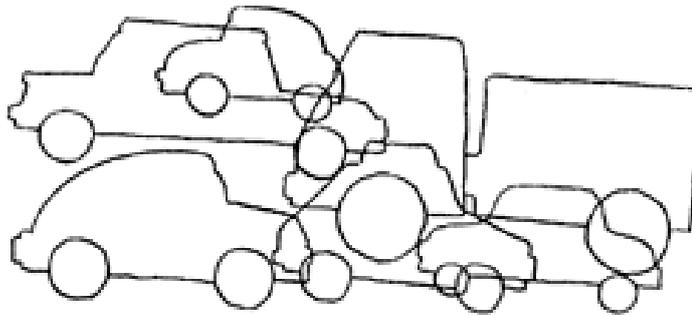


Рис.19



Задание 2. На рисунке требуется найти тень изображенной машины (рис. 20).



Рис.20

На оба задания дается строго ограниченное время.

Дискуссия

Ведущий. *Профессия, с которой вы сегодня соприкоснетесь, всем очень хорошо знакома, так как вы встречаетесь с ней практически ежедневно. Эта профессия называется водитель. Попробуйте сначала описать ее самостоятельно.*

Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания.

Эта профессия связана с перевозкой грузов и пассажиров, что предусматривает умение управлять автомобилем и обслуживать его (заправлять горючим, смазывать детали, мыть, находить и устранять неисправности.)

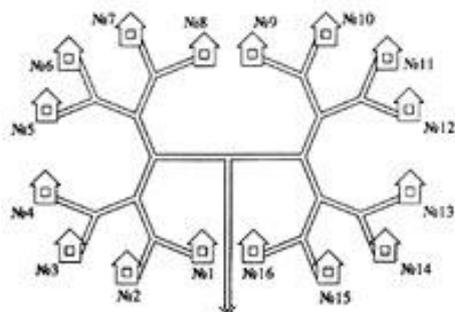
- *Какие учебные предметы необходимо знать будущему водителю?*
- *Зачем ему нужны математика, русский и иностранный язык, история, география?*

- *Какими способностями должен обладать водитель?*
(Сначала ответы дают учащиеся.)

Очень важно для водителя, находящегося на дороге, быть предельно внимательным. Эту способность в очередной раз вы проверили у себя во время разминки.

Работа с подсобным материалом

Ведущий. *Почему водитель быстро находит пункт назначения, то есть место, куда следует приехать? (Умеет ориентироваться по карте, имеет хорошую зрительную память). С помощью следующего задания вы проверите у себя эти способности.*



Водитель должен доставить товар в один из домов. Он запомнил схему маршрута, но забыл номер дома. Несмотря на это, товар был доставлен точно по указанному адресу. Попробуйте и вы, запомнив маршрут, определить, к какому дому нужно подъехать.



Схема маршрута показывается на 30 сек и убирается, учащийся по памяти ищет дорогу к нужному дому. Найдя его, объявляет номер дома (рис. 21).

Рис.21

Игра «Виды транспорта»

Ведущий. *Водитель должен уметь быстро реагировать в непредвиденных ситуациях, быстро соображать. Эту способность можно проверить с помощью игры.*

Один из вас, бросая кому-нибудь мячик, должен сказать, например: «Воздушный транспорт» (варианты — наземный, морской). Тот, кто мяч ловит, называет транспортное средство, относящееся к воздушному (наземному, морскому) виду транспорта, и дает задание следующему ученику. Тот, кто не сможет дать ответ, перебрасывает мяч и свой вопрос другому, а сам выходит из игры. В конце игры подсчитывается количество оставшихся игроков, которые отмечаются как обладатели хорошей реакции.

Дискуссия и работа в тетрадях

Ведущий. Как совершенствовались транспортные средства? На чем ездили люди раньше? На чем ездят сейчас? На чем будут ездить в будущем?

Попробуйте нарисовать транспорт будущего. Опишите его. Как он будет передвигаться? Понадобится ли ему горючее, если — да, то какое? Какую скорость он сможет развить? На какие расстояния на нем можно будет передвигаться?

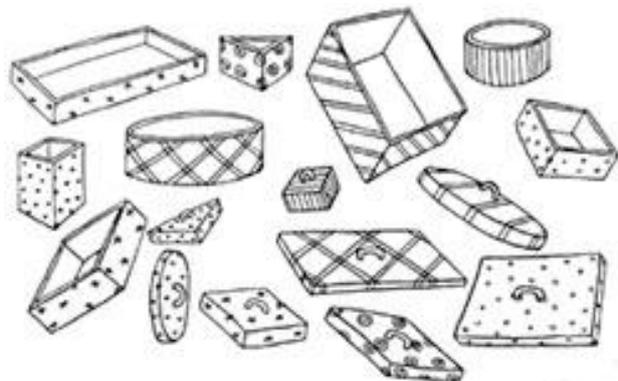
Желающие могут представить свой проект для коллективного обсуждения.

Обсуждение результатов

- Как называются способности, которые проверялись на данном занятии?
- Какие задания было легко выполнять?
- Какие задания вызывали трудности и почему?

Занятие № 9

Разминка «Глазомер»



Задание 1. Водитель должен был привести в магазин коробки для товара, но по дороге они у него рассыпались. Необходимо все коробки закрыть своими крышками (рис. 22).

Рис.22

Задание 2. На рисунке изображены автобусы. Какой автобус самый большой? Надо отметить его единицей, далее отметить остальные в порядке убывания размеров (рис. 23).

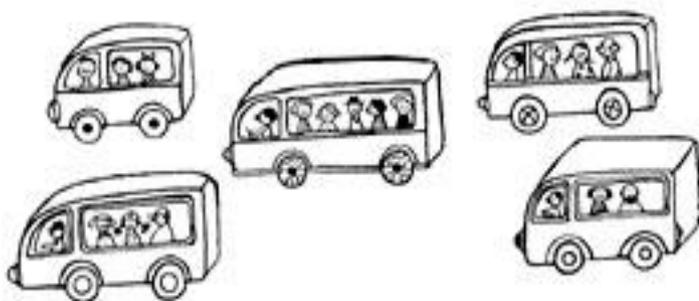


Рис.23

Ведущий. Какую способность вы тренировали во время разминки?
Почему водитель должен иметь хороший глазомер?
(Необходимо уметь соотносить габариты своей и чужих машин, ширину проезжей части, расстояние до ближайшей машины, до поворота, до препятствия и т.д.)

Дискуссия

Предоставить возможность учащимся поделиться тем, что нового они узнали о профессии водителя.

- Чьи родители работают водителями или умеют водить машину?
- Кого из вас обучали элементам вождения?
- Что должен знать грамотный водитель?
- Какие правила и указатели дорожного движения вы знаете?

Работа с подсобным материалом

Что будет, если пешеходы и водители перестанут соблюдать правила дорожного движения? (Устное обсуждение).

Ведущий. Рассмотрите картинку и найдите нарушения правил. Объясните, почему вы считаете, что такое поведение детей опасно для жизни (рис. 24)?



Рис. 24

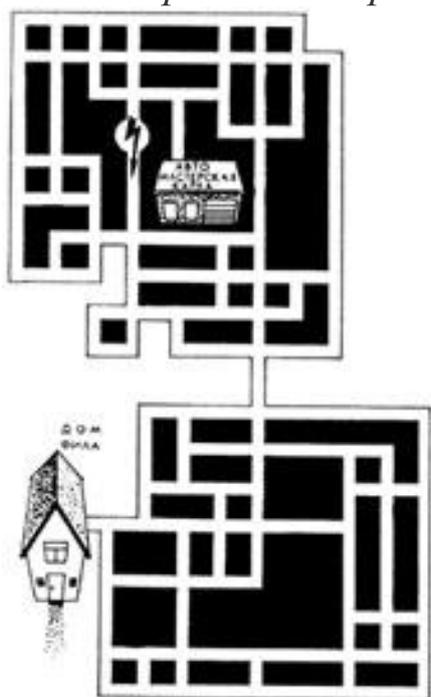
Игра «Зеркала»

Ведущий. Когда водитель сидит за рулем, то многие движения он выполняет автоматически, то есть его руки сами «знают», что нужно делать в данный момент. Это называется моторной памятью. За свою жизнь вы уже накопили определенный опыт автоматических действий: когда пользуетесь ложкой или вилкой во время еды, когда длительное время работаете с какими-либо инструментами, когда играете в знакомые подвижные игры. Проверить, как быстро вы запоминаете то или иное движение, можно с помощью игры.

Выбирается один водящий и показывает одно за другим движения, все остальные, как в зеркале, должны их повторить. Затем водящий предлагает самостоятельно повторить эти движения в той же последовательности и следит за правильностью исполнения, заставляя ошибающихся выбывать из игры.

Работа с подсобным материалом

Ведущий. Водитель должен уметь анализировать ситуации, в которые он попадает, чтобы найти верное решение. Попробуйте помочь водителю Филу, который оказался в затруднительном положении. Совсем недавно он купил новый автомобиль, оснащенный самой современной компьютерной системой рулевого управления. Но, увы, компьютер начал вдруг барахлить. Автомобиль перестал поворачивать налево. Теперь Фил может ехать только вперед и делать правый поворот. Фил тотчас же позвонил в



автомастерскую. Карл, ее хозяин, объяснил Филу, что компьютер его машины неисправен. Он испортился в тот момент, когда Фил проезжал мимо электростанции (на рис. обозначена молнией). Теперь автомобиль может поворачивать только направо. Но если Фил снова проедет мимо электростанции, компьютер опять подвергнется действию электроимпульса и способность поворачивать налево восстановится. Правда, машина перестанет поворачивать направо. И так — после каждого проезда мимо электростанции автомобиль переключается с режима одного поворота

на режим другого. «Приезжайте в нашу мастерскую, — сказал Карл, — мы починим компьютер».

Фил взял карту города и стал вычислять маршрут, по которому он сможет доехать до мастерской. Помогите ему в этом деле, помня, что сначала машина может поворачивать только направо, а при проезде квартала, обозначенного молнией, режим поворота каждый раз меняется (рис. 25).

Обсуждение результатов

Какими способностями должен обладать водитель?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

ТЕМА 6.

ПРОФЕССИЯ — ПИСАТЕЛЬ

Занятие № 10

Разминка «Внимание»

Учащимся предлагается посмотреть вокруг и найти все предметы, находящиеся в классе, которые начинаются на букву «п» (или найти все круглые, коричневые, все твердые и т.п. предметы).

Задание ограничено по времени.

Дискуссия

Ведущий. *Профессия, о которой сегодня будет идти речь, всем знакома с раннего детства, и связана она с книгами. Сначала вам их читали родители, а потом вы стали это делать самостоятельно. Эта профессия называется писатель. Расскажите, что вы знаете об этой профессии.*

Устные ответы учащихся, ведущий обобщает их в виде краткого описания.

Писатель создает словесные картины внешней и внутренней жизни человека, словесные образы. Он обогащает наше представление о мире, в котором мы живем. Благодаря ему мы можем безгранично много узнать и о нашем прошлом, и о нашем настоящем и даже заглянуть в будущее.

- *Какие учебные предметы необходимо знать будущему писателю?*

- Зачем ему нужны математика, русский и иностранный язык, история, география, природоведение?
- Какими способностями должен обладать писатель? (Сначала ответы дают учащиеся.)

Многие события, которые писатель описывает в своих произведениях, он берет из жизни благодаря внимательному наблюдению за ней. В его поле зрения попадает масса окружающих его деталей, которые для остальных людей могут остаться незамеченными.

Свою способность быть наблюдательными вы проверяли во время разминки.

Работа с подобранным материалом и в тетрадях

Ведущий. *Что было бы, если бы писатель не научился грамотно писать? (Обсуждение.)*

Если бы это случилось с Виктором Драгунским, то его рассказ «Тайное становится явным» выглядел бы как следующий отрывок. «А я астался с кашей наедене. Я паишлепал ее лошкой. Потом посалил. Папробавал — ну нивозможно есть! Тогда я падумал, что, можит быть, сахару ни хвотаает? Пасыпал писку, папробавал... Ищѐ хужи стало. Я нелюблю кашу, яже говарю».

Перепишите этот отрывок к себе в тетрадь, исправив все имеющиеся в нем ошибки. Затем поменяйтесь с соседом тетрадями и проверьте друг друга.

Игра «Словесная баталия»

Ведущий. *Как вы думаете, интересно ли беседовать с человеком, который в разговоре употребляет не более 10 слов? А если он знает 20, 50, 100 слов? А сколько вообще слов в русском языке? Словари, описывающие значение каждого слова, могут насчитывать несколько десятков тысяч слов. Количество слов, которое использует человек в своем общении, называется словарным запасом. Посмотрите в окно и попытайтесь описать то, что вы видите. Подчеркните в своем тексте слова, которые вы использовали несколько раз. Чем меньше вы насчитаете этих слов, тем богаче ваш словарный запас. Как вы думаете, какой словарный запас должен быть у писателя? Для того чтобы он мог интересно и полно излагать свои мысли, в его багаже должно быть не менее 2000 слов. А теперь попробуем еще раз проверить ваш словарный запас.*

1. Напишите как можно больше слов, начинающихся на «ге...» (оканчивающихся на «...ква»).
2. Напишите слова (как можно длиннее) на каждую букву слова «СПУТНИК».
3. Составьте несколько предложений, где каждое слово начинается на одну из четырех букв «З, И, К, Ч».

Для выполнения каждого задания класс можно разбить на команды. Очки начисляются или по количеству написанных слов, или по суммарному количеству букв в словах.

Работа в тетрадях

***Ведущий.** Вы, наверное, слышали о том, что русский язык очень богат. Что означает это выражение? Одним из доказательств богатства русского языка является наличие синонимов, то есть слов, похожих по смыслу, но разных по написанию. Например, попробуйте найти синонимы к слову «КРАСИВЫЙ». (Прекрасный, великолепный, восхитительный, роскошный и т.д.). В работе писателя очень важно умение употреблять синонимы, любую фразу можно сказать другими словами, сохраняя смысл. Попробуйте и вы написать следующие предложения по-другому, не повторив ни одного слова и не меняя смысла.*

- Муха села на варенье.
- На столе стоит стакан.
- Бьют часы двенадцать раз.
- Воробей влетел в окно.
- Стояла очень жаркая погода.

По окончании выполнения задания учащиеся зачитывают свои варианты.

Обсуждение результатов

- *Как называются способности, которые проверялись на данном занятии?*
- *Какие задания было легко выполнять?*
- *Какие задания вызывали трудности и почему?*

Домашнее задание

Узнать подробнее о профессии писателя из других источников информации (родители, знакомые, книги, журналы, теле- и радиопередачи).

Занятие № 11

Разминка «Зрительная память»

Используется репродукция картины в жанре бытовой живописи. Зачитываются название и имя автора полотна. В зависимости от детализации изображения на картине учащимся предоставляется соответствующее количество времени для ее детального рассмотрения. Затем картина убирается, а учащиеся должны ответить на ряд вопросов по ее содержанию.

1. Какое время года изображено? Что на это указывает?
2. Какое время суток? По каким признакам это становится понятно?
3. Какой пейзаж изображен на картине?
4. Есть ли на картине изображения людей? Сколько их? Кто они? Как одеты? Что они делают?
5. Есть ли на картине изображения животных? Какие они? Сколько их?
6. Как называется картина? Кто ее автор?

Ведущий. *Какую способность вы проверяли во время разминки? Зачем нужна писателю хорошая зрительная память? (Писатель, рассказывая о каких-либо жизненных событиях, должен наиболее подробно и достоверно их описать. Для этого ему необходимо наилучшим образом все запомнить.)*

Дискуссия

Предоставить учащимся возможность поделиться мыслями: что нового они узнали о профессии писателя.

Ведущий. *Каких известных писателей вы знаете? Есть ли среди них те, чьи книги вы читаете с наибольшим интересом? Что вам нравится в этих книгах? Есть ли разница между книгой и фильмом, поставленным по ней? Что интереснее и почему?*

Работа в тетрадях

Ведущий. *Часто про хорошего писателя говорят, что он красноречив. Что означает это слово? (Высокий уровень развития речи.) Что нужно, чтобы обладать красноречием?*

1. Богатый словарный запас. То, что вы проверяли у себя на предыдущем занятии.
2. Умение грамотно строить предложения. В каждом предложении обычно слова располагаются в определенном порядке. Если этот порядок изменится, предложение может потерять смысл. Попробуйте в следующих предложениях найти первоначальный

смысл, переставив слова местами, причем нельзя использовать дополнительные слова и оставлять «лишние» слова, но можно менять окончания.

— Дедушка, молоток, цветной, старый, помощь, телевизор, с, отремонтировать, и, отвертка.

— Кошки, сидеть, фильм, на, мягкий, и, бабушка, про, смотреть, диван, сиамский.

— Сон, слон, девочка, с, хобот, присниться, про, зеленый, розовый, большой.

3. Умение кратко и понятно излагать свои мысли. Находить простые и доступные объяснения. Это вы проверите с помощью следующей игры.

Игра «Инопланетяне»

Ведущий выступает в роли инопланетянина. Он ходит по классу, показывает на какой-то предмет (книжка, стул, очки, портфель и т.п.) и просит объяснить, что это такое. Объяснения по каждому предмету продолжаются до тех пор, пока не найдена понятная и краткая формулировка.

Работа в тетрадях

***Ведущий.** Любой писатель должен обладать богатым воображением. Даже описывая реальные события, он имеет право на художественный вымысел. Чтобы заинтересовать читателя, писатель может включить в свое произведение то, чего в действительности никогда не было. В каких произведениях писатели рассказывают, в основном, о нереальных событиях? (Фантастика, сказки.) Попробуйте и вы немного пофантазировать, придумать новые сказки. Можете выбрать любую из предложенных тем.*

1. Старая сказка с новым концом. («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят».)

2. Сказки-объяснения про овощи с огорода. (Почему помидор красный? Почему арбуз полосатый? Откуда у капусты столько листьев?)

3. Грибные сказки, у которых уже есть начало:

— «Жила-была семья оранжевых Лисичек, но однажды случилось несчастье: заболела самая младшая из сестер, она не спала, не ела и зеленела день ото дня...»;

— «Родилась у грибного царя Подберезовика I дочь, и устроил он по этому поводу пир, пригласил на него всех грибных жителей, но не

стал приглашать злую колдунью Поганку Белую...»;
— «Посватался как-то красавец Груздь к молодой Волнушке, рыжей хохотушке, что жила на соседней поляне...».

4. Веселая история про...

— ворону, которая любила кататься на велосипеде;

— собаку, которая жила в холодильнике;

— майского жука, который очень боялся высоты.

5. Любая собственная тема.

Предоставить желающим возможность зачитать свою сказку для коллективного обсуждения.

Обсуждение результатов

Какими способностями должен обладать писатель?

Какие задания было легко выполнять?

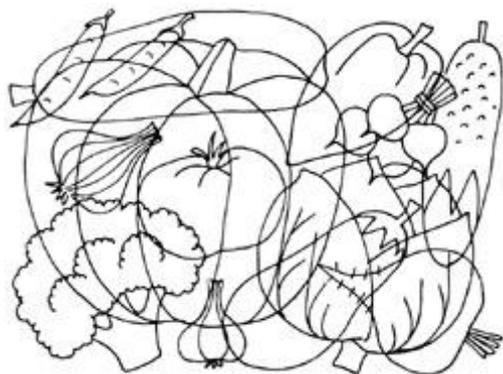
Какие задания вызывали трудности и почему?

ТЕМА

ПРОФЕССИЯ — ПРОДАВЕЦ

Занятие № 12

Разминка «Внимание»



Необходимо отыскать и пересчитать все овощи, которые продавались в овощном магазине. Время выполнения ограничено (рис. 26).

Рис. 26

Дискуссия

Ведущий. *Профессия, о которой сегодня будет идти речь, вам хорошо знакома, вы с ней постоянно встречаетесь, когда делаете покупки. Эта профессия называется продавец. Попробуйте сначала описать ее самостоятельно.*

Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания. *Продавец – это профессия, связанная с продажей товаров населению, оказанием помощи покупателю в выборе товаров и предоставлением услуг, связанных с подробным описанием*

интересующего товара.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему продавцу? Зачем ему нужны математика, русский и иностранный язык, история, география, природоведение?

Какими способностями должен обладать продавец? (Сначала ответ дают учащиеся.)

Способность, которую вы проверяли у себя во время разминки, имеет отношение к профессии продавца. Как называется эта способность?

Почему продавец должен быть внимательным? (Так как продавец имеет дело с товаром и деньгами, ему необходимо внимательно следить за количеством того и другого. Например, количество проданного товара должно соответствовать полученной сумме денег за него).

Работа с подсобным материалом и в тетрадях

Ведущий. Так как продавец имеет дело с количеством товара или денег, то какая способность для него является очень важной?

(Математическая способность: он должен уметь хорошо считать.)

Попробуйте с помощью следующих заданий проверить свои вычислительные способности.

1. Расставьте математические знаки между цифрами так, чтобы равенство было верным:

$2 \dots 4 \dots 6 = 1$

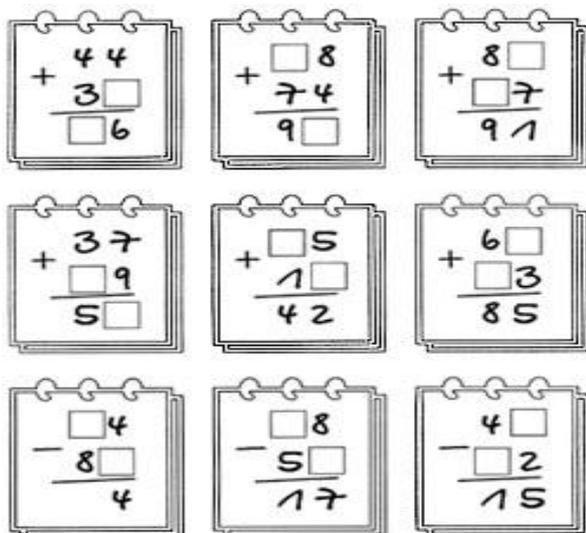
$2 \dots 4 \dots 6 = 2$

$2 \dots 4 \dots 6 = 4$

$2 \dots 4 \dots 6 = 14$

$2 \dots 4 \dots 6 = 20$

$2 \dots 4 \dots 6 = 48$



2. Вставьте в примерах пропущенные числа (рис. 27).

Рис. 27

3. Допишите ряды чисел:

1,	3,	5,
3,	13,	23,
908,	807,	706,
10,	14,	...	22	
...	37,	48,	59	
2,	4,	...	256	
1000	...	250	125	

Продавцу ежедневно за прилавком приходится решать десятки задач, причем порой это необходимо сделать очень быстро, когда, например, покупатель набирает несколько разных продуктов. Для проверки этой способности попытайтесь решить устно следующие задачи.

Постарайтесь внимательно выслушать их содержание: каждая из них будет зачитана всего лишь один раз.

1. Мальчик пошел в магазин и купил 100 граммов перца, 2 литра сока, 1 килограмм масла, 600 граммов конфет. Сколько муки должен купить мальчик, чтобы общий вес продуктов равнялся пяти килограммам?
2. Батон разрезали на три части. Сколько сделали разрезов?
3. Бублик разрезали на три части. Сколько сделали разрезов?
4. Полтора судака стоят полтора рубля. Сколько стоят тринадцать судаков?
5. Сережа купил книгу за 5 рублей 50 копеек. Сколько стоит переплет, если книга дороже его на 5 рублей?
6. Из книги выпало несколько страниц. Первая страница имеет номер 89, а номер последней состоит из тех же цифр, но записанных в другом порядке. Сколько страниц выпало из книги?

Ведущий. *Последние две задачи имеют отношение к книжному магазину. Представьте, что вы в нем работаете. Каждый продавец должен хорошо знать товар, который он продает. Он должен помнить все его характеристики. Какая в данном случае способность для него важна? (Хорошая память). Работая в книжном магазине, вы, естественно, обязаны знать и все названия книг, которые там продаются. Попробуйте по первым словам вспомнить хорошо известные вам литературные произведения: «Красная ...», «Серая ...», «Маленький ...», «Алые ...», «Аленький ...»,*

«Спящая ...», «Гадкий ...», «Двенадцать ...», «Таинственный ...», «Снежная ...», «Золотой ...», «Серебряное ...».

Игра

Ведущий. Любой продавец должен не только обладать вычислительными навыками, но и уметь логически мыслить, в частности знать, к какому классу товаров относится продукция, которую он продает.

Ведущий объявляет себя молодым продавцом, который устроился работать в магазин, но забыл, как называется магазин и отдел, в котором он работает. Он просит ребят помочь ему, задавая уточняющие вопросы, на которые он будет отвечать «да» или «нет». Вопросы касаются продаваемых в отделе товаров и строятся по принципу от общего — к частному.

Обсуждение результатов

Как называются способности, которые проверялись на данном занятии?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

Домашнее задание

Узнать подробнее о профессии продавца из других источников информации (родители, знакомые, книги, журналы, теле- и радиопередачи).

Занятие № 13

Разминка «Слуховая память и умение классифицировать»

Ведущий. Постарайтесь запомнить все товары, которые завезли в универмаг:

Столы, платья, карандаши, пилы, молотки, пальто, диваны, тетради, кровати, шкафы, гвозди, линейки, ручки, брюки, стулья.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Сколько всего наименований товаров завезли в магазин?
2. В какие отделы магазина распределили эти товары?
3. Перечислите товары, которые попали в каждый отдел магазина.

Какую способность вы проверяли во время разминки? Для чего эта способность нужна продавцу?

Дискуссия

Предоставить учащимся возможность поделиться тем, что нового они узнали о профессии продавца.

Ведущий. Чьи родители занимаются продажей какого-нибудь товара? Наблюдали ли вы за их работой? Кому из вас родители доверяют самостоятельно ходить в магазин?

Работа с подсобным материалом и в тетрадях

Ведущий. Как вы думаете, почему продавец, когда его просят завесить какой-либо продукт, например колбасу, отрезает кусок, который по весу очень близок к тому, что попросил покупатель? (Он обладает хорошим глазомером).

Попробуйте проверить свой глазомер. Представьте, что вы работаете в отделе игрушек и вас попросили расставить солдатиков и матрешек по росту — от большой игрушки к маленькой. Необходимо определить, какая игрушка должна стоять первой, какая — второй и т.д. Поставьте под фигурками номера по порядку (рис. 28).

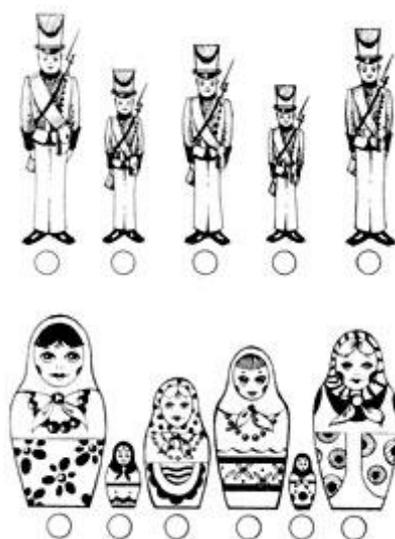


Рис. 28

О важности математических способностей мы с вами говорили на прошлом занятии, поэтому я предлагаю еще раз проверить их путем решения серии задач.

Ведущий. Общаясь с покупателями, продавец должен уметь выслушать их, чтобы получить ясное представление о том, что они хотят приобрести. Порой покупатель не может выразить свое желание должным образом. В этом случае продавцу приходится применять логическое мышление, чтобы догадаться, что требуется его клиенту.

Представьте, что к вам в магазин зашел рассеянный покупатель, который, желая купить массу продуктов, забыл, как они все называются. Поэтому он дает их описание, а вы должны быстро, не задумываясь, записать, что он хочет приобрести.

Зеленый, продолговатый, сочный —

Сладкое, сливочное, холодное —

Белое, парное, коровье —

Круглое, душистое, антоновское —

Красный, сочный, круглый —
Зеленый, хрустящий, малосольный —
Вкусный, алый, сочный —
Атлантическая, жирная, малосоленая —
Мелкая, черная, зернистая —

Игра «Специализированный магазин»

***Ведущий.** Бывают такие магазины, в которых можно купить все что угодно. Они называются супермаркеты. А есть магазины специализированные. В них продается или какой-то один товар: мебель, обувь, книги, или они рассчитаны на какую-то одну категорию покупателей: охотников, бизнесменов, родителей грудных детей.*

Класс делится на команды, которые становятся владельцами специализированных магазинов. Название магазина каждая команда держит в секрете от других команд. Им необходимо придумать, какие товары будут продаваться в их магазине. Затем каждая команда, описывая свой ассортимент товаров, предоставляет другим командам возможность отгадать, для кого предназначен их специализированный магазин.

У магазинов могут быть следующие названия:

- «Все для двоечников»;
- «Все для прогульщиков»;
- «Все для нерях»;
- «Все для драчунов»;
- «Все для плакс».

Обсуждение результатов

Какими способностями должен обладать продавец?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

ЗАДАЧА 1

На столе: арбуз (7 кг), два ананаса по 800 г, 2 груши по 300 г, 3 гири по 2 кг.

Расположите все перечисленное так, чтобы весы были уравновешены.

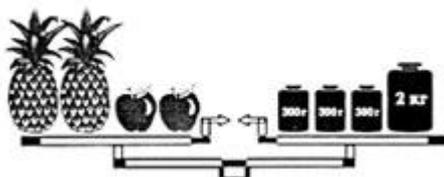


ЗАДАЧА 2

На столе: гири весом 3, 5 и 8 кг. Как с помощью гирь отмерить 16 кг? 11 кг? 10 кг? 6 кг?

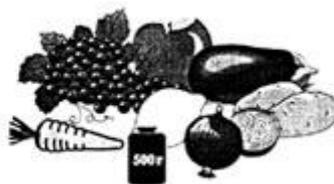
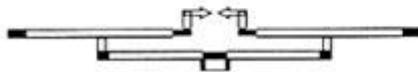
ЗАДАЧА 3

На весах: 2 яблока по 250 г, 2 ананаса. Известно, что один ананас меньше другого на 200 г. Чему равна масса каждого ананаса?



ЗАДАЧА 4

На столе: пакет с картошкой (5 кг), пакет с баклажанами (3кг), пакет с луком (2 кг), пакет с морковью (1 кг), пакет с виноградом (4 кг), 3 гири по 500 г, 3 яблока (по 200 г), 1 лимон (100 г). Расположите все перечисленное так, чтобы весы были уравновешены.



ТЕМА 8. ПРОФЕССИЯ — АКТЕР

Занятие № 14

Разминка «Зрительная память»

Ведущий. Прочитайте следующий текст три раза, стараясь запомнить все детали.

День, о котором идет речь, был ничем не примечателен. Семеро ребят, живущих в одном подъезде, занимались каждый своим делом: Сергей весь день гонял голубей;

Рита пошла в школу;
Иван разнимал дерущихся собак;
Настя пыталась доесть трехлитровую банку варенья;
Дима болел воспалением хитрости;
Коля доказывал маме, что он отличник, а не двоечник;
Валя играла на нервах старшего брата.
Закройте текст и исправьте ошибки в каждом из следующих утверждений:

1. Сергей с утра гонял голубей.
2. Валя играла на пианино.
3. Иван разнимал дерущихся кошек.
4. Рита пошла в магазин.
5. Дима ел варенье.
6. Коля доказывал папе, что он отличник.
7. Настя болела гриппом.

Дискуссия

Ведущий. *Сегодня речь пойдет о наиболее популярной в наше время профессии. Ее представителей мы видим в кино, театрах, на телевидении, слышим их голоса по радио и читаем о них в журналах. Эта профессия называется актер. Попробуйте сначала описать ее самостоятельно.*

Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания.

Актер играет роли, или, другими словами, создает образы персонажей литературных произведений на сцене или съемочной площадке.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему актеру? Зачем ему нужны математика, русский и иностранный язык, история, география, природоведение?

Какими способностями должен обладать актер? (Сначала дают ответы учащиеся).

Какую способность вы проверяли во время разминки? Почему актер должен обладать хорошей зрительной памятью? (Перед тем как выступить в какой-нибудь роли, актеру необходимо выучить ее текст.)

Работа с подсобным материалом

Ведущий. *В театральных институтах есть одно смешное на первый взгляд упражнение для студентов. Они проговаривают скороговорки.*

Артисты театра и кино, дикторы на ТВ должны иметь безупречную дикцию. И эти упражнения призваны помочь овладеть техникой речи. Иногда их называют «Зарядкой для языка». Попробуйте потренировать свой язык.

Перед учащимися лежат карточки, на каждой из которых написаны скороговорки. Учащиеся по очереди наугад берут карточку и пытаются вслух очень быстро несколько раз произнести скороговорку. Если получается, кладут ее направо от себя, если нет — налево от себя, и берут следующую карточку. По окончании задания каждый учащийся подсчитывает карточки, находящиеся справа от него. Отмечается тот учащийся, у кого оказался самый «подвижный» язык.

Варианты скороговорок:

Пароль — «орел».

Осип охрип, Архип осип.

Жутко жуку жить на суку.

Везет Санька Соньку на санках.

Наш Полкан попал в капкан.

Шишкой Сашка шапку сшиб.

Маляр Шурик мешал сурик.

Ткет ткач ткани на платке Тане.

Колпак на колпаке, под колпаком колпак.

Корабль лавировал — лавировал,
да не вылавировал.

Всех скороговорок не перескороговоришь —
не перевыскороговоришь.

Игра «Эстафета»

Ведущий. *Если у актера развита не только зрительная, но и слуховая память, он значительно облегчает себе процесс запоминания, так как часть текста он сможет запомнить уже при первой общей читке пьесы автором или режиссером. Слуховую память можно проверить с помощью следующей игры.*

Класс разбивается на команды. Вместо эстафетной палочки участники передают друг другу по памяти четверостишие. Ведущий первому участнику дает прочитать первую карточку с четверостишием. Участник запоминает и передает содержание карточки следующему участнику. Тот передает следующему.

Последний участник в команде вслух демонстрирует командную память.

Варианты четверостиший:

Огорченная сорока

Возвращается с урока. Весь урок болтала с сойкой И домой вернулась с двойкой.

Юла возле Юльки

Крутится, поет,

Юле и Юре

Спать не дает.

В огороде Фекла

Ахала и охала:

Уродилась свекла

Не на грядке, около.

Игра «Догадайся, кто пришел»

***Ведущий.** Разумеется, актер должен обладать артистическими способностями, то есть умением «вживаться» в любые роли.*

Правдоподобно изображать своих персонажей актеру помогает умение подмечать нюансы поведения людей в жизни. Другими словами, актер должен быть очень наблюдательным. Проверить эту способность можно с помощью следующей игры.

Каждый учащийся вытягивает карточку. Некоторые карточки пустые, на других написаны слова. Например: врач, учитель, президент, журналист, дворник, спортсмен-штангист, футболист и т.д.

Исполняющие роли должны вести себя так, чтобы другие догадались, кто они такие (что написано на их карточках). В конце игры — обсуждение, что можно добавить к показанному «артистом» образу, чтобы он получился более правдоподобным.

Обсуждение результатов

Как называются способности, которые проверялись на данном занятии?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

Домашнее задание

Узнать подробнее о профессии актера из других источников информации (родители, знакомые, книги, журналы, теле- и радиопередачи).

Занятие № 15

Разминка «Внимание»

***Ведущий.** Нас окружает множество разных звуков (голоса людей, животных, звучание музыкальных инструментов, шумы природы и работающей техники). Актер должен уметь различать многие звуковые оттенки, так как некоторым голосам и звукам ему иногда приходится подражать. Следующее задание позволит проверить умение определять на слух различные звуки.*

Используется магнитофонная запись звуков природы, уличных и домашних шумов.

Дискуссия

Предоставить возможность учащимся поделиться тем, что нового они узнали о профессии актера, и ответить на предлагаемые вопросы. *Какие бывают актеры? Каких актеров вы знаете? Кто из актеров вам нравится и почему? Обязательно ли хороший актер должен обладать красивой внешностью?*

Игра «Интонации»

***Ведущий.** Актеру приходится произносить фразы с огромным количеством оттенков. Смысл и содержание фразы может зависеть от интонации, с которой она произнесена. Попробуйте сказать простую фразу с разной интонацией.*

Учащиеся получают карточки, на каждой из которых написана фраза и то, как ее нужно произнести: печально, удивленно, устало и т.д. Слушатели должны определить эмоциональную окраску произнесенной фразы.

Игра «Озвучка»

***Ведущий.** Актерам, особенно снимающимся в кино, часто приходится попадать в непредвиденные ситуации. Поэтому для них обладание быстрой реакцией помогает выйти из затруднительного положения. Умение быстро реагировать необходимо также в такой актерской деятельности, как озвучивание фильмов, когда актеры в микрофон говорят слова своего героя, и эти слова должны слиться с беззвучным изображением на экране. В следующей игре вы*

попробуйте себя в этой роли.

Берется известный текст с диалогами или пишутся собственные диалоги на любую тему. Выбираются учащиеся — «актеры», которые будут исполнять беззвучные роли, и учащиеся, которым придется озвучивать их голоса, причем девочки могут озвучивать мальчиков и наоборот. В конце игры учащиеся — зрители определяют, кому должен достаться приз за лучшее озвучивание роли.

Практически все профессии предполагают наличие творческих способностей. Но есть ряд профессий, которые мы целиком определяем как творческие. К ним относится и актерская профессия. Богатая фантазия и воображение помогают актеру развивать свои артистические способности.

Игра «Прием в театральное училище»

Ведущий превращается в профессора-экзаменатора, а все учащиеся — в абитуриентов театрального училища. Желающим продемонстрировать свои артистические способности раздаются билеты, на которых написаны задания, касающиеся того, что нужно изобразить. Например:

- «оживить» какую-либо игрушку;
- изобразить: сцену падения, вы изнемогаете от жажды в пустыне, вы поскользнулись на арбузной корке, увидели чудовище, вас ударило электрическим током и т.п.;
- изобразить предмет или явление (стол, книга, стиральная машина, дождь, снег, молния);
- показать эмоцию с помощью рук или ног (злость, радость, испуг, грусть, неприязнь)

Приз выдается за артистичность, находчивость и грацию.

Обсуждение результатов

Какими способностями должен обладать актер?

Какие задания было легко выполнять?

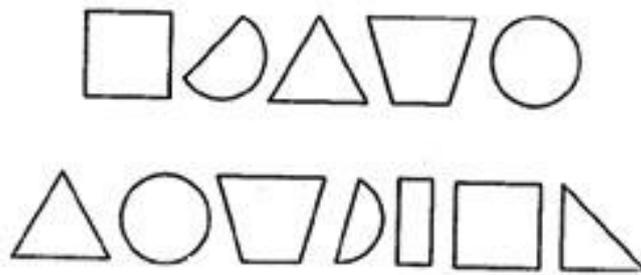
Какие задания вызывали трудности и почему?

ТЕМА 9.

ПРОФЕССИЯ — ИНЖЕНЕР

Занятие № 16

Разминка «Зрительная память»



Внимательно посмотрите на рисунок в течение одной минуты, затем повторите изображения в той же последовательности у себя в тетрадах .

Дискуссия

Ведущий. *Вы познакомитесь сегодня с очень интересной профессией, которая называется инженер. Попробуйте сначала описать ее самостоятельно.*

Устные ответы учащихся затем ведущий обобщает в виде краткого описания.

Инженеры создают и поддерживают в рабочем состоянии машины, механизмы, то есть любые технические приборы и устройства.

Многое из того, что нас окружает и без чего теперь невозможно представить свою жизнь, создано трудом инженеров.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему инженеру? Зачем ему нужны математика, русский и иностранный язык, история, география?

Какими способностями должен обладать инженер? (Сначала ответы дают учащиеся).

Какую способность вы проверяли во время разминки? Зачем инженеру нужна хорошая зрительная память? (Для того чтобы проектировать приборы и механизмы или устранять в них неисправности, необходимо досконально знать и мысленно представлять их устройство.)

Перед тем как создать любое техническое устройство, обычно требуется грамотно сделать расчеты. Далее — нужно уметь анализировать все этапы его работы, чтобы выявлять ошибки и устранять неисправности. Поэтому для инженера очень важны математические способности. Проверить их можно с помощью следующих заданий.

1. Впишите числа 4, 6, 7 и 8 так, чтобы уравнение было верным:

$$(_ + _) \times (_ - _) = 30$$

2. Впишите недостающие числа:

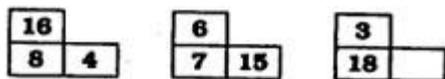
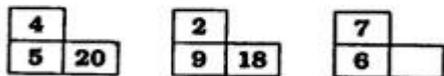
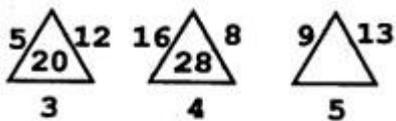
37 28 32 23 _ _

35 31 27 23 _ _

9 18 27 _ 45 _

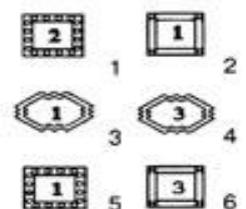
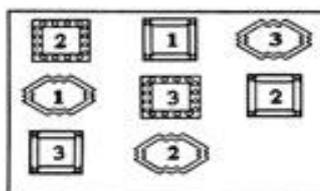
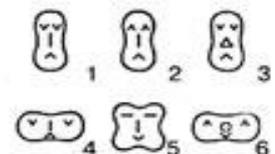
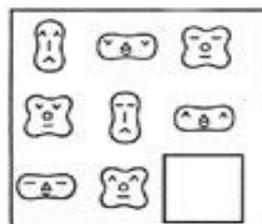
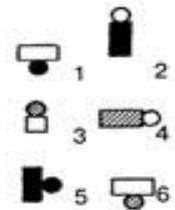
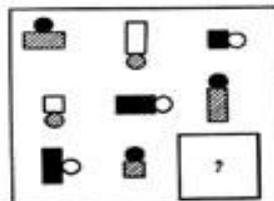
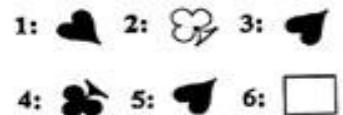
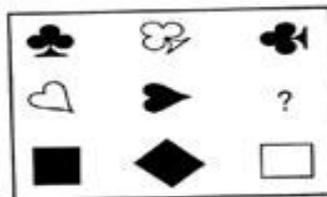
3. Впишите отсутствующие числа (рис. 2).

Рис. 2



4. В каждом из четырех квадратов впишите номер отсутствующей фигуры (рис. 3).

Рис. 3



Инженер должен уметь мыслить конструктивно, в природном или искусственном материале видеть будущее техническое устройство.

Но сначала давайте вспомним, из чего состоят окружающие нас предметы.

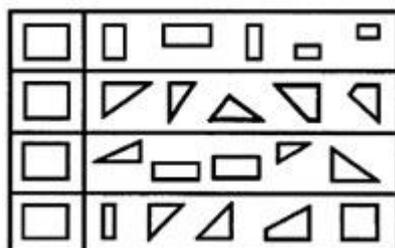
Игра

Класс делится на три команды. Каждой команде дается одно из названий материалов (стекло, пластмасса, металл, дерево, кожа, шерсть, поролон, бумага и т.п.). Участники игры должны перечислить, что из данного материала сделано. За каждый правильный ответ команда получает по одному очку. Команды имеют возможность также заработать очки при дополнении ответов других команд.

Работа с подсобным материалом

Ведущий. *Конструктивные способности предполагают умение видеть, из каких частей состоят окружающие нас предметы, их сходства и отличия относительно этих частей, умение их перемещать для получения новых предметов. Следующие задания помогут вам проверить, есть ли эти способности у вас.*

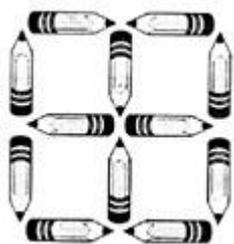
Рис. 4



1. Необходимо выбрать из фигур справа такие три, из которых можно составить квадрат, данный на образце слева (рис. 4).
2. Для выполнения следующих пяти заданий потребуется набор карандашей (рис. 5).

Рис. 5

Лишний карандаш



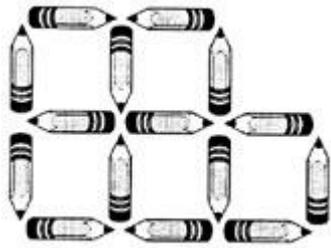
Задание (а):

Сложи фигуру из двенадцати карандашей.

1) Убери два карандаша так, чтобы получить три равных квадрата

2) Убери два карандаша так, чтобы получить два неравных квадрата

3) *Передвинь четыре карандаша так, чтобы осталось только три квадрата*



Задание (б):

Сложи фигуру из пятнадцати карандашей

1) *Убери три карандаша так, чтобы получить три квадрата*

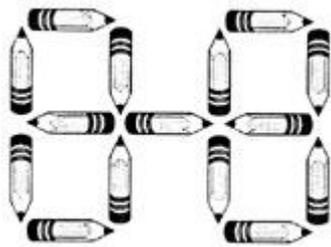


Задание (в):

Сложи фигуру из двадцати четырех карандашей.

1) *Убери четыре карандаша так, чтобы получить пять равных квадратов*

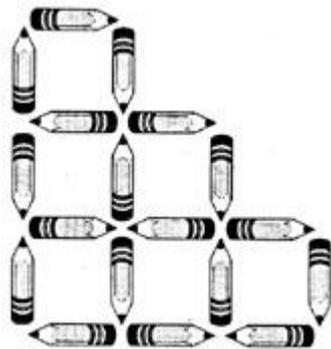
2) *Убери восемь карандашей так, чтобы получить также пять равных квадратов*



Задание (г):

Сложи фигуру из пятнадцати карандашей.

1) *Убери два карандаша так, чтобы получить пять равных квадратов*



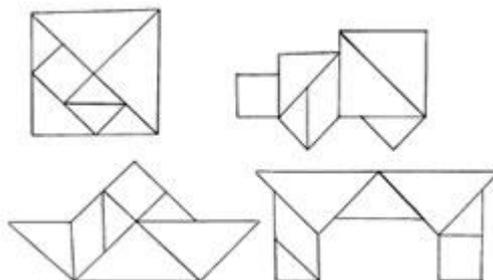
Задание (д):

Сложи фигуру из восемнадцати карандашей.

1) *Убери два карандаша так, чтобы получить четыре таких же квадрата*

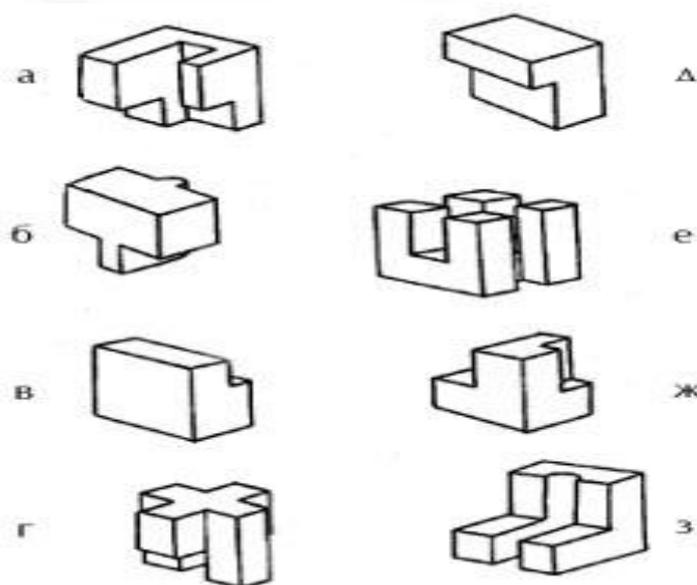
3. Необходимо сконструировать из геометрических фигур («китайская головоломка») изображения, показанные на рис. 6. (Сначала детали изображений не конкретизируются.)

Рис. 6



4. Каждой фигуре из тех, что представлены на рисунке, надо подобрать пару, вместе с которой она образует куб (рис. 7).

Рис. 7



Обсуждение результатов

Как называются способности, которые проверялись на данном занятии?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

Домашнее задание

Узнать подробнее о профессии инженера из других источников информации (родители, знакомые, книги, журналы, теле- и радиопередачи).

Занятие № 17

Разминка «Глазомер»

Ведущий. Давайте проверим ваш глазомер. Определите на глаз:

1. Какое расстояние от одной стены до другой?
2. Какова длина и ширина классной доски?
2. Какова длина стола?
3. Какой рост у Саши (Тани, Сережи...)?

Все ответы записываются, а затем проверяются.

Зачем инженеру нужен хороший глазомер? (Он постоянно имеет дело с размерами деталей создаваемых устройств, а ошибка в размерах может привести к возникновению неполадок в работе этих устройств).

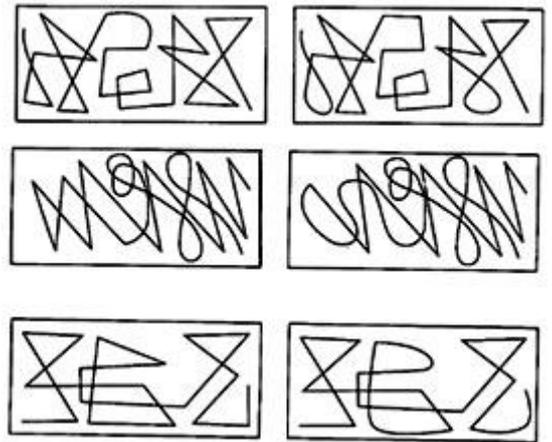
Дискуссия

Предоставить возможность учащимся поделиться тем, что нового они узнали о профессии инженера. Какие бывают инженеры? Чьи родители имеют или раньше имели профессию инженера? Что дети знают об их работе?

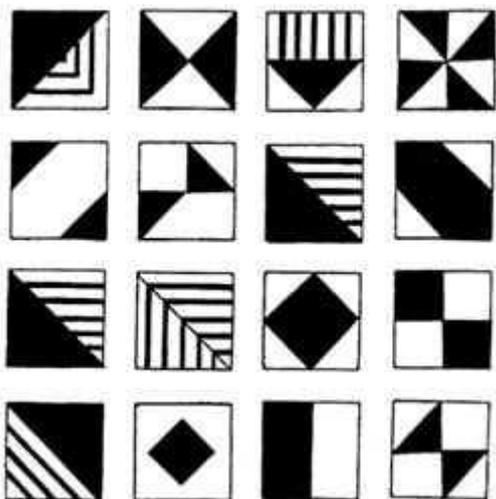
Работа с подсобным материалом и в тетрадах

Ведущий. Как вы думаете, что может произойти, если инженер будет рассеянным, невнимательным? Какие могут возникнуть последствия? (Обсуждение.)

А теперь проверим, умеете ли вы быть внимательными во время работы. Представьте себе, что вам доверили проверить некое устройство.



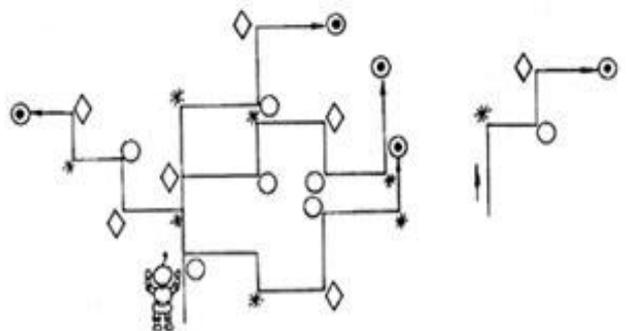
На экране компьютера (рис. 8), с которым соединено это устройство, появились три изображения (а). Если они совпадают с тремя образцами (б), то устройство работает правильно, если нет, значит, появилась неисправность, которую необходимо устранить.



Устройство состоит из 12 разных блоков. Их высветили на экране компьютера в виде 12 квадратов. Возникшая неисправность привела к появлению на экране двух одинаковых квадратов (рис. 9). Нужно их найти, чтобы определить, какие блоки неисправны.

Рис.9

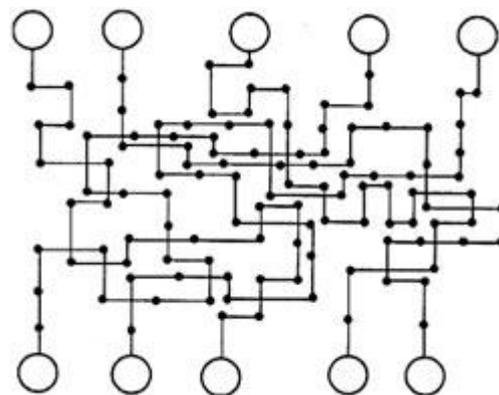
Неисправный блок необходимо рассмотреть более детально. Он состоит из нескольких соединенных между собой узлов, обозначенных в



виде звездочек, ромбов, кружков и кружков с точкой (рис. 10). Неисправным оказался один из узлов, имеющий обозначение кружка с точкой. Требуется найти этот узел по приведенной рядом схеме.

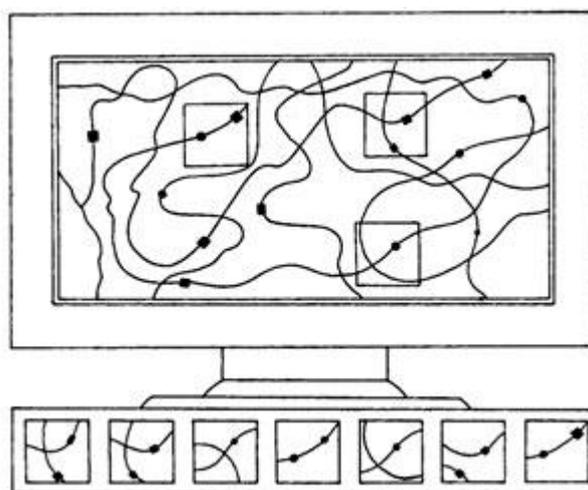
Далее нужно разобраться в микросхеме (соединенные проводами множество мелких элементов) неисправного узла (рис. 11). Сначала необходимо проверить наличие всех соединений (точки на линиях). Причем на каждой линии их не должно быть меньше 21 или больше 24.

Рис. 11



Сосчитайте точки на каждой линии и запишите их в кружочках с обоих концов линий. Найдите линии, не удовлетворяющие условию. На экране компьютера рассмотрите эти линии более подробно (рис. 12). В квадратах помечены неисправные элементы, которые нужно будет заменить. Требуется отыскать их в ряду изображений снизу. (Все задания лимитируются по времени.)

Рис. 12



Игра

Ведущий. С помощью следующей игры вы проверите одновременно свою наблюдательность и воображение. Попробуйте нарисовать на основе треугольника (квадрата, круга или любой другой фигуры) различные предметы. Их можно вертеть как угодно и дорисовывать недостающие части. Каждый известный и часто встречающийся предмет оценивается в одно очко, известный, но редко встречающийся, — два очка, оригинальный предмет — три очка.

Работа в тетрадах

Ведущий. *Очень важно для инженера наличие такого качества, как изобретательность, — умение придумывать новые или усовершенствовать старые приборы и устройства. Следующее задание поможет проверить вашу изобретательность.*

Постарайтесь усовершенствовать такие предметы, как стол, лампа, расческа, очки, ножницы, кастрюля. Можно их увеличивать, уменьшать, изменять материал, из которого они изготовлены, добавлять к ним новые функции и соединять с другими предметами. Объясните, как устроены ваши усовершенствования. Желающие могут представить свои проекты для коллективного обсуждения.

Обсуждение результатов

Какими способностями должен обладать инженер?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

ТЕМА 6.

ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ

Занятие № 18

Разминка «Слуховая память»

Ведущий. *Внимательно прослушайте один раз текст, а затем ответьте на вопросы.*

Однажды в начале весны Мишу с мамой Еленой Сергеевной и папой Дмитрием Ивановичем пригласили в деревню на день рождения дедушки Вани. Семья отправилась в гости восьмичасовым поездом с Киевского вокзала. Ехать было не очень долго: нужная остановка — по счету восьмая от конца. Дедушка был очень рад встрече с внуком.

1. Как будут называть мальчика, когда он станет взрослым?
2. Чьим отцом был дедушка Ваня — папиным или маминым?
3. Поезд отправлялся в 7 часов?
4. С какого вокзала семья отправилась в дорогу?
5. На какой по счету остановке они вышли, если всего на этой ветке 12 остановок?
6. Дело было зимой?

Дискуссия

Ведущий. *Профессия, о которой сегодня пойдет речь, наверняка многим из вас известна — она называется журналист. Попробуйте сначала описать ее самостоятельно. (Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания.) Журналисты занимаются поиском наиболее интересных и важных событий, происходящих в мире, для того чтобы рассказать о них устно или письменно в средствах массовой информации — в газетах, журналах, на телевидении или радио.*

Какие учебные предметы необходимо знать будущему журналисту? Зачем ему нужны математика, русский и иностранный язык, история, география, природоведение?

Какими способностями должен обладать журналист? (Сначала ответы дают учащиеся.)

Какую способность вы проверяли во время разминки? Зачем журналисту нужна хорошая слуховая память? (Журналист, общаясь с разными людьми, должен не только записывать, но и запоминать многое из того, что они говорят.)

Итогом работы журналиста является статья или очерк — короткое литературное произведение. Следовательно, в определенной степени он должен обладать способностями писателя. Вспомните, какие основные способности необходимы писателю?

Работа в тетрадях

Ведущий. *Чем богаче будет словарный запас журналиста, тем интереснее получится у него статья. Проверить словарный запас вам помогут следующие задания.*

1. Запишите слова, имеющие одинаковое количество букв (4), причем во всех словах вторая буква «л» (- л - -).
2. Запишите в скобках слово, которое бы означало то же, что и слова за скобками:

Часть ноги	()	изгиб трубы
Заплетенные	()	орудие труда
волосы	()	инструмент
Источник	()	для открывания
		замка
Свистило	()	упражнение
		в гимнастике

3. Составьте слова по данным моделям.

В - - - -	А - - - -
- В - - -	- А - - -
-- В - -	-- А - -
--- В -	--- А -
---- В	---- А
--- В -	--- А -
-- В - -	-- А - -
- В - - -	- А - - -
В - - - -	А - - - -

Игра

Класс разбивается на две команды. Ведущий начинает с предложения, состоящего из подлежащего и сказуемого. Например, «Мальчик рисовал». Далее команды поочередно дополняют предложение. («Мальчик рисовал пиратов. Мальчик увлеченно рисовал пиратов. Мальчик увлеченно рисовал морских пиратов....») Команда, которая последней назовет дополненное предложение, станет победителем.

Ведущий. При написании статей для журналиста важно умение лаконично излагать свои мысли, то есть кратко рассказать о многом. Один из способов, помогающих добиться этой цели, — использование образных выражений, а именно метафор, пословиц, поговорок. Следующие задания помогут проверить понимание вами образных выражений.

Работа с подсобным материалом

Каждая пословица или поговорка разбивается на две части, которые записываются на разных карточках. Все карточки перемешиваются. Учащиеся должны подобрать к началу пословицы или поговорки ее окончание (рис. 13).

Рис. 13



НАЙТИ ПАРУ

Знание текста пословицы или метафоры еще не означает понимания их переносного смысла. Следующее задание состоит в том, чтобы к каждой пословице из нескольких фраз выбрать соответствующую по смыслу.

КУЙ ЖЕЛЕЗО, ПОКА ГОРЯЧО:

- а) кузнец кует горячее железо;
- б) если есть благоприятные возможности для дела, надо их сразу использовать;
- в) кузнец, который работает не торопясь, часто успевает больше, чем тот, который торопится.

ПОСПЕШИШЬ — ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ:

- а) клоун смешит людей;
- б) чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать;
- в) торопливость может привести к нелепым результатам.

СДЕЛАЛ ДЕЛО — ГУЛЯЙ СМЕЛО:

- а) если выполнил работу хорошо, можешь отдохнуть;
- б) мальчик вышел на прогулку.

НЕ В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ:

- а) если не знаешь дела, не берись за него;
- б) зимой ездят на санях, а летом на телеге;
- в) ездят только на своих санях.

НЕ ВСЕ ТО ЗОЛОТО, ЧТО БЛЕСТИТ:

- а) медный браслет блестел как золотой;
- б) не всегда внешний блеск сочетается с хорошим качеством;
- в) не всегда то, что кажется нам хорошим, действительно хорошо.

СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ, ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ:

- а) если сам отрезал неправильно, то не следует винить ножницы;
- б) прежде чем сделать, надо хорошо подумать;
- в) продавец отмерил семь метров ткани и отрезал.

Необходимо придумать короткую историю, в которой бы использовалось какое-нибудь образное выражение. (Желающие могут зачитать свою историю для коллективного обсуждения.)

Обсуждение результатов

Как называются способности, которые проверялись на данном занятии?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

Домашнее задание

Узнать подробнее о профессии журналиста из других источников информации (родители, знакомые, книги, журналы, теле- и радиопередачи).

Занятие № 19

Разминка «Быстрота реакции»

Ведущий быстро зачитывает следующие слова:

СМОЛА, БОК, КРЫША, ПОЛЕ, УЗОР, ЛИСТ, УСЫ, МОЛНИЯ, КЛАД, ИНЕЙ, СЦЕНА, ГЕРОЙ, УДАР, ПЕРО, ЮНГА, ВЬЮГА, ОЧКИ, КУРТКА, ОДЕЯЛО, ПЕНЬ, ОСЛИК, АНГЕЛ, ЛЫЖИ, АЙБОЛИТ.

Учащиеся должны, слушая, записывать вторую букву каждого слова. Если удастся все сделать без ошибок, то из этих букв получится строка стихотворения А.С. Пушкина.

Ведущий. *Какую способность мы тренировали во время разминки? Зачем журналисту нужна быстрота реакции? (Обсуждение.)*

Чтобы интересно рассказать о каком-либо событии, журналисту приходится принимать в нем живое участие. А поскольку события могут складываться непредсказуемым образом, ему необходимо уметь быстро ориентироваться в том, что происходит, принимать верное решение, от которого иногда может даже зависеть его жизнь.

Дискуссия

Предоставить возможность учащимся рассказать, что нового они узнали о профессии журналиста.

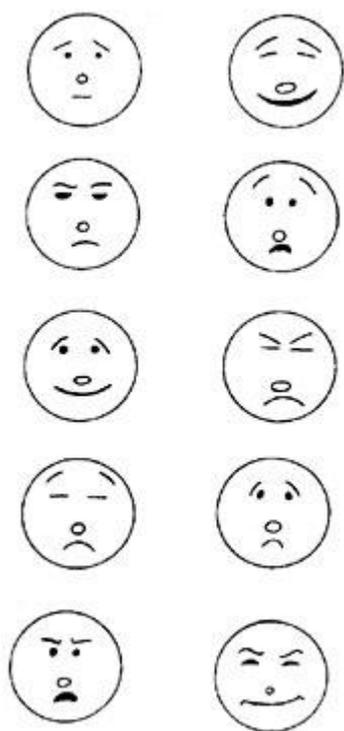
Ведущий. *Кто из вас общался с журналистами? Легко ли было отвечать на их вопросы? Кто из вас сам пытался писать статьи для какой-нибудь газеты? Легко ли было уговорить других дать вам интервью?*

Журналисту часто приходится общаться с незнакомыми людьми. Поэтому он должен уметь находить с ними общий язык. Для этого

прежде всего необходимо научиться внимательно слушать того, с кем разговариваешь, понимать настроение собеседника по выражению лица и интонации, с которой он произносит ту или иную фразу.

Работа с подсобным материалом

Рис. 14



На рис. 14 представлены схемы, изображающие человеческие эмоции. Необходимо ответить, какие чувства выражает каждое из изображений и какое выражение лица характерно для людей добрых, веселых, общительных, ворчливых, злых, грубых и т.п.



рис.15

Игра

Ведущий. *Представьте, что вам нужно взять интервью у сказочного персонажа, например дракона (рис. 15). Причем дракон имеет семь голов, и к тому же каждая голова находится в разном настроении.*

Вызываются семь ребят, каждый из которых должен с помощью фразы (например: «Что тебе нужно, незнакомец?») выразить настроение головы, которую он изображает. Задача остальных — определить по интонации, с которой произнесена эта фраза, за какую голову дракона отвечает каждый из ребят. Для уточнения настроения «головам» могут быть заданы дополнительные вопросы.

Работа в тетрадах

Ведущий. Часто бывает так, что одно и то же событие разные журналисты описывают по-разному. Мы доверяем тому из них, кто пытается это сделать наиболее убедительно. То есть для журналиста важно умение анализировать события, о которых ему приходится рассказывать, оценивать их с двух позиций: с хорошей и с плохой — и отстаивать одну из этих позиций. Представьте, например, что у людей выросли крылья. Какие у них тогда появятся преимущества и какие неудобства? (Обсуждение.) Постарайтесь описать одно из следующих неприятных событий, найдя в нем что-то хорошее:

- Твой костюм облили супом.
- Учитель поставил двойку.
- Родителей вызывают к директору.
- В воскресенье испортилась погода и придется целый день просидеть дома.
- Родители запретили смотреть телевизор (играть в компьютерные игры).
- Ты поссорился со своим лучшим другом.

Желающие могут зачитать свои сочинения для коллективного обсуждения.

Обсуждение результатов

Какими способностями должен обладать журналист?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

ТЕМА 7.

ПРОФЕССИЯ — АРХЕОЛОГ

Занятие № 20

Разминка «Память»

Ведущий. Самостоятельно прочитайте текст, затем закройте его и ответьте на предлагаемые вопросы.

Более 500 лет назад были возведены первые стены Московского Кремля. Со всех сторон крепость была окружена водой: Москва-река, Неглинка, а со стороны Красной площади — ров шириной 30 м, глубиной от 9 до 12 м, там мог свободно поместиться трех-четырёхэтажный дом. С обеих сторон рва высились дополнительные укрепления. Кремль стоял как бы на острове. Кое-где кремлевские

стены устремляются вверх на 29 м, высота самых низких участков стен 5 м. Для своего времени Москва была очень большим городом, самым большим на Руси. Не каждая европейская столица могла соперничать с Москвой по размерам. Пройти Москву из конца в конец неторопливой походкой можно было за полтора-два часа — всего 6–7 км.

Вопросы

1. Верно ли, что первые стены Кремля построены в 1795 году?
2. Какие водные пространства окружали Кремль?
3. Мог ли во рву, который находился со стороны Красной площади, поместиться десятиэтажный дом?
4. Правда ли, что разница между самой высокой и самой низкой стенами Кремля составляет 20 м?
5. Верно ли то, что Москва была таким большим городом, что даже быстрым шагом ее можно было пройти лишь за 6–7 часов?

Дискуссия

Ведущий. *Сегодня пойдет речь о профессии, благодаря которой мы многое узнали о нашем далеком прошлом. Эта профессия называется археолог. Попробуйте сначала описать ее самостоятельно. (Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания.)*

Археолог изучает то, что составляет прошлое человеческого общества. Его задача — прочитать историю по добытым из земли источникам — следам жизни и деятельности человека на Земле.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему археологу? Зачем ему нужны математика, русский и иностранный языки, история, география, природоведение?

Какими способностями должен обладать археолог? (Сначала дают ответы учащиеся).

Какую способность мы проверяли во время разминки? Почему для археолога очень важно иметь хорошую память? (Обсуждение.)

Археологи много времени проводят в экспедициях, отыскивая древние поселения. При подготовке к каждой из экспедиций им необходимо изучить и запомнить все исторические источники, относящиеся к времени существования этих поселений.

Работа с подсобным материалом

Ведущий. Чтобы добыть из земли старинные вещи, узнать, как были устроены жилища, археологу необходимо вести раскопки.

Представьте себе, что вы — археологи. Работая на раскопках, вы наткнулись на предметы домашнего обихода. Эти предметы, пролежав в земле несколько сотен лет, стали не вполне узнаваемыми. Поэтому ваша задача — проявив максимум внимания, распознать их.

Несколько предметов от длительного нахождения под землей спрессовались в единый ком (рис. 16). Постарайтесь разглядеть все предметы.

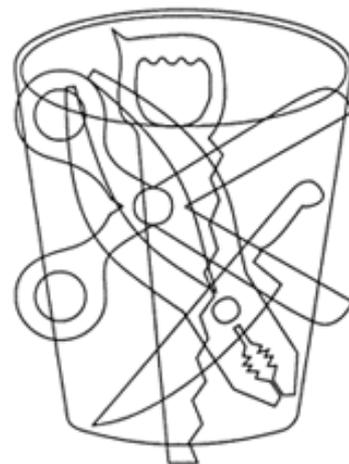


Рис.16



Рис. 17

Другие предметы под действием времени не смогли сохранить свою форму и разбились. Одной из ваз (рис. 17) повезло больше, чем остальным, так как от нее откололся лишь небольшой кусок, но его обязательно нужно найти среди других осколков.

Несколько ваз и чашек разбились совсем (рис. 18), поэтому необходимо собрать все осколки, чтобы затем склеить из них все разбившиеся предметы. Причем в исторических источниках имеются их предполагаемые образцы. (На рисунке они изображены в виде целых предметов с обозначением мест расположения осколков).



Рис. 18

На все задания дается строго ограниченное время.

Игра «Слепой и поводырь»

Ведущий. *Во время проведения раскопок может возникнуть такая ситуация, что обнаруженный предмет окажется в недоступном для глаз месте. Имеется возможность только на ощупь догадаться о*

том, что найдено. В данном случае руки у археолога становятся их глазами. Эту способность можно проверить с помощью следующей игры.

Класс делится на две команды. Выбирается по одному человеку от каждой команды, которые будут выполнять роли слепого и поводыря. «Слепому» завязывают глаза, а «поводырь» водит его по классу и предлагает на ощупь отгадать вещи, которые он трогает. За каждую отгаданную вещь команда «слепого» получает очко, за неотгаданную вещь очко получает команда «поводыря». После ощупывания «слепым» пяти предметов роли меняются, а затем меняются и игроки.

Обсуждение результатов

Как называются способности, которые проверялись на данном занятии?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

Домашнее задание

Узнать подробнее о профессии археолога из других источников информации (родители, знакомые, книги, журналы, теле- и радиопередачи).

Занятие №21

Разминка «Наблюдательность»

Ведущий. *Археологи работают в пустынях и в джунглях, в степях и в тундре, под водой и на заоблачных вершинах гор. Порой бывает очень трудно найти археологические памятники, скрытые под землей. Обходя пешком исследуемую территорию, археолог обращает внимание на все, что встречается у него на пути, так как существует множество примет, указывающих на нахождение под землей археологических памятников. Например, на древних рвах и каналах растительность гуще, нежели в местах, где под почвой скрываются стены. Проверить свою наблюдательность вы сможете с помощью следующего задания.*

Необходимо внимательно посмотреть на репродукцию картины с изображением пейзажа, а затем ответить на предлагаемые вопросы.

Вопросы формулируются по изображенным на картине деталям. Просмотр картины лимитируется во времени.

Дискуссия

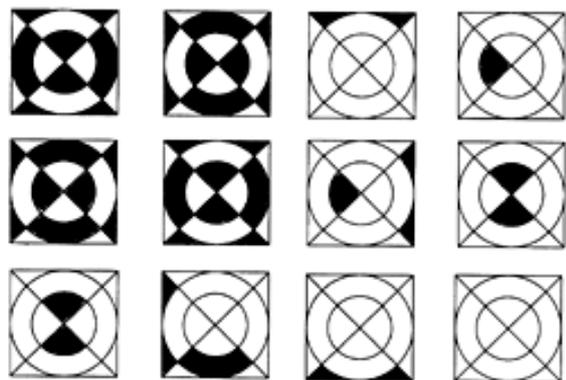
Предоставить возможность учащимся поделиться тем, что нового они узнали о профессии археолога, и ответить на предлагаемые вопросы: Знаете ли вы, где хранятся археологические находки? В каких музеях можно увидеть все, что касается нашего прошлого? Что из увиденного вами в этих музеях заинтересовало больше всего?

Работа с подсобным материалом

Ведущий. *Прежде чем археологическая находка станет музейным экспонатом, она должна обрести свой первоначальный вид. Причем необходимо не только склеить все разбитые части предмета, но и восстановить затертую временем роспись на нем. Часто роспись выполнялась в виде орнамента, то есть повторяющихся с определенной закономерностью элементов. Основной задачей в данном случае является определение этой логической закономерности повторения узора в рисунке. Сейчас вам предстоит заняться именно этой работой.*



Рис. 20



Представьте, что вы нашли старинные полотенце (рис. 19) и коврик (рис. 20) с изображениями узоров, которые от времени частично стерлись. Необходимо дорисовать узор на другом конце полотенца и, поняв закономерность в узоре, восстановить раскраску коврика.

Очень много сведений о нашем прошлом археологи узнают из древних рукописей. Так как текст рукописей бывает не только частично утрачен, но и написан на языке, на котором давно уже никто не говорит, археологам приходится заниматься расшифровкой этих

текстов. Представьте, что сохранился лишь обрывок старинного письма, написанного на давно исчезнувшем языке. Порывшись в исторических книгах, вам удалось частично восстановить алфавит древнего языка. Но и этого вполне хватило, чтобы расшифровать текст письма. Что же там было написано? (Рис. 21.) *Попробуйте, используя такое же количество букв, написать на этом языке свои фразы.*

Игра «Рисуночное письмо»

Ведущий. Когда-то люди не знали букв. Но тем не менее они могли посылать друг другу письма. Вместо букв и слов в этих письмах были рисунки, поэтому письмо так и называлось — «рисуночное».

Класс делится на две команды.

Пусть одна команда будет древними людьми, которые пишут друг другу письма с помощью рисунков, а другая — археологами, нашедшими эти письма и пытающимися их разгадать. Очки начисляются за каждое разгаданное письмо. За неопределенность изображения в рисуночном письме мысли вычитается очко у команды диких людей.

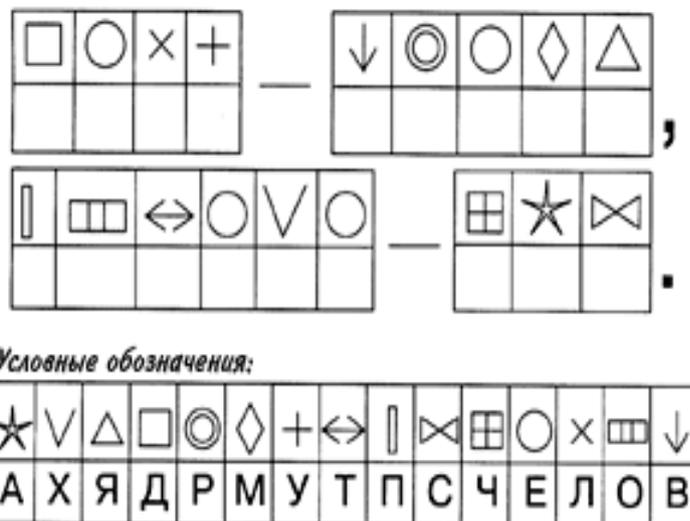


Рис. 21

После разгадывания всех писем команды меняются ролями.

Работа в тетрадах

Ведущий. Закончив раскопки, археолог продолжает исследования в музее. Он изучает форму каждой найденной вещи, материал, из которого она сделана, ее назначение, место и время изготовления. Ему приходится анализировать многие факты, чтобы прийти к наиболее достоверным выводам. То есть археологу для работы очень пригодится умение логически мыслить.

В следующем задании вы в очередной раз проверите наличие у себя этой способности. Представьте, что в районе четырех древних поселений, которые именовались Березовое, Сосновое, Еловое и Ольховое, археологами найдена старинная ваза. Она хорошо сохранилась, имеет продолговатую форму, сделана из глины и окрашена в красный цвет с белым узором. Из исторических источников известно, что во всех четырех поселениях жители занимались изготовлением ваз. В Березовом, Сосновом и Еловом делали вазы из глины, а в Ольховом — из металла. В Сосновом, Еловом и Ольховом предпочитали изготавливать вазы продолговатой, а в Березовом — круглой формы. В Березовом и Сосновом готовые вазы окрашивали в зеленый цвет. В Сосновом и

Рис. 23 Ольховом на вазу наносили узор желтого цвета. Необходимо определить (с помощью «логического квадрата»), в каком из четырех поселений была сделана эта ваза.

Придумайте и запишите небольшой рассказ, в котором бы вы нашли объяснение, почему из всех vaz, которые изготавливались в четырех поселениях, сохранилась именно эта ваза.

Желающие могут зачитать свой рассказ для коллективного обсуждения.

Обсуждение результатов

Какими способностями должен обладать археолог?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

ТЕМА 8. ПРОФЕССИЯ — ПОВАР

Занятие №22

Разминка «Внимание»

Необходимо определить, какой кусок отрезали от каждого торта (рис. 22).

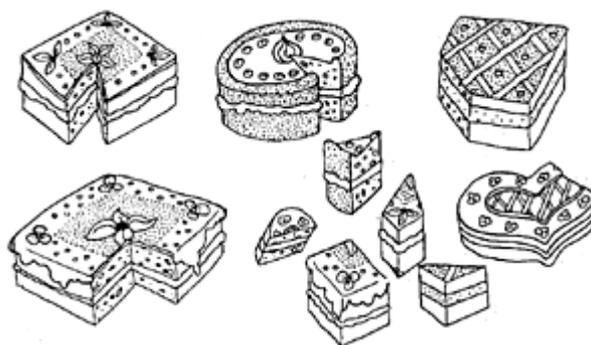


Рис. 22



Необходимо определить по буквам на банках, какие в них заготовки на зиму (рис. 23).

Рис.23

Дискуссия

Ведущий. Сегодня речь у нас пойдет о самой «вкусной» профессии, которая называется повар. Попробуйте сначала описать ее самостоятельно. (Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания.) Повар занимается тем, что из обычных продуктов может приготовить разнообразные и вкусные блюда. Какие учебные предметы необходимо знать будущему повару?

Зачем ему нужны математика, русский и иностранный язык, история, география?

Какими способностями должен обладать повар?

(Сначала ответы дают учащиеся.)

Какую способность вы проверяли у себя во время разминки?

(Внимание.) *Зачем повару нужно быть внимательным? (Чтобы блюдо, которое готовит повар, получилось вкусным, ему необходимо внимательно следить за процессом его приготовления. Хороший повар может на глаз определять качество и степень готовности изделий.)*

Работа в тетрадях

Ведущий. *Повар должен обладать хорошими математическими способностями, так как ему часто приходится рассчитывать время приготовления блюда, а также количество продуктов, необходимых для приготовления определенного числа порций. Следующие задания помогут проверить наличие у вас этих способностей. Решите задачи.*

1. Семь рыбаков съедят за семь дней семь осетров. За сколько дней сто рыбаков съедят сто осетров?
2. Яйцо варится 15 минут. Сколько потребуется времени, чтобы сварить два яйца?
3. Самовар закипает за 30 минут. Кипятить в нем воду начали в 6 часов вечера. Когда можно приглашать гостей к столу?
4. Имеются песочные часы на 3 и 7 минут. Надо опустить яйцо в кипящую воду ровно на 4 минуты. Как это сделать при помощи песочных часов?
5. Бабушка сварила варенье из малины. При этом на каждые два стакана ягод она брала три стакана сахара. Сколько стаканов ягод бабушка взяла для варенья, если всего она израсходовала 12 стаканов сахара?
6. На дне рождения 12 гостей выпили 18 литров сока. А сколько нужно приготовить сока, если на праздник приглашены 26 гостей?
7. Для того чтобы приготовить 20 штук печенья требуется 60 г сливочного масла, 40 г сахара, 100 г муки, 80 г миндальных орехов и 20 вишенки в сахаре. Какое количество продуктов потребуется для приготовления 30 штук печенья?

Повар должен обладать высокой чувствительностью к оттенкам запаха и вкуса; глядя на рецепт, он способен представить внешний вид и вкусовые особенности блюда.

Игра «Чувствительный нос»

Ведущий должен заранее подготовить несколько предметов, растений и продуктов, обладающих запахами. Желающим завязывают глаза и дают понюхать разные предметы. Побеждает отгадавший самое большое количество предметов.

Игра «Цвет и вкус»

Подготовить карточки с названиями цвета и вкуса (сладкий, кислый, соленый, острый, пресный). Класс делится на команды. Задача каждой команды: вытянув карточку с заданием — названием цвета или вкуса, назвать как можно больше соответствующих продуктов. За каждый названный продукт команда получает очко. Очки также начисляются за дополнения ответов других команд. Победившая команда получает вкусный приз.

Обсуждение результатов

Как называются способности, которые проверялись на данном занятии?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

Домашнее задание

Узнать подробнее о профессии повара из других источников информации (родители, знакомые, книги, журналы, теле- и радиопередачи).

Занятие № 23

Разминка «Зрительная память»

Ведущий. *Хорошо развитая память позволяет повару запоминать сотни рецептов на все случаи жизни. Попробуйте запомнить рецепт «Веселого торта» (Е. Писаревская).*

Прочитайте стихотворение три раза, затем закройте текст и попытайтесь его пересказать.

Если стало почему-то
Очень грустно вдруг кому-то,
И не знаешь, как же быть,
Чтоб его развеселить,
Ты возьми стакан смешинок,
Громкий хохот из корзинок,

Рассыпного смеха ложку
И хихиканья немножко,
Их веселкой размешай,
В тонкий юмор раскатай,
Обваляй все в прибаутках,
Запекай в горячих шутках.
Кто попробует кусочек,
Непременно захохочет!

Дискуссия

Предоставить возможность учащимся поделиться, что нового они узнали о профессии повара, и ответить на вопросы.

Где работают повара? Умеете ли вы готовить какое-либо блюдо?

Как вы думаете, какие из перечисленных ниже условий являются самыми необходимыми и важными для приготовления вкусного блюда?

— Хорошие продукты

— Умение хорошо готовить

— Помощь других

— Хорошее настроение перед работой

— Желание сделать что-то хорошее для других

Как вы думаете, почему иногда одни и те же блюда у разных людей получаются разными по вкусу?

Работа в тетрадах

Для повара важно обладать хорошо развитым глазомером. Он должен быстро и точно, без взвешивания установить вес продукта, а также на глаз определить необходимое количество соли или специй.

Для проверки своего глазомера выполните следующие задания.

1. Определите на глаз, что весит больше:

— два яблока или десять вишен;

— три лимона или один арбуз;

— одна буханка хлеба или одна пачка соли.

2. Чем лучше отмерять продукты, входящие в шоколадный кекс: мука, соль, ванилин, вода, сахар, какао? Сколько нужно взять каждого продукта?

3. Если бы вы хотели приготовить завтрак для великана, чем бы вы стали отмерять следующие продукты:

— мука для оладий;

— молоко для оладий;

- масло для оладий;
- сироп;
- яйца;
- соль;
- перец.

Сколько бы вы взяли каждого продукта?

Игра «Угадай продукт»

Учащиеся получают карточки с названиями разных продуктов, например: молоко, мука, масло, варенье, фрукты, овощи и т.д. Каждый от лица своего продукта рассказывает о том, как его используют, какого он вкуса и цвета, сколько стоит, где продается и т.д. Остальные учащиеся угадывают, какой продукт рассказывал о себе. Тот, кто первым отгадает тот или иной продукт, получает право забрать себе карточку с этим продуктом. Побеждает набравший к концу игры больше всех карточек с разными продуктами.

Работа в тетрадях

Ведущий. *Представьте, что вы едите свое самое любимое блюдо. Попробуйте описать вкус этого блюда, не называя его.*

По описаниям друг друга учащиеся угадывают любимые блюда своих друзей и зарисовывают их в тетрадях. Затем рассказывают и записывают, из чего они приготовлены.

Хороший повар стремится творчески подходить к приготовлению пищи. Он может не только пользоваться установленными рецептами, но и вносить в них изменения, а также придумывать новые блюда. Используя свою фантазию, он может красиво и оригинально оформить приготовленное блюдо.

Придумайте рецепты одного или нескольких следующих необычных блюд:

- салат «Нежность»;
- суп «Умник»;
- каша «Богатырь»;
- напиток «Счастье»;
- печенье «Улыбка»;
- торт «Справедливость»;
- любое свое блюдо.

Желающие могут представить свои рецепты для коллективного обсуждения.

Обсуждение результатов

Какими способностями должен обладать повар?

Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызывали трудности и почему?

ТЕМА 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Занятие № 24

Обсуждение

С какими профессиями вы знакомились на предыдущих занятиях?

Какие способности помогают успешному овладению этими профессиями?

В каких профессиях и почему необходимо:

- быть внимательным, наблюдательным;
- иметь хорошую зрительную и слуховую память;
- иметь быструю реакцию;
- уметь логически мыслить;
- иметь математические способности;
- иметь способность к конструированию;
- иметь хороший глазомер;
- иметь литературные способности;
- иметь богатое воображение;
- понимать эмоциональное состояние других людей.

Учащиеся выполняют по одному тренировочному упражнению на свой выбор для проверки вышеназванных способностей.

Домашнее задание

Самостоятельно подготовить описание профессии «учитель», определить способности, которые необходимы данной профессии, и подобрать задания помогающие проверить эти способности.

ЗАНЯТИЕ № 25

Ведущий, сохраняя общую структуру урока, предлагает учащимся самостоятельно описать профессию «учитель», обсудить, какими способностями желательно обладать учителю, и выполнить тренировочные упражнения, которые учащиеся заранее подготовили для проверки этих способностей.