

# Внеурочная деятельность

## Тема занятия:

### «Михайловский театр. Концепт на примере использования «Электровикторины».

*Методы и формы обучения:* объяснительно - иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, в парах, в парах сменного состава, в группах.

*Оборудование:* план-карта площади Искусств; конверт с полосками – словами для создания электронной игры, клей; карточка – таблица для игры «Верю – не верю»; мультимедийная доска; презентации; мел; доска; колокольчик; электронные игры.

#### **Пояснительная записка**

Тематическое занятие «Площадь искусств. Михайловский театр» было разработано для класса, который занимается первый год внеурочной деятельностью по рабочей программе «Краеведение», составленной на основе пособия Е.В. Дмитриевой «Санкт-Петербург».

Целью программы является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край и город, желающего сохранить его и принять активное участие в его развитии; создание условий для всестороннего развития личности. Учащиеся с разными возможностями к обучению при организации учителем самостоятельной работы, индивидуальной и совместной деятельности достигают запланированных метапредметных результатов.

***Цель занятия:*** Познакомить детей с Михайловским театром.

#### ***Задачи:***

***Образовательные:*** реализация предметных концепций школьного образования: развитие навыков устной речи; развитие навыков работы с текстом и электронными ресурсами; актуализация изученного материала; формирование умения ситуативного реального общения.

***Развивающие :*** духовно-нравственное развитие школьников; развитие навыков работы с аутентичными источниками; развитие навыков критического мышления (умения выделять существенную информацию, обобщать, соблюдать логику в высказываниях); развитие компенсаторных умений (совершенствуются умения: переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов).

***Воспитательные:*** воспитание культуры, умение вести себя в театре; приобщение учащихся к миру прекрасного; акцентирование внимания на актуальные проблемы поведения зрителей в театре; развитие навыков работы в группе; стимулирование познавательной активности.

#### ***Рекомендуемые методы и приемы***

Тип занятия – получение новых знаний. Занятие необходимо организовать с использованием электронно-образовательных ресурсов, с применением фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы. Рекомендуется использовать элементы технологии развития критического мышления, здоровьесберегающие технологии, технологии сотрудничества.

### ***Планируемые результаты***

Предметные: умение работать с разными источниками информации, вести диалог.

Личностные: умение работать в сотрудничестве, проявлять инициативу, слушать собеседников, умение выступать перед аудиторией.

### ***Метапредметные.***

*Познавательные УУД (универсальные учебные действия):* умение анализировать невербальные источники информации, выделение значимой информации, осознанное построение речевого высказывания, выбор оснований и критериев для сравнения, структурирование знаний, выражение личного мнения, подкреплённое аргументами.

*Регулятивные УУД:* умение оценивать вклад различных членов коллектива в общее дело.

*Коммуникативные УУД:* умение сосредоточиться на предложенной задаче, умение работать в сотрудничестве.

## **ХОД УРОКА**

### ***I. Мотивация к учебной деятельности.***

- Звонит звонок – колокольчик.

-А где еще можно услышать звонок?

(в театре, на пароходе.....)

-В нашем городе столько красивых мест: улиц , дворцов, площадей. О чем мы говорили на прошлом уроке?

(о площади Искусств)

-Почему ей дали такое название?

-Сегодня на нашем занятии присутствуют ученики 4 класса, они будут нам помогать, подсказывать и проверять. Ребята уже участвовали в разных конкурсах и стали настоящими знатоками города.

-Четвероклассники, распределитесь по командам.

-Давайте возьмем план-карту площади Искусств и покажем нашим знатокам-четвероклассникам те здания, которые вы запомнили. (работаем по группам, переворачиваем карту-рассматриваем, узнали-называем)

-Знатоки, расскажите, все ли здания узнали ребята?

(отвечают по очереди за команду)

-Сегодня поговорим об очень интересном здании, а вот о каком, вы сейчас догадаетесь.

-Посмотрите выступления –сюрпризы ваших одноклассников.

(выступают первоклассники- танцует балерина, девочка играет на скрипочке)

-Где мы можем это услышать или увидеть?

(в Михайловском театре)

## **2. Работа над новым материалом.**

-Кто был в этом театре? Проверим зрительную память-угадайте занавес.

(дети выбирают из предложенных вариантов)



- А зачем люди ходят в театр?

(Чтобы посмотреть спектакль (посмотреть актеров, отдохнуть)

- А как можно отдохнуть в театре?

(....., духовно, .....) )

- Театр. А что такое ТЕАТР?

(Место, где... там можно увидеть... услышать... )

- Давайте поиграем в игру «Верю, не верю», проверим свои знания и узнаем что – нибудь новое, а проведет игру четвероклассник.

- Возьмите розовые листики. Если вы согласны ставите знак «+» в графу «верю», если нет - ставите знак «+» в графу «не верю».

№	ВЕРЮ	НЕ ВЕРЮ
1		
2		
3		
4		
5		

- Верите ли вы, что...

Ученик читает по карточкам:

1. Слово « театр» - греческого происхождения.

2. Актёры Древней Греции обязательно носили маски.

3. Действие происходило на арене – прямо на траве.

4. Слово «сцена» - произошло от слова «цена».

5. Актёрами были только мужчины.

- Теперь проверим ваши ответы, почитаем о театре:

**Ученик 4 класса читают по карточкам:**

1. Слово «театр» - греческого происхождения, означает «зрелище».

2. Зарождение театра связано с празднествами в честь бога Диониса – покровителя виноделов. На этих праздниках греки облачались в козлиные шкуры и маски, подражая лесным богам.

3. Актёрами в таком театре были только мужчины.

4. Действие происходило на арене – прямо на траве, рядом было здание - «скена» - оттуда выходили актёры.

«Скена» была своеобразной декорацией.

- Кто расставил все знаки верно? Молодцы.

- Перед посещением театра мы с вами вспоминаем о чём?

(О правилах поведения. )

**Физкультминутка.**

- Сейчас мы с вами отдохнём, послушаем правила поведения в театре.

Если вы согласны с правилом – делаете хлопок, если нет – приседаете.

Физкультминутку проводит ученица 4 класса.

1. На представление можно опаздывать.

2. Пробираться к своему месту нужно лицом к зрителю.

3. Во время спектакля есть нельзя.

4. Приходить в театр нужно до первого звонка.

5. Лишь закончится спектакль, тут же с места поднимайся, растолкав соседей, смело убегай из зала вон.

6. Чтобы узнать, какой актёр играл, нужно купить программку.

- Молодцы, повторили правило.

- Теперь поближе познакомимся с театром. Ученик 4 класса подготовил презентацию о нем.

-А как нужно вести себя в театре?

-Давайте ответим на вопросы наших четвероклассников.

(Вопросы задает четвероклассник)

1. Если спектакль был яркий, хороший,  
в знак благодарности – хлопай в ... (ладоши).

2. Будет приятно артистам, коль ты  
После спектакля им вручишь ... (цветы).

3. За то, что спектакль таким был красивым,  
Скажи поскорее актёрам ... (спасибо).

4. В кассе, мой тебе совет, на спектакль купи ... (билет).

5. В зал поторопись, дружок, если прозвенел ... (звонок).

### ***Физкультминутка.***

- Сейчас мы с вами отдохнём - будем повторять движения за Сашей( ученица 4 класса) . Физкультурная минутка «Веселые Петрушки»

Мы веселые Петрушки, Мы играем громко слишком. Все в ладоши хлопаем и ногами топаем. Надуваем щечки, скачем на носочках. И друг другу даже, языки покажем. Оттопырим ушки, колпак на макушке, Руки к носу поднесу и подпрыгну к потолку. Шире рот откроем «А», рожцы состроим. Как скажу я слово «Три», все с гримасою замри - дети читают стихотворение и обыгрывают его, выполняя все указанные в нем движения.

- Молодцы, садимся.

- Поработаем в парах сменного состава – расскажи соседу справа, что ты узнал и запомнил о Михайловском театре, о правилах поведения в театре, о происхождении...

Звенит колокольчик – ученики прекращают работу.

### ***3. -А сейчас вас ждет необычное задание.***

- На одном из уроков окружающего мира мы говорили об электрической цепи, где ее можно применить?

Сегодня на основе готовой игры вы сделаете свою. У каждой команды будет своя тема, затем вы ее презентуете.

Знатоки вытягивают полоску с темой и берут конверт с материалом для работы.

У нас три темы: «Правила поведения в театре», «История возникновения театра», «Прогулка по Михайловскому театру»

-Знатоки, распределите роли в командах.

- Давайте посмотрим ,что у вас получилось.

Приглашаем гостей к столам.

-Подобные игры можно придумать дома, кто попробует сделать свою?

-Приносите, мы с удовольствием в нее поиграем.